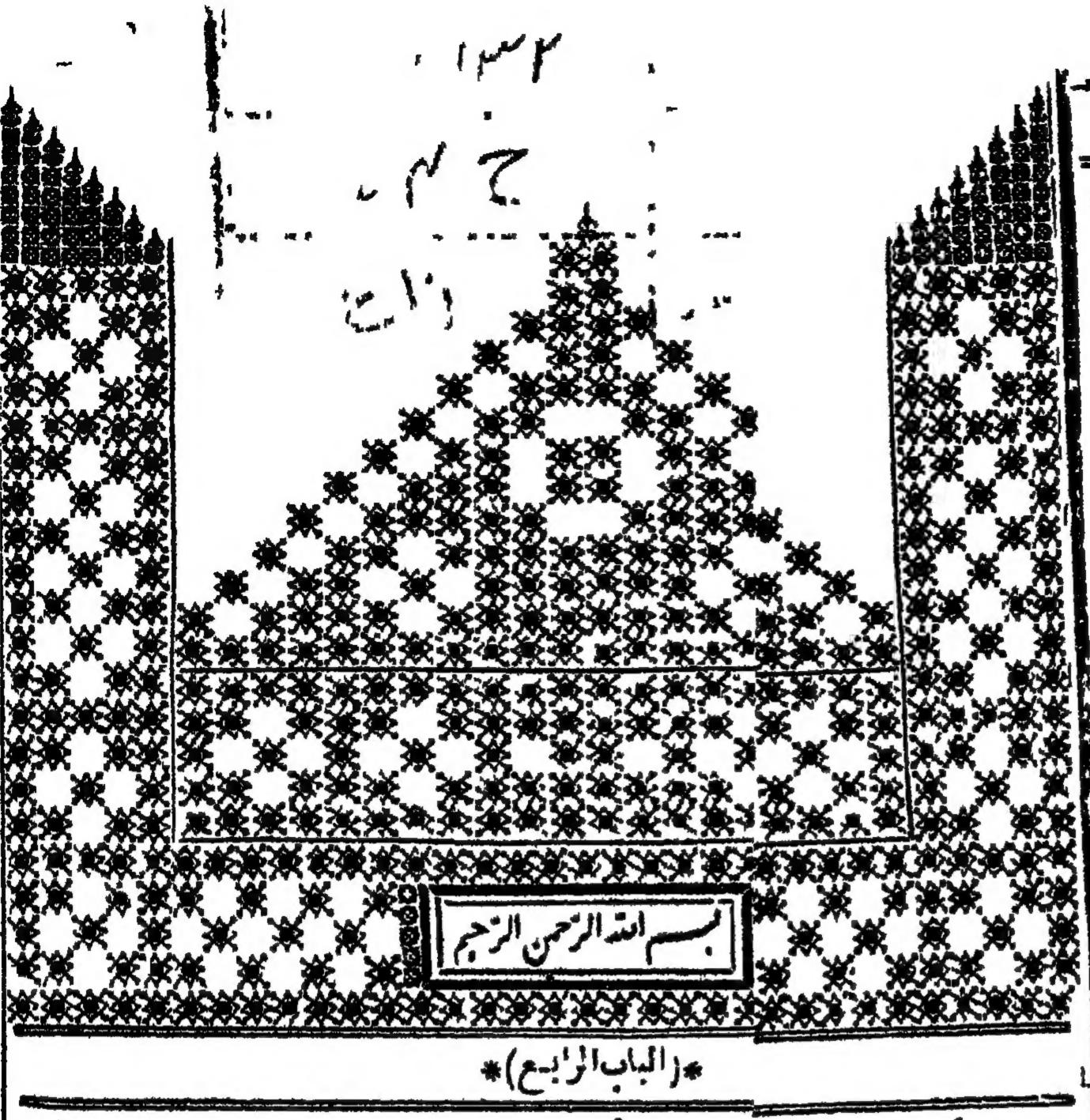


الالتذاذبهذا العلموقوفا كله على الا تلات وكانت كثيرة مخذافة تعسب الازمنة والامكنة والام وكأن أاتها الآن هذه الآلة لمصطلم she ill vitementille المركب من أربعة في الاكثر الماءف عند بعض الناس الى الما المهرنه والاتفاق عامه دون عمره أحسناأن عام سالما الماسيدة به ا كون أولالكلما أرشدك المسمه عقائمن الأكلات فيرمل التعرف بعسسه ونقدول الواحب في هدده الا له تن يكون موله مل عرضهمرة وتعدة أوجهد كتصف عرضه وعبقه كريع طروله والواحده في تخن الورقة منخشب خارف ورجهه أسلب وغددعا به أزبعة أونار علناه السم ع ئىكون غافا ــ مدر : ثالتي المعرة واليا الى المناهديم الدكاد ال سر ونا والان مثل لزر الناف وقد مناطوها ما وت الحسرير المساوا بتعب أن كرنائم أر مارسنين طاقة والمثاث غالبة وأرحن والمشيسة وثلاثس والزمر سبعة وعشرمن وتعمسل روسه المناوي منوع والاخرى فمشط مسادى أسوا بالم مسم



في تعصيل أحوال الامراض اراسية قصاء أسياج اوعلاماته اوضر وبمعالجاتها الخاصية بهااذفها إسبق من أ قوان الكية في بالجامعة ما فيسه كهاية وفي ذكر جلمن العادم الني سبة الاشارة البهار و جهاعة دق هذه امنارهي ماواحة اجكل الى الاسترعلي وجهلا يستغنى الحكم عنه بل متى جهل شد. أمن ذلك خر بر بنه حكم ما بل طبيما وقدراً بنان أو تبدلك كام على وضم (أبحد) إادات أقدم أع ماه الامراض ومامن العدلاج وأختم الحرف بذكر مافيسه من العلوم حسبها سبق ولا أتزهذ كراطرف معمانه الله امع الالف كاسبق بل اكنفى بأول حوف من الاسم جعابين العار بقتين وأسألانها نوفيو والعناية وأى باللطف والهدداية الهولى ذلك وهو حسسى ونعم الوكيل وقبدل الموض في فق هدد الداد الداد الدلاد وأن أد كر قواهد عرى منده عرى المقدمة فأقول (قاعدة) كالدعسرت عاءالكونه حزئهاان بطلب من المظرحصره فيماستندنه الذهن فانونا كالماعوى مجرى المسائر والمساير ولاشسلذفي وانعصار جزئيات الامراض ودعوى الضرو وذالى ازالنهاء نسد عر وشهائست لحاجسة الدماذ (عاءدة) المراداذ الم تفاوقها المو والجنسة فهي الهيولي اذالتلازم يعمد بدجي فادر رسالي النبر فبلافاء لعدال وقدير رسااضر وروفس الفاهل فان كان البرور الذكو رؤم ماية الابداع .. لفاعكم والمقدم ضر ورى النبوت و النالى و حيث بت انمانى الوسودى عادالانداد دانه أريح عكمنده راء عابان العدة ول فلادوات بكون لغابه صواله عن ا العدث المو حب المعمن الذي على المعمن ومن مها اثبت تلكل و جود علا أو بع (مادية) هى الأصل ا درسورية) هى اله كاناهما دا حلنان و موتقديم الاولى بديم بي (وفاعلة) هي الوثرة (وعنية) هي حوابلم وجدو أهايا اهدهل معداوم كتندعها ذه اعلى ماسوى الناعابة ولاشلنان هدوالصناعة دد تكفلت لاجسوسكية بين تواعه اوأ شخاصها بالعالى المذكر وان حدث حكمة والسيوانية مها انسعد شررد فتحدية والابدان الانسانية خاصسة ان حدث طباوهذا دستو وتكفل ما

الوتراريعسةانسلمطولا وسد على دلالة أرباعه عا بلى العنق وهسدًا دستان اللنصر تريقهم الالتنو تسعاو الد على تسعة عما يلى العنق أيضاره في السنات السسانة تم به سم ما تعت دستان السسان الى المنط اتساعامتسا وبهويسد على النسم عمايلي المنط وسمىهدادساتالينصر ومع ووقد سمان المنصر ممايلي دست ن السياسة تم يقسم الوزمن دسـتان المصريماني للشطفانية أتسام وأشف البهاسزآ ه ال أحدها عبابي من اور وتشدونه ودستان الوسطى ويكون وقوعه سالساية والبنصر فهذا الاعلاجه المصموفةسس فاداحرق وترمم الى عاية معاومة معى الرير اجرد المشي الي البه في الاعدد اطرهكذامع النس بالمنصروالفرب حق يقسم التساوى الزير كدت برالسار في العابسم والمنآ مر والشي كالهو اه والمثلث كاشاءوا بم التراب فاطبق عملي الانحملاط والامرجة افراداوتركيسا و یقد وی د سکون من الاحلاط من عدار وعمر اص ر مكدة و زماسة مي فيل سقادا عدسل العاقب اله والمراواللاومكدا . الهواهدا سدية الوالساء

حكمة بحر ووصعة بعرة (ناعدة) قد تقسدم أن العنصر بان الصادرة عن بسائط الامهان الفاسداذين العالمن المنوط اعبارها تاسب البسا تبد المطلقة عواداتها المشرة ومؤثر انهابعد تكثرانها عن المدير السارى والمد الاول ثلاثة (المعدن) وهو السابق ضرو رة أنه عمل قائم بعرض مقالتمات وقدم تفسيمه وسيآنى في الصفاعة ما بي من أحكامه (ثم النبات) لانه قوت الحروان وقد استقصينا حكمه في الفردات (ثم الحيوان) وقدمرذ كرمناده وسيأنى تفاصسل أمراته ومانو حسله العمة وهذمالسذكو ران الها فوس بعسب مااستقرعلمه النكو من يمرعنها القوى وقدر سمت بأنها كل أولى قاد لم يقدل بعد عدامه ورته المغيرفهو الاولوالافهو الثانى انام بتصف بالاحداس والشعور والافهوالثالث وخدلاصتهما تصف بالخطق والنفار ومن تثليث الاول والشالث وكون الثانى تماثياقهم المطق الذى اختص مدد الدوع الفاضل الى علية أقسام وهيأقل عددنام عن المادي التي الماضه ف وضعفه بناء على أن الواحد اليس عن الاعداد كاهو لاصم وهدنوالسبة تنقر الىمطابة والنالثواستنان طابقت ماقبله فاعتبرا للواس وتسمى الجوه والجرداءي النفس والعةلوقو بل الذى لا ينفيرهم المالير الاعظم والتفدير بالاصفر ومن الاول مست الحاجة الى معرفة المروض والاطوال ووفات المفله وتراكب الادوية ومن الثابى دعث الى تعريرا اعارس وأوفائه اوما صم ى ذلك وما عنه وأما تذذ ذا الحسة فدارل على ان الحس شعفها وقد انطبق هذا المتفدير الاسعر عدلي الاكبركارا و باعتباراله روق والدر جوالمة اعسل والدوائق والمناوج والبر وجوالي كو زولو جوه شع النطابة جزئها و- نهذا وأح الاحتماح في همذا لهن الى اله الماسعة الاولى كافرره في العلل والى الحساب كانت في الارتماطيق وعامل بعدا همد دااهاعدة وأم الم تسطر في كاب هكذا أصلاعلى الم قد بدائرة هد الدام فارد دهناذ المفس وعة لمنالفهم والاحتيال والله الماهم من شاعلما شاء (قاعدة) ما كان أحلال شي قد للنالشي المفرع على الاصللاند وأن بشابه أصله يوجه عاوند تنعدد الاصول ستعدد الشبه اماعلى الساوى والتقاضل وقد نبت أن ماعدا الاسان من أنواع المدواليد أصول الملاعرفت مكون في أفراد أنواعهمايد والماء وان عاعة كالاسدو حقدا كالجهل ومكرا كالذئب وحبنا كالارنب وما يشمه المات نعه اكا غر فل وضر واكاله يكران وطعما حاوا كا مد ل أوهم ا كالصبر ومايشيه المدن صفاء كالذهب رخبا كالرصاص لدة بردان منفرع على هذه هذا تفايل العلاج ما ومعرفة الاندان ومقتضات الامرحة لي غير المن المزئرات وسيأتها شبه التكميل لهذه (عاصدة) ما كان فابلاللغير وكانت مر حبات غيره غيره مضوحة ولاما مو تدفيه فاحه ا السبعي مامندسر ومعدر وعلى هذا سفر عالماجه الى رضع فافون بغيد حدظ النظام ورده ادار الومن تم وكنا المستسمين علم هوالكلى وقد مروهل أي علم كما فمنه الماسرة المملية وهوا المزنى المسروع ومقدها ا أ الباب (قاعدة) اذا تعلق الحكم، أصل هو الاس فلابده بدلا حفاته في الغر و عوان كثرت وقد عرفت ان عناية أول الاوائل اقتضت الربعا والتعليق وتوقف مافى المكون والعساده ليرح كانماه وقه فلابد من تعليل مانى أحده ها بالا خر والبسيط لا يعارفه المغير بغلاف الركب ودوعرفت ان ونق نواعه النوع البشرى فهوأ حق بذلك يتارع على هذه مصر الطعوم والالواب والاراب ويم هامن الكيفيات والاعراض ومن هداتمرف الطبائع وهو يستلرم الافعال وهو بقدحفظ الععة ودفع الرض ومنهنا كانت الامو والعاءمة ا مفتاحالهذه العناعة تم الاساد لكوم اكا هر وع وعلى كل ذلك دور حكم الولاح الجزئ (قاعدة) ادا وله عن الجنس القول على كشير من حقائر مختاف في المناس و وه ها التصيل ضرورى وم ها الحانات الزز فمقاله صارات وكل شهد الاخلاط الار ها وكدذا الحكم في لوع با اسبة د ما و و د ديث هر حال ال المعنه كالحران ون الا كارمن أفراد ولا وحب التوليد في أفراد نوع آخر كلانسان في ا مرسي وربوجه ودست نوعامد دا كامفال س الحدو واحبر أومنعها عله مدول بد له والحل أوا الراسه مداسد عوف الم مقطع أدراد نوعه في فسهلهان كالمروا مس المعرف في أبعان و حر تروي در أحكام العلاج والاراق

قلمام من أنهاأ والمكعب معدود ولان الارض كذلك قشا كاسوا بذلك مزاجها وقدقيل أن هذه النسسية مستمرة الى الفلك فأن قطر الارص بماذ سةوالهسواء أسدمة والقدم الماهشر وعطارد تسلائة عشر والزهرة منه عشروالشيس عانية عنروالرجع أحسد وعشرون ونصفا والمشترى أربعة وعشر ون ورحسل سبعة رعشر ونوار بعسة آسياع والتوابث للاثون ولان الشمين داخمل أسياء كشديره منها تضاعف الزاج والطباع وبالحلة فعد اختلف ميل طوائف المالم الىمراتسالاعسداد ك مشغث الصوفية الواحد دعاوت الاسماء فيه وانجوس الانتناوالنصارى الثلاثة وأهل الطبائع الاربعسة وأهسل الازذاق الحسسة والهددسة السنة والمسكاء الماسكوت السسيعة والذهبان منحيثهب يستحسن النسب حي اذا مرزت الى الحارج زادت المغس سطا فأن الكالة تحسن السية حروفها استقامة وتدويراوغاظها و رقةواسندارة ولو بحسرد الاع اعتقد قيل ان الحروف كاوا والاحتلفت عسب الام لاتبرح عن خط مستقيم ومقوس ومركب مناسمات أرانسي الد

الامراض ومالو حسادة على له فانه دقيق (فاعدة) اذا احتص لوع عادة فهي أسبه واوفق له فاداكاب فهااملاح بذلانالنوع وفي غيرهاله فاندة فهي مقدمة على الفيرضرورة ومن هناقيل ان أصح الاعذبه على الاطلاق المعوملشا كالمعنهاو يسين القوى والمسمالة تذى فلاعتباجالي طول عسل المبوض كانقدم اذكره ويتمرع على هذمه مرفة لاوفق من المداكن والبلدان والاهو ية والزمان والعقائير ومأوماسب كل مرض (قاعدة) لامل أن الكيف ان الكيف الناسبة الى العورمة فالووالقوى متعددة والالا تعدت وارة امار والفافسل ولم تخنص الانواع عائز وذلك بديس البطلان ومدى فامع الصف عاد كرناس وس اتصانه بماانصف به الاول فتكون الاغذية والادو بة والسميات معالة بالمكيفية والجوهر والصورة ومنهاتنفر عالمفاديركملاوورناو باق العوارض كالنقطيم والنلريج والتفنيم وفيرها عماسة وسطه فاستعضره عندسر وعلن في معالمية الامراض فالبامن القدم (قاعدة) اداتعددت أصول نوع مختلفة ظهرأ ترد الثالا ختلاف في أفراده والالم تكنمادة لهاوة دور متذاهامادة هدذا خلف وعليه يتفرع اختصاص كلمرش بدواءه وبدألن واستلاف المون والجمواله بعايا والاسوال وان كان لعوالا والبلدان فذلك دخل ويتفر عمن حذه القاعدة أيضا اختلاف الاخلاط مع بعضها وتعدد الدلاتل والاسباب والعقم والعقر وتغيب التدرير في نحوالفصول والافاليم (قاعدة) كلياقلت أفراد مادة نوع انعصرت سوره المنسعمة وبالعكس ومن مناكات المعادن أقدل أفراد امن النبات وهومن الحموات فات قبسل كان يذبغي أن يكون أول المواليد أكسترا فوادالنوفر الموادو غزارة القوى فاساته كثرا اصادرات موقوف على تعددا جهات الاستعابة أفرق البسيط كأقرو ووقعاو واءالطسعة وعلى هسذا يكون الانسان اكثرافر ادامن سائر الحيوان لزوماعلى الجواب وهو ماطل فال والدى منعمل كونه كدلك شدة مشاعبته بالاصل قعاد المه فى قلد التركير فال الشبع ولانه فدطوى ماقى السديط يعنى الفائن فلت وكالممليس حدو أباثانيا المقر ولكلام المعلم علية آمل وينعر عالى هذه القاعدة - ل أحكام العلاح والتراكيب وأن الملاطة في عالى تكور والاسهل فالاسهل والاقل أفرادا فلا ولكامروأن النوصل الى تعرير المزاج وماأصل المرض وماى سي عب أن يعالج أمرسهل الوحدود عصل الماسب الجاهل بحمدة أدوية عندى لاأ كسترمن ذات وعندهم بتسعة وهداءن الاسراو المكترمة فاءمن النظرفيه ولبستعكم دخره (فاعدة) حيثماتقر وأسالنظر في مادة النوع انماه والعكم على طبيعة فراده فيكون المطرفي الاسسلاط اغماه ولتتبيع معرفة أمرجة الحيوان لفعفظ مصته وأن العالم من أفراد وبطوائع الاغذية وتقابلهاوغلبة بعض ما على بعض أصم مراجامن الحاهل بذلك وأنلا علم سيء يا إذكر على وحد الصدن أفرادهدا الجنس لسوى الانسان ويكون هدد العله بالذات وينفر عطى هدذا ا منا كانة ما فار مه فى دلانه بحسب المقار ، قو أن لاحكم فى الجزء بات على سوى خسة أنواع من المزاح كاسبق وأنكل مرض لاير تني عنهدا المددوأ بالادر بالانتفارت الامداالمساروأ نالمسلاح عب أب يكوب صق العلة ونام يتاسر الماهر فعلى الغيى الملاطفة بمالاضر رفيه من الادو به الحسة أو التسسعة سواء نفع أملا حق يستعكم معرفة المزاح وايس مرادابا لجاهل مى كان كاطماء هسذا العصر بل المراديه هذامن لم بتضلع من المحمة الكان طبيبا بحدًا كان الهيس والكار رونى والمودق مادهمه (فاعدة) ادا كان الدر يجفى المادة الى عمام الصو وة الموصية معلوم المرا تبوالته اصيل ترتب اللاحق على السابق يحيث يكون كل سابق أصلا المابعده و مكون نسبة السابق فالبوع الواحد الى مابعده نسبة ماقبله في الجنس البه وعلى هدايته وعكون الاعضاء أجساما جامدة فاستن الاحلاط لكونها سيلة وكون الجسم مأخود الىحدكل منهسها وهكدا ويدكر حكم الارواح خاصة في هدد الراب ولاأعلم عنه حرابا والذي يظهر انهاانما كانت عن الحلط باعتبار واعل مالاعضاء ولاشهه في كون العاعلمة سباقو باو بوضع عداما نطق به أشرف المكتب السعاو به وأفصها المست فال تقدس اسعه واقد حلفما الانسان من سلالة من طبن الا يه فعداف جعل النطقة على الطمنية بمرابعد

وتقيسل المن اسم والسرة الالقمنو الماقواء ساكنة فالسلة فستنسطو الاول ونطبيقهالثانيا الاولىن سيمة تشان كنا غاربه مطسوية الاو وتطيف الثقيل الثانيم من مسمة الانة متوالسم نسكون تمثلانة ورملء سبعة علية أولى فمتواليناء نسكون حكذا الى آسر وخفيفة من ثلاث تقسرانا مترالية محركة وخصيم المعدس نفرتن سوها سكون قدر واحدة وهيسوا من معسرة كالسيكون م سکون فدریقر و شمین کل ا المي سكون المستده السول الستركيب واغا تكرد عصب استطاء الادواو يد(البحث المامس في الاحتاس المركبة) يبوهي كثيرة للكن تعود الحا أصول منهاالى التاسدم عبادسة dunti w(Lasani)# بالتسديد بالنسبة المالمسلة من آلات الحساطسة عي بدلك لرقسة طرفسه وعلقا وسطه و بدل على اجتماع الانسلاط ق السيدو والشراسف والغلب وكال الربو والديدلات وامتسالاه المعدنو بعرف تعرير الحلط من دائي السائط ودوسهل اور المالل) ودوعكسه ه مدودلا (ودا بالوسي) وهسر المثلم فيالا مزاء ندو و سات کو بالا اسم

الدعافة كدلاشابامرلان كتنان الساغة سن تأنيذ في التفاق أمرد تدق سندي ومنا تماساطة الاغتساني مسلها المرارة مانفتاح فوهات العروق النفذية النبادة وعامر الباقي الفادالني لاتة عنى المهاد السهولة الانتقال في هذه المراتب ادته ول العلقة الى المنهفة ليس الابالتصلب وهي الى العظام يريادته واكلساء العظام بالنعم موقوف على الفذاء وهوم أيسر م أشاوالى الرقبة السابعسة التي هي انشاؤه خلفا حدد واعاطفالها بالماطب الاوللانم انفخ الارواح الصادرعلى جية الاختراع فهاذ الزمان هنامهاة سمو بقوتهو يلهلى سوى الحكم الاول وحكمته الزام النعوس الاقرار بعظمته القاهرية فتنقاد تماشعة بجلاف العطف الاول باندمج ماذكر يسسندى طول الزمان فاستأمل فانه عريب مبنكرو ينفر عطى هسنه الفاعدة هناعلاج الاسسيق فالاسبق عند التعدد وأنه عصيقى علاب الجدات مثلا المعم أولاعن تناول مثل الموالبة رلتلا عدد شالامنلاء فسكون عنه التعفين فسنتج منه الجدات وأنه اذا كان في لرأس صداع دمرى لاعدور المبادرة الى فصدا لقيقال من بادئ الراى كاته سعله جهادرما شاهقد سففا واسناعة أن فعد الفيعال الرأس والباسليق للبدن والمشترك الهماعلى اطلاقه وهدد انعطأ فاحس وقد فسدت بسيبه أمزحة كثيرة والذي تعب أن ينظر في ذلك الصداع فأن كأن ما ير ومن الرأس تصدما يختص يه والافعلى القياس وان الادو منتعب ان تكون كذاك عاور أينا سداعا امسانسا من الراس اعتدماق الدواوى عمايعس الرأس من الموردات والركات كالعنبر والاطريفلات ا وهكدا (قاعدة) حينما انفسم أصل المواد الى خديف مطاق وعكس مونا م كل مهماته بن طراد ذلك في كلماقام عن الاربعة غداء كان أوغيره ويقفر عمليه اعطاء العداء والدوا بعدسالرض ومراعاته حب الروسانية السادية فيه فتدارى السوداء بكرسار وطب في وسائية الرهرة وهكسدا ألارى أردماع الحساد والكابودم الارنب تونع العدارة بين آخذيها في أى طعام كان داقام وحل ولوانها أخذت يحوم صرام تؤثر شالما كسة صاحب الروحانية ومنهها يطل فعل غالب الادوية وينعر عملي هذا برو والعقاة برخصوصا اذا كان في العامليم وضادة مانه برطل علها والاحوط جعاه في الفال مطالقا من يوم دملها مان تعددوفن حدين آخدذها من العطار بل منهوا جواز الدق ف هارت مكتوف الماطة الهواء ألو وحاسات وأنه عب المفلوف المرض دل موضعه في الرأس مثلا دير اعى طالع الحل في علاجه فأنه له شماختله واقيم اذا كأن المرض من مقولة النقيل الطلق كالمالجوليافي عضواليدة يف المطالق كارأس هل الملاحظ الحل أوالحال وهمام الألهالاولى لانه الاسل المطاوب مفظه وأبقراط وأصحابه مان فيلانه المطاوب وفعد وهوالصائل ورديامه لولم يكى الحل في نفسه ضعيفالم ينوسه المها الما المسد فعب تقو ينه وجبارة الشفاء تعطى المرالى القول بالثاث وكله على ماده أوجه ويتهرع على هدد االقول بالجية وعدمه عدمه ارضة الاسماب كاشتداد الجي المانع من أحدد الزفر وسقوط الغوى المستدعى لتداوله والارج هناالناني ونأتى الناشه الدهددمباحث كابرالاطائل تحتبا (قاددة) ادا كانت عية البدن الافعال وهي عاية الغوى المني هي عاية الار واح المكارّ، أهن الليف العداء وحب الغرورة القدد الى كل غذاء غلب لطيفه وقيه غلرمن صحة القاعدة فيحب ماقلدامومن لروم منعف الاعتاء الكائمة عن القسم المقال فعب أخذ الانها العددة وينفر ععلمه وحوب تعديل الفسداء إ وكونه جامها الما بناسب العام عدات كتكثير الماءوا عدراسات كتهم الشاهدة والمفسا مات كتفوية المهفا وأن يكون مشتملا على مصطور جادب وما عط الى عسير ذلك عماسلف في القواس (ماعدة) التعير الواقع في البنية محصورق أصدل الطباع الاستفصائية فعد أنلام بدعلي عشرين أرسية صحفوالباقي فاسدلان الحالط الماصيم في نفسه أو فسدد فيها بلاط ارئ و به وهو الباقي فهدد العشم ون وعلى هدداته وعمعرفة الهلامات كاسة كان كالنبض أو جزئية كرارة العبرورا كسالادوية وأوذات اعطم اوتفسديم نعسو الاسهال على غيره وفدا مخصوصاو ودات المعارين وتفاصيل أنواع الصداعو وحمع العين ومراتب الحفظ والنسان الاربعة الى فيرداك (دعدة) حكم بعض الاشداء على بعص ولوبو جدماً بعطى نسبة خدماص في المالة وعليه قسمت الاعضاء الى وتاسة ومروسة و فرع الاعتناء بعد بالمرض عن العضو الرئس الى عسيره

الناهر ويظهراند الاقه ورضا فاشبه الامواح وبدل عسلي فسرط الرطسوية والاستنسفاء الزقروالجي وذات الرثة وغلبات الامراض الداءمسة (ورابعها) الدوري وهسومسوسي مساهقت سركته باسهالات طال ولانا غيفف من داخل كالنسد تعوالافسون ومأ وسيكوف المزاج الحافداد الرطدو بات وقدد يقدع في المعار من انقص الرطوبات و يكون ابند ژوس الموجى وسيرد ليسهكافي الهمسه (وسامسهااالندلي) عيداله الدندون مفسركته وبقع فراسع الحادة فيدل عدلي الون في الحامس عشروبعد الوصومع وحوداخي فبدل على الأوت في المادي عشر و یکون عنالد ری آیضا فسيرد اليسه اذاانتهشت القدوى شربما يقدوى الغرّ في العراء الما لما المادر هرو سكرفوم القلابه والعص عماةلناه وكلمادل علمه الدورى دل علمه النملي كسه أشددوداءة وضعه في الهوى (وسادمها) المشارى وهدوما المتاقت احرا ومتواترا وسرعمة وسلابة وعكسها وكانتقرده الاسابع منفاوت النساوى كاستن النشارو يدل على ورط ليسرو يعتص بدات المعسو الدرانتوالاو وام (وسايعها) المرتعدد وبدل هسلي لرعشة وتعرهدمن قعر المر العص مسامه م

وكونه في الناني غير يغوف كالبرنان الاسود بالنسبة الى الاستسقاء وأل لا يخاونر كب من مريد استصلص بتعاط الارأس وصرف العناية الحمثل منعما ينكى أحسدهما وان كان نادما فيدقل المرض كنم الحقن في و جمع الغايراذا كانت الكبد مؤفقه مع قرقافه مهافى ذات (فاعدة) كلما كان أسالبناء شي عليه كان المنى مرقوقاعلى عصة الاس فان تعدد استساح المبنى فعلى تعدد أسع تفرع فان تداندات وسكذ النالتهداد والاطلادمن ثم تعروت الاستباب الضرو ويه والتعصرت ومت الهواء والماء وقسده فسياوا لمتناولات وقدم مافيها والتوم والمركة بقمهم سماوالاحتباس وسيأتى وكذلانا الاعتناء بسديسيره افى كلس صيمن الجرنيات واماغسير الضرور بات فأفر اده غير بعدورة (قاعدة) مدارالشي اذا كان من حيث هوهوفليس الاعلى اصلاح نعسمه واننظر نيه الى كونه علامن العلل الاربع لشيءامن الاشياء فعلى ذلك الشي ومن ههذا تركت الحددود والرسوم في التعار بف اذالشي قد يعرف بحسب مادته أوصورته وقد بم عريفه الواضع فيطظ الاربعة وقديكون المدارعلى ملاسظة الكلولاشسك أنعلم الطب ليدن الانسان من القسم الاتحسير ويتغر عطمه أن أحوال البدن اما محة تامة أومرض كذلك أو واحسد لافى الغاية وتدبير كل وتفسيله وعلاماته وذكر ما ولائم * (قاعدة) * حفظ الصفة في الموصوف على وجه تباغه به عاية ما انصف بهالا جسله وورف على معرفة مايوجمه المعمل وماسليه لبغر ومنه والصعف فذاذا تصف بها البدن كانت عاسه مدوو الفعل منه على و حسه الكال وهي في معرض الز وال العدم بقائميدون ما يتخلف متعلله و بشديه بداند الذي الاتطار على انسب الطبيعية وقد استهل على ماذكر وغيره فعظها موقوف على عبر القسيمين فتافرع العلم بتفاسيل المتناولات وجو مامن مقدار وقوام وكم وجهدة وتوادق ونظائرها الى غديرد النومعر فقالطوارئ الزمانية والمكانسة والهواه والنوم وقوانين الاستقراغ كالحيام والصناعات والذكو رةوالحسل والاعامة ونفاا ترهاومنها الاسان والسعن الى غيرذلك به (قاعدة) ب قدينفق للواسدهن حبث وحدة نوعه أوسفهه الاتصاف عنضادمن على التعاقب لالتعادر منافات كان كلمن المستقين غسير مغرب للموصوف عن مجراه الطميعي فألنغام الضدى عالوان كان كل منهده افاعل ذلك فعدلك في جهة العكس فتعين ملاهمة احداهه اله ومنافرة الاخرى و رجب حيندالاخذفي الاحتفاظ من وقو ع المنافرة وبدن الانسان قد ثبت اتصافه بالصعة والمرض المنشاد بنوه ماوقه المرضله عن الافعال الطبيعية ودفعه اذاوقع والاالتعر ومنه موقوف على معرفة أنواعه وأسمائها ومايخص كلعضومتها تم معرفة طرف الاخدذ في صون البدن منه أودقعه ودأشار الفات لاابن نفيس في فاتحة شرح المكتاب النالث الحسي من هدد والنقاسيم واختصاص الاهضاءم حامله أتالرض اماان بع كالجي أو يخص عضوا كالمداع للرأس أواثنين من جنس واحد وأمكن عروضه إهمامها كالرمد للعبنين أولم عكن كالعرج أومن جنسين كالمفقان القلب وفم العدة أو بعض آكترس اننز اماس توعواحد كالداحس الاصابع أولا كالمغص وهدف الامراض هي الجزئية الماطنة عا بارقد لا يخص الرض عضو المحصوصا كنفرف الاتصال ولمكل مرض آفة سبع عنه امافى العضو المروض أوسريكه أو جاره ودلك الناءو رقد يفارن الرض كالصداع العمى وقديسبق كهو اضمف الهضموقد يناخر كالجي العفن ودد كون المرضر باطناوالا ونظاهرة كصدفرة الاعضاء في البرقان اذا اشدة دت المرارة وسقوط التمراذ المترقت لاخلاط وتديكون كالاهماباطما كفساد المكدعن ورم الطعال وضيق النفس ا عن سه مقد الدكبد وقد كومان ظاهر من كذنه ط الجلد عند حوف المار وأمااسها وها و تفاصيل ما يلزمها من الاسكامالكامة معدس في المالاول وحكم الوصايا الجارية بجرى الفوانين سنعتم بدالكاب وأما العلاج الجز فالباطنة والناهرة والعامة والخاصة بهو الذي عقدله هدنا الماب ولوأخذ نافى تفريع أحكامهاعلى واعدكا وأحار حناص القصودوا نماد كرناداك لنوضع لاهل هذه الصدناعة كمفية استنباطهامن الاصول وقده دا كذاية فلمشرع في الفصود على النهط الذي تقدمد كره بعددان توردمن الامو رالجار يه يجرى الماند المرالى المرتبات والمروع على أصول أثبتث في السكامات في ذلك أن الامراض بالضرورة لاغدت

الاعن المزاج فان كانتسن الساذج فالفرض اسلاحه لاغير وذلات بالمناد كاخد الياود الرطب في المار اليابس هذاات أر بدالشفاه والافقد بقصد الطبيب المغر ابطال ماعس من المرض بماشأت الدسكين مطافا كالافيون وهذاته فسالعش الليءا مهالى فسادالاهضاءوان كأنماديا فالمطاوب امران استفرغ المادة ثما سلاح المزاج واستبارما يناسب أنواع الاستفراغ داجه الى ماحب التدبير ففسدين أن الجماع مثلا كاف وأنالر باضة لاتستعمل من بين أنواع الاستفراغ لسوى الاصعاء وعليه عيل كثفاء المعلم بهاءن الفصد لامطاقا كافهمه سألينوس في تصد الصي الذي أفرط به المعرفة الف أنواع الاست فراع باختلاف الاسساب المسدة والملط قدعتاج الىاستفراغه امالز مادته في الكم أولفساده في المكف أولهما والاول بكني فيه النقص والثانى التعديل بعد الاخراج والثالث الجموع الركب أوالجسع على التعاقب ويعتصره لى التلين فأول فسادا لكيفيان والاستعمام عندرقة الخلط ومقار بندسطم البدن والمسهلات في غيرذ لان فان استبيم الى الفسد م الاسمهال فالصحيح تقدعهات أمن فساد المكيفية وانعذام بافي الانطلاط الى الاعضاء وعيمير النقل انهاب الرطومة والاأخر وان خيف الاستحرفة ط كفي التلين الرفيق أولاهذاه والصصيم من خلاف طويل ومنى د مدمرو راناها بالاسمهال مثلاهلي عضوأ شرف من الذى أسسهل منه وحب دفعه فمر دالك والنيء أصلم لمرض السوافل كالمقن والاسهال بالعكس وقديعا لجبه ضهد والانواع القطاح غبرها كفعد الرعاف وقيء لاسهال واداصاد المرض الطبه عمله يحرقة في شيخ مثلاتماول أغدنية حرقباً فراط فان كأنت الطوارئ مساء دفاسس فالامرق ازامة المرض سهل والاالعكس وكدااله كادف الاعضاء فنالمضافا فاسمها كبرد الدماغ كان والاعسر كرارته وعب الاعتناء عنده علاج العضوالم وضعافا ما بعاوره و مساركه من الا فاتومى عاكس العسرض المسرض كالغشى والجي وأمكن تدارك الامرين معاو جب والاقددم الانعار كنفدم الاستفراغ في الوردوالتبريد في الحرقة كامروسماني أحكام كلمن القرانين عمالم يذكرسا بقاقى موسده فلنشرع في تيب الامراض وسد بماشرطنا سابقا باعلى دقك وان اشتهل على استهاء الامراض الفلاهرة والباطنسة عامة كانت أوخاصة اسكاما وأقساما وعلاجاء في وضع (التحد) جعامين الترتيدين وتعركا بالنسة بن من عبر الترام الفي المرفين لما الله كذ قدم في النالث بل المعرف باول حرف من المكامة له إدماراً في هنا فلا بعد الاستقصاء مقدمن مافي المرف من الامراض من دقين ذلك عافيهمن العاود التي قدمنا الوعديد كرها

(حرفالالف)

يو (استسامة) به هومن أمراض الدكيد اصالة في الاصم وقيسل قديمه سل من العلمال اذا حلمه المواد الساودة ممام حى مسلا البطن فأنه بسمرداله المسكيدفيكون الاستسمقاء وفيسه نظر عدد كر وعما اسماف في الهواعمد من أل المرض الماردفي الباردايس عفايم الطور والاوجمه الصعة وودهمذا الثاني بال عسدم الخطر لايشاقي حصدول المدرض وقيدل يكون في المكليتسيز والاربيسة وعلى كل تقدورهو مرض مادى سيسه مادة غسر ببسة بارد فقد الحسل الاعتساده سلى غسيرغط طسعى فستر وفوق ماعسها عسيرمايسغى اماساسها أصالة أوتقع الماده في فسر جهادتمنائي وتردهم أوفيه سمامعاده وعاية المسرض واستقله حسدا الاسماما من مسكر وطاب ساحبه للماء ديسنستي أى يطاب وبهذا التفدير بدراول أقسامه كاياأ ومنصير ورةالبطان كزق الماء فبكون الاسمار في اصلة وللد تحرين عرضا ولاشهاف ان أساروان كان والمادالك والانه لابدمن أن بكون بواسطة فسادا دضاء العذاء أو بعضها ومن تمكن المشاء الحامض الدال على ودالعدة من مقدد ته لفد ادالغدذاء وتعاجته المضعفر للكبدو عدث أيضامن خسة الفرى خصوصالل المكتوالدانعة نقد فال أبغراط ينبغي أن تنفار في تستماتشرب وما يخرج مندن البولفان كانالول أقل فاحدرمن الاستسفاء أقوله وكالم المعيد كنه بعداعت الماليخرج من بقي العنالات وإخصوما العرف ونعو الاسهال وحوارة العذاء والمزاج وعلى كل تقدير وهذا المرض لا يكون في الاصل الاباردا

مدوالسع آجزا ادكاس (وثامنها) المنشنيع وهلالته كالنشاري سطلقاني غسير مالندتس به ذلك الوارهد، الاحناس تغص النبطا عومهاموا قسع الاصباء ع وبكوت عسالمتس المذكور أجشاس أخرلا تعددوان خص موقع أسبع واحد فاحتماس أحدهاالغزالي وهوالمقرك بحركة يسكن بعدها ثم بتعولة أسرعمن الاولى قات طال السكون الواقع في الوسيط سمى منة عاماوا تماسموه بالفراني لان المسرّال يعافوهسن الارص و سسكن في المو و نزل مسرعاويدل دسدا على معف القلب والمتلال حركاته والغشاء واستبلاء الماطا الماروثانهاذوا الفترة ودواله اكن سيت تطلب اغر كةو بدل كالاول على استغراغ خلط باردالي نواحى الفلب وثالثها الواقع فالوسط وهرعكسه ورابعها المارق ودونخة كمضات والعكس المي بذلك لسرعة ارتفاعه وهبوطه كالمارقة وأطلة واتعربعه كالسابقة والحقمانيه عليه العاضسل الماطيمن أنهذ االنوع لايتركب عنسوى القدار والمركة ويدل على قوة الفوة ومزاح العلب وقرط اليس ويكوت الخفقان وفيا لحل مدل عسلي لاسقاط فهسده الاجتناس غامة ماالكانة في الميات الكايرة المس أيضا أنواع المشهو ومنهما

دنساله اروموس مدف عدر عدانى حد معود كذات فيفلظ من حيث دفور شدرج وسوعا أوكالاول وعلى المااس اماأن سنوفى الدوروهو الكامل أو ينقطع دونه ودوالناقص ويقال الراجع والعائد ولعكسه المتصدل وهسذاالنو عينسم فهما سرروه الىستى ألفا بل مال الامام الرازى في حواشي التانون لاينعصر وانما المسهورمنه مااسستوني الادواروهو المقتضي والعائد والراحع والواقف والمتقطع عدا كله في الشيضات وقد يكون كذلك بالنسسية الى المدارة مطمأو بطولأو يعرض أويشرف وبدعكس أو معتسدل بن دلات و كلها امافي نبطة أوأكمروكل الماباستواء أواندنلاف وكل امامع نظم أو الانظم دود. عائدان وسنه عسر فذاهم بنها فيأفسام الحسركة بلعث سنواتة وغالبة وأردمسن وهكدا المسموع في باقي الاستاس وبه بتصم عاقلناه مثال المنتظسيم أن نضرب النبخات على عطدوراتم آخر مثله والحماف بالعكس وقد ستعلم مصمي عطسم صعار ان معطسه مصعر تميعسود الى الاولو يفال اهذاممنام لادوارشان المددوكاما كترالاختلاف دلهلي احتدلاف أحوال البدن والقوى وغز الطبيعة عن المرف بر العث السدس) ب

لان الصدفراء من احتبت فرحت والدم عبد ماليردو بالرياح الكائندة على السدد فلا سقى على صورته ولا كمفته واسكر أديكون سبه موارة تعلقوى المكيد فتعزعن الاطالة الطسعية اذا لعتبرني الصحة اعتدال المهنوعلى الوجه اشروط في الاصول وقولنامادى بخرج الساذج واتسسه مادة غردة باردة بصل النس عن عدوما مسده ن الغرير بات كمي الغيو بالديب الحاركالم مرقة فليس مود اهماوا حداكاد كراب نقيس في شرح الفاتوتمع مرضاوة ولنائدا خيل الاعضاء أوالفرح أوهما استيماب المعال وانتراب الشيخ الثالث المهمه بالاولى وكالمه بعيدهن الوهم في أن الغرب أعضاء فعد عنه فأنه فاسدهذ اما تفروني الماهسة * (وأما أنواعه) * فالانة أردوها (اللحمي) لعسمومه ونور بمع الطبيعة في مداوانه الي ضروب عظامة وضعف المدن فسده وسعمه ودالمكبد أومانساركها وحسهما وان بعسدكالر تقوالمكلى وأحطرها كأنهن المدة وعانب مايوسب ذال شر بالماء على الريق الزمن المارد ليخر جنعو برناد النف فعو زمن العااعون وأشدما وبسالماء من الذكاية وتوليده ذا المرض اذا أحذ سديد البرديد متعوجهام وجماع فالواوحركة انفسية ذات بماعز جالمرأو بد الددفعة كالعضب والفيرلا بدر عما كالعشق بدر وعلامسه) بد ساص بلا اشراق ولن حسم معذبول وترهل وتم حوانعسلال مفاسل وانعفاص تبض قسير دقيق ومطاوعة العمرمع بط والدود وكابكون عن بردلا يترك المكبد فادره على احالة الخاط الافعاينه فد باغما مخواو فسارخوا كذلك فديكون من حرارة غريبة تدب المعم والعذاء القر بستعبث ستصل سديدا كقاطر العم غسيراداع والاقرح وقديدهما غشاء المدونة مرماهيه الى البطن وهو الموت بسرعة (م الزقي)لانه يخصوص ولامكان علاجه عمالعة انعف فوقد لاازق أرد ألعدم التمكن من مداواته بالقاطع خوفاعلى الاعضاء الصدحة ولانه أعاني بالباطندة وآلات الشفس وهي أشرف وردبانه مامن دواء صحيم التركيب الا وقد السندل على ماعداها المضو الصديم وعدن الى الماران أكثرية تعلقه بالاعضاء المدكورة غيرمسلم فالوا ولانمادته أعسرتعاد وهداطاهرالفسادون النعم سدنعا الامن الماء وأماان علاجه أحطر بواسطة البدل فهذا إضرب من العلاج قد لاعداج المه (وسيمه) احتماع صديد ان غابت المرارة والامابي الصفاق والترب أوعرى السرة أو لنفير المكبدو ير مدسى تر بوالاحشاء وتعطل النوى و ظهر الترهل (وعلامته) خضضا الماء والنقل وكراليطان وشفافية الجاد فانشفت مع ذلك الاشات ورمع حلدهمما وحصل مالبراز دم فالوت فدالدالاسد، وعلامه له ما معول ودفة الاعضاء وعور العسم فند درة بالموت حيث لا حي والافقد دلا يقع و بصحب هدذا النوع في محروم مرسد عالى وقر وع في القصية لمرطوبة المساكن و يكثرهذا المرض في المدراد عرضه على مدلد ورطو بته على عد بره اولم يعم بالزنج والحسة والهند لفتم المسام بالحرغة و بلزمه المكسسل والرهل دون الاول (عرااطلي)و عيد أبقراط الحكم الماس وغيره الجين وعند بخنسوع أنه أصعب من الزقى وابسكذاك وهوعبارد عن احتباس بن في الكيد أودر ج الاحتساء ميز جهاد بحرعن التوليد ا لصحيح فيقع العداء و تدكر الرياح * (وسيه) * وقو عسدة في الجارى لنو قرما يو حيها كبيض مقلى وحياو فوق عدس وخبر حود تعله و حدد الماء دوقد النومن أعظم ما والدالسر ب دوق المموكر والعدالة اعن خدد الفشات و يتقدمه عالساقيض وفله براز وحساء و يقع عالبان بعبس الربح ومن سلعه لنعلم ا اسسباحة ولم يأخدما يخر جه والنبض في النوعد بن المذكور بن مو جي مع انعماره في الناني ومنخوصه وعدم مقاومته * (وعلامته) * معد الناشفاح وعدد وكبر في البطن معدة وصوت كصوت الطبل اذافر ع معميل الحالا كلوكاما يلر مادساد الكبدلانم باللوادة أصالة ويكون عن ضعف الهاضمة فلا ينضج الغسداء أوالدادعة دينوفروسا ما يعى تاسمرف أما الجاذبة والماسكة والا بكون عنهما خد الا فالا بن نفيس في السرح الما في دلك من الدند ووضاعاه و حبولو ما راسطه النالانة خلاطاله كاصر حالسيع به به واعلمانه اعمارون عن ابردوارمو ، في لاعلب والادة ـ ديكون عن غلبة أى كيهية كأت ولايشكل الافي السيالة في الفاهر إضدرا فيواب أنه يورث الصلابة والصعف ودرونع الاجماع على أن أرد أأنواعه ولومن الاسملما كانعن

والإنبارال سدة الاستاف الله كورة (امل) أنه لاشطارف بين المشاردي نونف النانير والتانوسي المابلية والفاعلية والزمن المسوفي لتسمام فالنه ولا سلكات الشف فيه فاعسل هوا الرارة والبله والعرق ويسمى الأله وداع الى ذلكنه الماجتالي النروج ناذااشستدت الثلاثة عظم التبض مر ورالكن مع السينالاته لتقبل الانساط يان عددم الاسين كانت السرعة والصلابة ساماالمرد ولوم نارح والدمن التوي سبيه اعتد الالا بالمرقوة التوزرمن ثم كان الموجى ولسل المرق في المعار بن وما سوى العسرف فيهادنيه ملب كذافر ووالفاطسل اللعاسي جامعمايه بسين التماقض الحاصب ليست الشيغ وجالينوس مقدقرو السيم أنه بسلب في المعار من و حاليتوس ان المسوجي ينذر بالعرق ومن عدهدا تبانضا دفسد أخطأ لان المسكم على الحدو علا مافي خروج معس افراده كالجاع وحاسسل الامن أنه اذادل على الى الدوان بتقدم مانوسد موكل نوع عماذكر وسنداها سأوم كيأ تقسارم صرو رهٔ تعلینایات سبب دى المترة عرالة و والمائل اتبا الهافي آخره والمملي سقوطها وهكدا يه (ادث الساسم) * في سسانة سامه الىمات تأمي

حروصدادمسهان وماطي وسرعة التبض الموسى وتنشيه البول وردالغار ورتوسر سالسادال استغيس وسسيرداءته استاسهالى النير بدردان بعسسدالك دوهو عجت حدوان قبل لملا منام بالمرقلنا لتعضيه الاحسلاط وعالب مايعه هداابنو رواضمارف أغشة الكيد فضرب الدم والصديدى البول أو البراز ويقع الموت بعسد فرائخ انفر وجواذالم يكن هسذا المرض عن السكيد أسالة وأردؤوما كان عن مضوقريب كالسكلى أدعدة في العدل كالعددة أوفى الحرارة الغريزية كاللات النفس والمكائن عن مسلاءة الطيال أخف منه عن سلابة المكيد كافي الفانون لذلة عال مسلابة المكيد وكذا كلما كان عن مرض عضو عدير الكيد تعد الافالان فيس مقد صرحان السكان عن سيسى الكيد عدير العد لابة أسهل المصوص الا"فة وهوفاسدلاتها العشو الاعفام فى السيب الاهظم أهى العذاعت لاف غيره ورون العلامان والعامة الدالة على المون في الاسلانة مسيق الناس المعود الاعفرة والقبض في المرس الرطب ورقة أسد فل البطن والعانة والاسهال مع ذلك لتمكل البرده نامار حرمتي بدأ المفاخ من احبة الكلية والمرض منها وقس على كل تظهيره واذاسفظ البدن عن هذا الرص دليكن بالتعديل وتقو به البكيد أولا تم النظرف أحوال العذاءمم أعضائه فانه من الاسممال العامة السابقسة والسبب الواصل في العمى فساد الهضم الثلاث عدد حل الاطساء وأما الشيخ اسماءمنقدهماعلى الواصدل كأتعتسه لدااهمارة وحدله الشاوح والحشى وأراديه الوادل نفدمه وهوصهم وفال ابن نفس عمال أن كون واسدادهما الافساد الرابع وهمدا المصرجهدل لان الرابع ان فسدمن غيره فذال هو المنقدم أومن لفسه فلا لمروح ودهد ذه العدية وقد الهال وكدا أنكر أسيكون الواسل في الرقي احتباس الماءوهدذا مكايرة في الحسد مان لان السددمن السابقة بلانراع كأنه لانزاع ق أن المادى الطب لى تولد الرياح والساق غدذا وأناأنه ذان وأن الجي والربو عوران يقم في المادي المادي الطب لي تولد الرياح والساق غدا والمادي المادي ٢ نواء ــ المتعلن والزام ـ أوكداطه والبثو والسائلة بالمسديد الاسسفرلا ستبس الغلط تعت الجلد ودعف المعزة مصةروان كأنبارداو فساد الالوان وتغير الاورام واسداؤها فيالمارمن باحسة الكدركا صرحه فى القانون لانه معدت الحرارة بعدا لقلب ومن أنكرذ لك ققد دسها وكاو تعميع وابتداء الورمين عاحمة الكاى ادانوورت وبها المرازة معرد المكلى وأما الابهاض فقددة كرزالاص متهالك صرح السين بأل النبض صلب مدوار في الدلائة موجى في الدوى في الدون في دوناية الاسداب والعدلامات في هددا المرض (العلاج) ملازمة القي مالت والفيل والعسل والمورق في الماردو السكت بن في الحاد والحوع والعماش والمشى في الحار والدوم في الرمال والارمدة الحارة والملح والاستعمام بالمالح والمكبرت والبعسد عن كل رطب سنى روية الماء وأخذما درويفم السددوينوى الامناء وعفف الفندلات عمامردكره ولبس نعو الشعر والصوف وترك ما يسدد لعلظه كلعم البقرأو تغرينه كالاكترع أوهماكا عريسة واستعمال الاشرية المتددة من ماء الراز ما خوماوالكرفس آثر والسكنصين وافراص الامير ماريس ان كاشه للسوارة والاولا وأما بول الماعز معماه ورقد الفعل والكرفس والسكعم بمعادد واعتعر بداد هعر بوما واستعول آخراوكذاالكا كنج والكدكالانح ومأء الرمان في الحاد والاشق واسكب ع والا يخر ما العدل والماود وأما لبن اللفاح وأبو الهامعابة في الثلاثة خصوصاادا كانت في الدية لاقتمام منشد في العطر بات المفتعة كالشيم والقيصوم وقيهاأ عاديث عنصاحب المرع عليه أنضدل الصلاة والسدلام أخرجها ابن الدي وأبونعهم وأحدواالرمذى فيوندعر سة طاملها أن قوماوفدواعليه الدينة فيروابة وصابهم وعلنوأ خرى فاجتووها بالفهة أى الدينة أى أصابهم منها الاحتواء وهوعارة عن فساد البعلن عن والمعسمة كريه فيه ل أجوت المينة والشي دانعير و يحدوني واية مسدر بتبطوع م وأرساهم الحابل الصددة فشر بوا لبانها وأبواله ودمنهم مشهورة وعناس عباس أنرسول الله عليه عليه وسلم ولعلدكم أبوال لا إروا المراون دما اشفاء الذربة بعلومهم وقرواية سهساعلم بالوال الابل البرية والباغ الما مرسيل المهادره وسام ا بذلان اسكون الاستسة اعمن المواد الدردة الاز سة العرو يه وقيمه ذكر تقطيع وتعتم وبعسلاء بعالى المادة

ا د د د د د د

إكار في المغردات وتعصيصه في الروارة الاحدو بالبرية المالتهدد الواقعة وكون مرض المأمورين وذكات أشد إفنص على البر بالرعها المفعال الفعال فيذلك بنفسها أيضا كالشيروالعرفع أوغسيرم المافق فكرت من حل الطالق على القدد كاف الرئيسة في الكفارات ومن هنا حكم بعض المعتهد من بطهارة بول ما يو كل العدلاميه به ومنع دالضهم مرزوم ذلك وسعاده ن باب الواز الضرو وى ادا تعيي كاساغة القمة بالحرواعل أنه غيرلازم فيدد اوانه عليه أعطل العسلاة والسلام أت تكون بمامن شانه أن ينفع من دال المرض بل قسديد اوى بما لاعتو زالمسقل استعماله فمن عترعلي من ذلك فليه لم أنه خرج يخرج الاعجاز كافي فسه مملاعب الاسنة ودد شركا اليه الاستسفاء فارسل المعتشة من تراب تفل علمها فين شرجه الري و ينبغي في استعمال مادكر أن يؤخذ اللبن خالصا فارة والبول كذلك أخرى والمزج أخرى وعكذا بشرط أدلا يستعمل متوالماعيث تأافه الطبيعة وهكذا كلدواءومني كانمع الاستسقاء حي فلاعزج البول ولا يؤحسن مرفاللوسته لان الجل لامر ارقه تفصل الملم قبوله ككل حيوان عدم المرارة شديدا المرارة والماوحة وأما اذاع دمت الحي فالاولى كون البول أكثر من الابن ثم ان كان هذاك استطلاق أخد ذمن ترياق الفار وق أوالمتر ود يطوس ماعت اله ومع زياده في الحدى النسبة الى عسره واستناب الفصد في سائر الانواع حسوسا اذا كان الو رم مسلماهان ذلك ردى و ينبغي المنتقبة بالاسهال أولا بصوالماز ربون مالواومن الممودف الزقى الاسهال بالسرم والاهليا الاسفر معاومن الادرية الجدد مسفاف ثلاثة نعاس محرف درق حسام من كل واحدملم نسف يتعن بالعسدل ويستعهل من مثقال الى ثلاثة والراوند مجود تصوصامه عالجي بالسكف من وماه السكرفس اذاعظمت المدد ومماح بناءأن وخذالعاس المذكورفسعة بالفاو ينظلو يؤخذمنه ومن الفاريةون ولزراوند الدحر - والشبرم آجزاء سواء سبر وسقمونيا وأصغر ومصطلى ومقسل ورا وندمن كل نصف المزء ويصن الجسع عماء المكرفس والفعل ودهل اللوزالسر بتسنه مثقالان كل أسوع مرة وان كانت المتوة ويه مكل الأنة أيام هذا كادره د أضهد الزقى بالحنفال والمرمس وربل الحمام ويزاد في المعمى اللك والحلبة وفي الريحي الاسو والانسون والهر مون ومنجر باتنا حسمه عنه تبوال العاسمار وبون ريد أنسوت الكات الما مسعاار راونداو رفاضوه فالمار رون اوطبلا حددف الرواد وهوض الاسار ون وه الى كل الدراه وامراوندال من كل نصف رع تعن عاء الكرفس الشر مقمنقال من الاسسوعمما لوعوا مطش الرالسهلواند ذالاررمالي وكل عطر ومز كالسفرجسل والزرشك وكدا الفسية وفي المار بزاب الاورماني بماء الهند باويراعي في المسهل ماغاب من الملط كزيادة الغارية ونفى الماغم والافتهمون في السوداء والاهليلج في الصفراء لكن لا ينبغي الاكثاومن اسهال السوداء نقديكون سيباللا ستستاء وعماح بتهفى المزقى اسستعمال أونينسي من مجون الورد العسلى وأوقسة مرواات موضف أوقيامن كل نالبر بدو مورال كرفس يطبغ شدالانه أرطال ماه حتى يدفى السدس نبصني ويذرعليه والماراوندو يستعمل وينبغي الازمة المدرات كاللبوب والبزوو والضمادان المجربة كأخاه البةروز بلالماعز والحام والبورق والدكير يت والاستعمام بالماطات والتعرق في الجمام منفيرماء والادهان المارة كالنعام والباوغج والنفط والحقنفى الزقى خيرمن غيرهادون غيره وكذا الفتل ومن العلاجات العريبة في الزقى أن سق الجانب الاعن ولدخل فده أناسب الرساص فيسد الزليما الماء دفعة اتاحتمات القرة والادفعات كالمهلات وهذا خطرجدا الكنه قديم روى أن قوما أنوارسول الله صلى المه عليه وسلم مقالوا ات أخانا استسقى وانج وديا يعالج هـ فدا المرض بشق البطى فكره ذلك وماذاك الالان المطأفيسه أصحكترهن الاصابة وقد صرحوا بان الصدوات في الرقى على البطن والعابدلي على الاطراف إواللهمى عدلى سائر الاعضاء والاوجده عدى أن الطيدلي كالزقي ومن العدين على دفع المادة الى المجارى استعمال المعطسات كالكندس والغربيون سواء دخات المادة الى الصفاق أولا خصوصا في الزقي لانه عندالسيخ أردة الدلانة ولاالتفات الجامر فيدبالثاني وأمااستعمال القوابض المطاوبة بعدد الاسهال وقدد

المدملافه من الاسساليان الانواع المذكورة قدقد قدمنا أث النبض يتغسير بسبي يتخرجه معنامه نفسانيا كان كالعضب أوساوسما اماعمازها كالسمراولا كالحاموس شألزموا أحده عذد القسادمن النسوم واعتدال البدن الى غدير ماذ كرفر أي جالينسوس انه لاعتبة الطبيب عن النظر فيغير الرقت المالم لضرورة طارتة فاستساجالي فانون يكون به منساط الطواري فقدر رأن لواحب عسلي العاميب أن يعرف مدس المعصال المعددي بعرف حال الانعراف بالنسبة المهاومن شمعنعت المداولة اطباءهامن نفار الابراض المنافية عدراس الرال فرأى ذلك عسراواعسل الفيكرفي إضاح طسريق يضسيط دلك فصدع بعسد الاحكام ان الاختلاف عائد اما الى المسرّاج ومقتضاء العظم والقدوة انكان عاوا والا الضمد وعلمه تتفرع الدوقي منصناعة ومكان وسروغيرهما فأن المدادة والح و والشهال يان بها ما يساره الحاوا الراح قطعها ولاطحة على مالخرنه الى ماؤسرىمو. ولىكناد كر. كيد كروه أوالى الذكورة والانوثة ولاشسك اله في الدكور: يكون تدوى وأعظم وفى الانوثة أشد سرعة وقوائر اأوالى السعاة ومقنضي القسافسة فوته

الراسالارتفاعلاساة المعم الماء مع الماء معالم والعبولة مكسهاالااتهاان كانت سميدة لزم أن بكون رطياة والى الدس ومقتضاها عظمته في الميونوالشباب ور بادة النسوار في الاولى والسرعة والعظمة في الثانية والكه ولعكس الاولى والشيوخ السانسة أوالي القصسول ولازم الرسع الاعتسدال واللسريف الاختلاف والصيف والشناه الصغر والبطه والضعف الصادل الحدرارة في الاولى واحتفائهاني الثاني وعكسه وعله لابد من التوافر فيسه بالنسبة الى المسيف كذا والوه وعندى الناه صسول كالاستان لربيع كالمسيان وهكذارا يواء كالنسبول أ لواوكدا الاماكن والواحب يدسه في المالية والحرية و بطـودونواتره في الباردة وعظمه وامتلاؤه في الماليوسة والمسكس أوالى النسوم ومقتضى وله المتعنى المديف من البطاء والتفاون والضعف لدخول الحرارة و وسطه كذلات عندالشيم عاللان احتفاس الحرارة لابوسب عظمة موتارعه الرازى والصهيم له ال كان بعد الفسداء فالواحب أن يعص علما الهضم والمحو سريا فو دلزيادة الفرة والا است مرمية رادر ي العسمات الساعة وآحره كرق مطالقا أمافي أسلوع اند هر وأماف غيره فالكثرة

صرح السيغ رحسه الله بالمالا توحسذ الامع النقاء افالوا حسدوام السينقلب اذالم تسبقط القرعيدوعا أجدوا علسه أنالسندي منى أسس بوسدم المانب الابسروح الفعدد لتقل الشرايد ن بالموهدا مسكل لان موضع الدم الاوردة بسل أولى أنواع الاستماء بالقصد والاسمال المستعادين الحمي المعوج المبادة بسائر الاعضاء وعكسه العليلي اضعف الهضم فيعبذهم المارالغر بزى فلا يددأ بالاستغراغ رقد أفركب هدد والانواع فيدن فيركب العد البع عسبه وليست النطولات بدودة الااداملي أوكسرا الرض وأحودهاالسدذاب والملبة والاكاسل والبالونج والنقالة ويزادالا سف اللمدى وأماالاغذية فرق السماذا سقطت القوى مفوهة ومبر رقمن فيرخبر وتفاول الزيب والنفاح بعدهاوفي الزقي تماول الشوى القلة رطويته وعندالي مراو والاجاص والزرشك ومرق الماش بدهن الأوز والشعر ية من المشكار الى غيرذلك وددد كرواله ولكل من صدن المفردات المؤثرة به بالشرب والطلاء والدهن والمغور وغيرهامن أنواع العملاج أشداه كثيرة تضميها الكتب الني رتبت نبها الغسردات لي تيب الامراض وعن المأفردنا الكادم على المفردات استعنيناهن الاعادة الاذكر جل منهاعنسدكل مرس اذا فرغنامن علاسه مصمنا ذكرها امالتي بتهافى دلات المرض أوقر بهامن النير بة بشهادة الطبيع والحاصة فن ذلك هنا الكراو بااذا أخذمها كليوم ثلاثة مناقيل محدوقة بالزيت الى أسبوع حات الاستسقاء وان عكن وكذا الزعفر ال سربا والملامطاغا ونست الحديدوماؤه في المعمى ومع المكهون والمانغواه في العابل والضمادنانة عاران مطلقا وكذاشربه في الزقى والطبلي حبث لاحرارة والاماقع شربا خصوصا أتفعة الفسرس ومرارة الدب مع ازيت وكبدالقنفذ والغطامشوية

و(أكاة)، اسماحب من الخاط وأكر من معدره الى سطم الجلدوهي من الامراض الفاهرة بصورها وانكانت باطنة باعتبار المادة اذلولا اعتبار المبورة لم يكنهنك مرس طاهر تسلامغر فالاتصال الكان عن سببنارج كالقطع والحرق ومن علم يقسم يعضهم الامراض الى باطنة وظاهرة غيردال والاوا كل تروح اذا طهرت أكاتما حواهامن الجعم وقشرت العظام الذي يلها عريف فالمادة ورعا أبطلت العضور فدندي الماسة الى تطعماذوقه اسلامة باقى البدن (وسيها) الفقلة عن تنفية الابدان بالنداوى وتولى الفهورد المددة فيكترفسادالهذاء وكثرة تناول تعوالغسردل والنومهن الحسر بفيات ولحم البغروالنبوس تصوصا فيدوى الابدان السابسة وقدتمكون عن تكديعدت بغنة وقدا خدما يسرع فساده اما الطفه كالرمان واللبن أولملظه كالسافتحان أولسرعة سريانه كالسعن فعيله حركة الحرارة الغيرطسعية الىمادة سهدة كاله ونحارية ان أفرطت والاكرائية فإن استدسلطان العسرين به أحرجها النيء وأعقبت دلات جي سيه بعدي الروح والافان احتر قافى جمع المسدن اطمعافا لحكة وكثمه افالحسد ام أوالحب الفارسي أوفي بعضه وسعى فالنولة أو وقف غان نفط فنعو النفائدات أوانسط فطاق الاحتراق أواستدار فأن اقتصر على الجلد فنعوا لجاو رسيات والدماميل أوغارمن عديرناكل فالجرة وكل بأنى في موضعه أو مه فالاكلة (وهلامتها) تقل العضو ووجدم النبائس والاحساس إنعوالا بروالشوك وحكة الحلوا فسيرا لجلدالى الفقامة فأذافه فعث أحسد ثتحوارة شبهة بالنبار ولايكون وهدي في الأغلب الامستدير الهاسكان ذا زوا يافر حوّا الرعود وعد عدد مادة الامراض المد كورة عن تذاول سموم أوسمى مطاها أوسمى قصير الفعل كالرهج والحلم ولا تكون في الاعاب الاعن أحدد السابسين وعدركونها عندم واستعال عن باغم لمناطأة السبب والمادة ولا يردكونها عن احتراق لماعه الصورة الما غمية حينند (العسلاج) يبدأ بالقصدار داءة الكيفية من المسرق الماسب و مخرج و منفر الدمون الاحتراق ان احتمات الفوى والاكرركاما ثابت فوقتم اصلاح الاغذية وتنقية المدى باسهال ناطط لعالب عاامسله وعاح بناه في ذلك سعمونه المف درهم لضعيف الهوى وقد سفيت درهم والدى فوقوم اله مراراه ديدالارورداوي رارمنى مغدول صف منفال الولوعد الولاعار بقوت منكر عدرهم المدم سرية وتكروكل للانه أدام أوا كغر عسب القوة ويستعمل بيزالادو به هده المعوع تن عناسس ان

مايند فم الى تعت الحاديما لاعداد الاالمقطة والإماطال وادت السافات هافاهو الاصم من نسط كثير بينهم ر وأما الحسل فاقه سنازم العظم والسرعة والفؤةال الرادع فينقص القوة الى آخو السادس فينقص العظم لعير القوى وتستمر السرعمة اجماعالك على ما كانت علسه في الاصم والاالرازى وأبوالفدرج تر يد وليس كذات لعدم مو بحماواتمان بدالتواتر لضعف القوة فهذه موجمانه الطبيعية وأمامانة يرمماسوى العاميعي فنهاال باضفو مص أواهاقوى عظيرسر لدح مع تو تر قلیدل ان طالت تناقصت الصفات الاالنوائر الاصاء والعلال وونها الموحدات المفسية والعضب كا ولالرياضة لقعرك المرارةفيه لىاللار بردفعة ودونه النسر حالتسدر بي وعكسسه الخوف لمكن السرعة أيسه توسدد بعد ابطه والضمف أولا ويعقبها النواز ودرنهف دان ويسسله مد اناء عكس الفرس ومأالهم فكه الاختلاف امدرم ضديط النفس فيهومنها الاستعمام فأنكان بالماء الحاركان الرض فيأوله عظمهاقو باسريعامتواترا وتنقص الاربعسة بعاول الاستعمام حسى بعودالي الصدار بالساردكان بطيدا عنعينا منفاونا مغير االاني

من كل سنة منافيسل أفته ون سي وكل مستوفي معيونين بدهن الور بر رسرو برور عوان من كل أو بعسة دراهم يربط الدكل في خرقة صفيفة ويغمر بالماء ويستعمل في البوم واللياد فعات تم عرس المرقة وتغير ومن العلاج الناحب فهاميجون اللوزى بماءالشعيروالقسرطيروكثرة تناول الصيوغ المزحة كالكثيراءوهمر كل حريف وبالح وسامض وما كثف كالساذ نعان ولم البغر وكثرة تناول البيض ومن فالفرار يج والفرع والبطيخ الهندى والخبازى وعلازمة الراحدة والمياء وشممارطب كالوردوا أسفه علاعكسه كالمسان وليس السكانواسارير جيدق ذال ودهن البدن خصوصا الهل بالادهان الرطب تكدهن الوردوالبناسي (رمن الوضعيات) المحرية لها أولامن اختراعنا مسيرس تلنسوا هيجنان بعين البقر فأذا حف المادة ذر اللواق وصعف الصدر ومسعوقين مالم يبق لم أسود كان بي أضيف المهما السكران كان النعفن قليلاو الاالديك ومن الاطلبة النيانعة طين أرمني مستدل أحرنيل هندى تبلهذ وعياه حي العيالم كرسيدة جز آن زغوار وبع يجن بالمسدل وكذاالسب والعفس بدردى اللوكذ الزاج والنوتبا والرنعفر به أو بعداض الاترج واذا طبخ العنصمع العدس وقشر الرمان بماء البعرسي بصيرم هما كان جسدا وسعاله الدهب مع اللازورد بعد غسلها بالل ذرو رجر محرب مصوصامع رمادالسيم والنعيل والسذاب والعسدرة وهي من الامراض الى الانتفس عضوا بعينه وكثيراما تغنى الى الموت اذابرزت والظهر ويكثروجودهافي البدلاد التي تغلب حاربها الضعيفة على الغرير يتمع الرطو بات السريعة التعفين كاعمال منوة وافر تعة واطراف الهذا وقل أن توجد بالزنج نان و جدت هناك فعلاجها الاستنفاع في نعو السير جو السعن ودهن البان وكذا تندر في البلاد الباردة جدا كديارنا غطيسل الحرارة مافى اغوار العروق من العفونات لاحتقائها بالبرد المكتف من خارج وقدته الح ابوضع ماعذب الى نقسم السمات كالحمام والدجاج اذا وضع عال سقه وهو علاج ضعرف وجسع ماسماني في علاج القسرر حسالح فى عسلامها أيضاوقد أجموا على ان المكرمن التعسمالكون من علامهاولم يذكروا موضعه والذى ينبغي أن يكون دائرة حولها هذااذا كانت آخذة في السعى لمنعها منه عابولد من الخشكر يشة ولا يذبى ان يسمه مل الااداا استداسوداداله ظم واحتباس الروح الح وافي عنه وصحكر لحه المت عديث لا تعلى الادوية به (أما اصدان) بدمرض يعترى الاطفال سبه عند الاطباء قرط الرطوية المراسمة واللهنية وضعف المدرارة فتصدد الرطو به مفارا وطبايضر ب الرأس فعدره م يسمدل الصاعدة مس المفس أويغسى وتديسيرد الاطراف ولافسر فبينه وبن الصرع الاعسدم الزيدع القم هناوا لاولى عددمن أمراض الدماغ وبعنهم أدرجه فىالاختماق وبعضهم فىالجمات وقوم فى العمامة وقدد بكونسبه النخم المسادنة المراضع أوالاطفال أنصهم واسطة ماعداز بعاقلسين من الربعيدة الكائنة عنها اذلاقددة عرارتهم على تعليلها (وسبه) عنسد غيرهم نظرة من معيان أو وقعسة خصوصا في الاما كن المالوقة العن كالجسامات والاود بةوالاعتساب فيعيثون بالطفل لخفتر وسائيته وعلامة النوعين العشى وبردالاطراف وتغير اللونونةاص الاعضاء وحركة الدوالر وليغير الارادة ومداومة حركة الرأس *(العلاج) للنوع الاول تشريط الأكدان أولاوسي وبرسالهوا كدوأشريتها واستعمال العناب والشعير والخنطاش مغلاة وهمر الزفروا اله والادهان بدهن العسد طوانغرع والبنفسج (ومن يجرباتنا) أن يطبخ النفاح مع ثلثه عناب وربعه سعيره فسور بعشرة أمثال الجدع ماءحني يبني ربعه فيصني ويعقد بمثله سكراو بلازم استحماله مع ملازمةدهن الرئس والاطراف بريت طبع فيه الدذاب والقاوانيا وقليل من ورق الأس الاخصرومن النافع فيسه حليب النساء والاتن والمساعر مطلقاو وهرالقر عنى دهن النياوة رسسه وطاولعاب السسفر سلوالبزو قطونا أمر با (وأما النوع الثاني) فسماني علاجه في العين والنظرة وعلاجما يحدث من الجن في باب الرقي والسحر ويفرف بين ماعدت عن فساد الزاج وغيره بالبص حاسة فانه مي اعتدل بعد النو بة فليس الفساد من الزاج والالم يوسع في في وقتها الى الحالة الطبيعية لوجود الماتع به (اعداء) به هومن الامراض الباطمة و بكون عاما وحاصا وحقية مه عزاليدن أواله ضوءن فعل مامن شأنه فعله لمكاذله بواسيطة ما انصب المسهمن

المراب المراب المرابع يبلغ التملويل فاللياب المكاية البدنوسها المتناولات ونبضسها تفاف مطافاتي الدواء سريم عظم اول السكروفي آخره مختلف وفي الاغسدية بلوت في ال الكم قو بالنفوذه وفي البياقي مفتاها لعسب الاغذية كاوكيفاو أمامارد على البسديسن الأمو و الغيرة غسيرالطيسمةفقد تمكون عرضية وهي الادواط من اللبيدات حي تكون خرجسةعن الطبعمونا السيب وقد تكون أصلية مال المراض ولوازمها والنبض في هذه المالات حراب بوحد بالاقاسة وبالف فالاساساليزتية (الفصل الثاني في القارورة) وتسمى النفسرة لانها تسكشف عن سال المردس واستباله والمكادم فيهايسمدي أمورا (الاول)في شروطها ورلمن عسهاوأسرر الكالمضرا بقراط متوسع المامرة فردوها بالتأليف ورغب فما كتركم النصارى استسه لالهاعن النبس الواحب في العمل بم انصله الدهن والمان النظرواستعشار الفواعد واستسدفار الغذاء وكوت الأباءاة خودفيه البول من الماورار راح صافة ا من سائرالمكدورات وان وخدا ابول مداوملاج الع المررة يمنى لأغوراء تعال انفسدلات المرسةمسه

الماما و(دسيه) ورط رطو به ولومراحية تسيل على عبر الوجسه العابي اما لفرط موارة أسالت الملط أومعالجة ماشق على الدن كمول الثغيل ولعب الصوالج واقراط الريانة والاستعمام والمشي الكثيرالى غير ذلك خصوصا في المرطو بين والزمان الدامت دارطو مات كالشهدالر بسرم وأخد دما والدذلان كالالبان والسابع ذان سالعلى كل المفاصل فهوا لعام والافاخاص والغرق بينه وبين وجسع المقاصد لعدم الضربات والناس هناو جواز كونه عن خاط صحيم بخلاف غيره به (وعلامته) به الثقل والسكسل والتمددنات كان معه حي المدوى والاخافيد والنبض المعامله على معه مع في المار بطي في المارد مر العلاج) م انكان دمو بافى الماسلين في العام والعضو المقابل في القياص ثم سرب ماء الشدير والاياص والصددل والررسان والسفر حلوأمثالهاوتير بدالزاج بشمنعوالاس والبنقم وتناول نعوالعددس والفول والسالق والادهان بعوالبنعسم والوردواللبوقر والاستعمام بالماء الباردوه لاج الباغسي التي وبالشب و الفيل والعسل والماء والبو وف أولام استعمال عو الايلاب من مسه ولانه وتناول العلا باالمر وقبالا ما و به وليس المدوف واستعمال الادهان الحارة كالقسط والبابو فيوانلز امار ينبغي اجتناب الشمس فالوءن ومن يمر باتنا فيسه النوم على التفالة والسونيز معتنب أور بطهما على العضو وأخذ عذما غبوب الى منعلل كلو وهي تربدعار بقون أصفرسواء مصطدي كثيرامن كل وبعر ووتعن عاءالواد والمتاسد ممال هد االدهن بو (وصنعته) به آسه فص سواء محلب منعة بادسة من كل نصف أسق حب عار قسر حسماس من كلر بدع جرعاطين بالخلاحي تتهرهدم بعالى ماودد عمل معها السدر بعو يسنع حيى يدقي الدهل فدعنى ويسسمه لوله أدويه كشرة أنحمها حاسب المقرلسا عتسه سرياوا لفنة مروحا ولريث والمكرنب بالجوز والتوما كالا وكذاالنبل الهندى بالانسون واذاطبخ البومهن فيراث بطرح منسى فدرمسدود لماء والزيت سيم بس العدورة مسيق وراح كان من الأخدار المسونة الني سيدت بها المعير بة الاعداد والمفاصل والزمن المقعد وتخلف الاطهال عن المسي وجسع ما يأتى في علاج المفاصل حيدهنا يد (اسسهال) * أحدانواع الاستفراغ بعدليه اداوقع طسعماوه وامارانع من قبل الطبع من غيرضرو بالقوى ولامصاحبة حىولاو جدم ويسمى الاسهال الطبيعي أو عصاحبةماذ كرفان كانمعه دم ديو لدرسنطار يا كبدية كأنت أومعانية أو يحص سالصاهن السروهي الهيضة فأن صحبه التي وفنامة والادناقصة واماع اوب بالدواء وهدنا هوالاسهال الصادق على الاستفراغ المدود في الضرور بات وعلاج الاول بأني في أمراض المكدو لامعاء فى حروفها حسمها شرطنا ولمتكام الاتن في الثاني وما يعسله من القوانين بد (فنقول) بدود حرب عادة الاطباء بالكلامطي التيء والاسمهال والفددوغ يرهامن قوانينا علاج أواخرا لجزءا المله ونحن لماء ترمذنى هذاالكاب ترتب وذوالاحكام على المروف لاحرم لمرك شمأمها في عسرمادته الاما كان عريجه وس باسم كالنثار الهدد بوانتشار العدير فاناند كرهفي اسم العضو المنطق بها اداعسر فت ذلك والاحسهال أمر اضر و رى قد نبطت به الصعبة والبردو فاعله الحكم ومادنه الادو به الالهمة وقد سبق فكرها وسو وته وجوده وغايته انتنفية وملاك الامرقيه تساول مامن شأنه الواجما خوج البددن عن الجرى الطبيعي شرط مراعاة الماساف منقوانين التركب تم النظر فعما يناسب التدارى والوقت والسن والبلد والمسناءة وغسيرهامن الطوارئ غيرأن الواحب على الطبيب أزلا تسليط الاستفراغ على الخلط العالب كأوكما تممر فقما يحتمله البدن من الهـدرالفر ج بعيث لا تفس القوى ولا يعرب من الخلط المدود ما يلحق البدن به الوهن أماصونه بالكابة فلامطمع فبه لعاقل فلا التهات الى زاعه لمكن متى كان البدن بعد الراحة والقوى تنتعش والخارج عماسان الدواء اخواجه كالصفراء بشرب السفه ونسالم بعزالقطاع وبالعكس وقد فال أبقراط ادا أخوج الدواء طدما من شأنه اخواجه كالماهم بالمهم ونيافة دضر وهده القاعدة تعملي أن اخراج انسوداه في مثالنا غيرضار وقدصرحوا أنهمابه الضرووكانه الاوحه لافل الماعا وتشده بالعظام نعروجه دليل على أخسد الدواءفى حل الموى والعطش مد الاسمهال علامة المقاء لدلالته على جفاف الرطو بات كذا أطاة وموالذي أراءات

ذلان معيم في المرابع الرطبين أمافي في مرهمافق ديكون الاولى العكس وكذا أطلقو افي النوم أن فلبته بعدد الدواء والامقالنقاءا يضاو ينبغى أن يكون ذلك في اسهال البابسين الماسيق من ان النوم احتماع عضارات وطبة يوشمان أشرج المادةمن وسسالة طبعى دلت العلامات على ان الانحراج منه أصوب كالمةن فيوجيع السلب والمغص في الاسهال والقيد في الغشان تعم ود مدعوا المر و رد الى سدن المادة الى حلاف ماهي فسه كالفصد في الرعاف وادرار العلمت وهذا اذا كان تنقل من شريف كالكبد الي مصف كالطمال أومن غسير العابيعي كفوهات العروق الدطب عي كسالت الخيض بشرط أن لاتضرف طر يقهاعضوا وان تمكون كاملة النصوليسهل انهصالها ونالبدن الاضررفان الفعاجة والامتلاء واليبس تقلب ذاك السهل مقينا كالعكس ذلك اللواء وغدائب المتي أومشا كتهوج ذا يظهر أن انفلاب المدهل مقيا ليس عصوراف الساءة كا أن معاصانه ليست محصورة في السددوة ديعملى المسهل للاختبار فات تربح الظلط مصمعا أوت عفت القوى فيه باديه فعطا يحب قطعه ولا كذلك الفصد كأطن اذابس بن خر وجه سااصا والاحتماج الى الفصد منفعالة حقيقية بلواز ويادنه كارالسهلات امابااطبع كالفاد يقوت للباغم أد بانخاصدة كالسقمونيافي الصدفراه وكذاالالمع الاعطاء كشعم المنفال الدماغ وفعلها الهى لابالشا كاتولاا لجذب لتخافه فيماسانه ذاك وهل اذالم يفسهل الدواء نعله يكثر الخاط المناسبة فىالسدت أملاصر حماليتوس بالازل ورده بأنه لس غذائها ولاغدذاء فاستعكيف ولدخاطا واغانس المكثرة حيشد ذمن تعدر بك الدواء ومدو بابعض شراح الوجز تول بالبنوس بان الدواء بولدا علما لسكن بالمسرض كان تنسعف المعدد عن هضم الفدذاء قواد شاطاناسدا وهوكالامسيد لكنالا وجهعندى فيهذه المسئلة النظرفي المتناول فأن كأن دواه بحضا كالسقمون افالعيب عدم التوليد والاصمف الصورانفسة كإءالشعيرمثلا وقدم تقسيم الثلاثة فى قواعد الماب وقواندين الكاب وماما يحب لدواء المسهل فالحمام قراد بالدهن والدلك المحلس والمنتم المفسيين الى المساعدة وكذا أخسذا الماضمي البلادا لباردة وذوى الاخلاط المابسة والثقل الملابتعاطي الدواه وكذا تناول المرف وذاة الملدم وهدر اليابسات والقلاياو يتعين الحدام أيضابهددانة طاع الدواء لتعليلما الدفع الى سطم الجلد و عنع الا كل وم أخد فبدل استهاء فعداء الاما أعان بالذات كر بيب أو رمان أو بالعرض كالسفر حل كذا عالوه وفى الرمان أفارمن مفيدة فيساهدوهن سرعة استعالته فى غير وقت الدواء في اطنك بدوأماالنوم فيمننع على لمدواءالضعيف مطلقاوالقوى بعدشر وصهفى العمل أصفهذا كاء فى الاصل أماعند الطوارئ كالخاب فالسهل فاسدة البردفقد تدءوا خاجسة الى استعمال الثلاثة كالمعامل عرف الدم الماد والندتوا اسمرلبوجه النوم المرارة الى الانعاح وكذا المام لكن عكث في البيت الاولى يتمايعها الدواء تميعر بالسلاية طعه عديه وان عنال من بعاف الدواء من سهة الطع على تنقيص الدوق بعومضغ الطرخون وووقالعناب والطينة ومنجهة وعداسد الانفوشهما شبض كالبصل أوماينعش كالمفاح وغسل الفم بماء الوردومن أحس بعض فايشر بحرعات من الماء المارمع المشي اليسير والاولى كون المشروب الحار بالعرض مع تعليله منعشا كالمساوفة المستعملة الآن لكنمن كانتداويه من من صاد إفليآ خذقبل الغذاء حين بأخذالبدن في الانتعطاط وان لم ينقطع الدواء سسقي المرور برواقفطونا بالسكر أوشراب البناسي والتفاح والمعتسدل بزرال يحان والمبر ودالانبسون معبر والمرو وان كان بماء العسسل فأجود المافيه من عر بك الدواء * (واعلم) انعابة ما يتوقع فيه فعل الدواء المسهل القوى ساعد زمانية فى المرور وضعة عالى المير ودمع توفر الساعد في الجانب ومهاية المابس مائة وعانون در حة وقدا جدواعلى ان الاولى ادالم يعمل السهل ان يسكن للسلام عمل التعلاط وان لم عكن فليعرك بعرض عابض يسمهل بالعصر كالسفرجل أو بالتنل والمفن اللعلمف الاعسهل أخواهددم حوازا لجمع بين فوعى الاسستفراغ وأفالاأفول مذلك معاهن الاوتى النظرفى وقوف الدواءال كأن الحال في ركبه أوقد ادفى أجزائه كقدم متسلافلا عبرة يدول يصلم مانه غائلة منه و يعطى غيره أوكات المائعة نسدد دالت بالامراف الحارة وعلامة الاول عدم التغير

ولاحر والمادهن النظر لرقسة الفالمظ سنتسدولا المكس المكس بسال بكون معتدلافها فتحشروط الطرف والمقسروف و(فرع)* لاشدك في دلالة البول على اعماء الفذاء كالمالات نعدل ماثية عسيرهاا العروقاعن الكيدفيا بعدهالاشهوة وعليه السيخ والتماهه وعال جاليتوس وغالب القدماء مدل على سائر الاعداءلان الخرازة تصعدالا بادوالفوى تعذبه م المالاعان شيعود الى مسالكه وقسد مرعلى حسم الاعضاه وقيه نضرلان الوامسل الى نعو النماغ بس جوهسرالياه والالاحس بذلك واغاالواصل أثر الكيفية والواوليكن الاس كذ سيكريا لم يداثر البول بالخشاب قلت ليس النأثر بالقضاب سروسول الماء الى تعوالاسابسع والالة ترمن حضيستسل الظهرلانه أقسرت وليس كذلاتيل لانالاطسراف متدنى بهدافوهات الدروق فتكيف به كادم غربه سود الى المكدة ولوا ولوليمعد الى الاعاد لما أشبه العرق البولرا عدة رديرها ولمائل عند كثرة الأدرار والعكس قلت لادلالة في ذلك لان تروح العسرق عااسيس تعت الجاسد لاعاتهسفن ف مسالك اعذاء والالناب الادوية عن السعس والحام معا بمار النال باطل فكدا المفدم وس كنرااله ف

والناني المنص وانالم كأن أناه والمنوقد نده والخاسة الى الفسدهندون والمسلاقات وأماافراطه فقد فالوافعه أدضائو لامطالقاوانه بقطع بربط الاطراف والتحريق وأخدذ القادض المنعش كأ الوودوالنفاح والصندلوهذا عندى عبر جدد بل الدواب النظرف الافراط هلى ولشدة تعظل وتعافة في البدن أولز يادة مقدارالدواء عما كان بنبى أونفلل في كيه فيعامل كليه منطاء وعب بعددالدواءملازمة أصل الاعذية لان العروق تستكثرهن وسدبه خالوها فيكون ذخيرة وهذا كله عناية بالابدان ألازى الالندة مأنطلبه من توفيرالقوى نقدم الدسيط على الركب انعلنا كفايته ثمظيدل الاجزاءعلى كثيرها حنى أنافد نعالج النوم والصوموة ستغنى بذلك من المسهل كل ذلك الونيرا لغرى وكذا الغول في أنواع الاستفراغ في بدنها والانعدل الى السكاس منها كالفصد الااذ اتعين وأو فأت الاسهال الطبيعية الغريف في أى اقلم كان تم الربيع ولايستعمل في السيف بعدال فا ت تعين قالما أمكن أمافي الشناء فيور رات لم تشتد الحاجة بعدر بادة الاعتماء بالتاطيف والتفنيع وأقل لذاس ساجة الى الاسهال من كانت طبيعته لينة لة له تعفن الخلط عنده ومن اعتاد في وفت معين دواء المفظ العدة تذاوله غسلا للبدن وتبعا عادته كإعب على عـ عرالعتادا جدابه الاأن بتعين فيعشاج له قبل بمايعين فقد فألى الاستاذا بقراط النهبوالسرب الدواء بساءدة البدون عليه قبلد وبعده أجود النفع من سربه ومن أمكمه الفني عذبه فالفعل فأن أن ذ الدواء عند عدم الحاسة المه كثر كمعند دهاو الجية فالمعة كالخليط فيالمرض وقال الشيخ من حصلله كرب أومغص ومالدوا، دل عدلي عدما خاجة البه والمقطع كربه وعفيصه وعدا لرساد بآلز وت عالوم الحرب لفرط الذوب والاستهال ان ومعن المسرف و بعقد باللوغو يستعدل الى تلائة دراهم (احتلام) هوخروج التي في النوم عن عديرارادة (سبه) توارالماء والامتلاء وكارزا تدما ولده والنوم على الفاءر وبعد العهدبا لحماع والنف كرفيه والبرد وهسذا الرص ان استندال سبب طاهر كفادا الماع فعد الاحسه قطع السبب والافان زلير ويه جماع وا بطاء وكان الغارج ظهلافن شعف الدكبد والافن الكلى ان وجد الانتصاب عندانتماهه والافن مسعف المانة والاحليل (وعدلاج كل) علاجة النالعنو وقد رباسه فرس الفضنكشت والدذاب مطلقا وحل خدد فدراءم من الرصاص على الغلهر والعفورير بس الهد و دوالقنفذوقشر العدس و عظم السففاة وشم الرزنعوس وسأتى في علاج آلات التناسل مريد انضاح لهذا (أبورسما) معنا مسلان الدودودنات و عدا الله إروغمن الممسويظهر باسودادو يقرف بينه وبين الغراج بلينسه وتغديرلون الحادة مالااذا كان بلغميا إفكون قريباهن الصفاء على أنه لاعكن أن يكون من غيردم (وسبه) اندارعر ف ولو وريدا بدب ولوحار حا ولم الخرق الجادة بعدوم المسمعة معيرانه ال كالتمن ضاوب عادسرعة وكان لونه الى الجرة الصعدة لان الشريان الايلنم وان التعم فغير كامل لمركته وحوارته ورقة دمه وقر ب طبقته الاولى من الغضروفية وفول جاليفوس بالصامه عرية من برعرف الصدغ وعدر ومردودابه دالمذ كورات وضعف حركتهاوف اسارانه يسيه ضروف فية م الماء عولا لم نيسر ع فسكون عسر البرء مردود كذلك بعدم المازمة في الصفة لمواز كون الفضية ما نعة تـــاو ولاندمااشر بانكذال وانكان من أو رده فبالمكس والاقل خطر والثاني ســهل (وعلاجه) البتر والاستنزاف ان آمنت الغ ثار والالبن القوابض الحالة الذكورة في المعادات ومحرب في عدا المعدد والضماد (وصنعته) إسفاد فرخم دقيق شعيرسواء بر رفعار فانصف أحدها رعفران عشره يعس الحدم فالمل والعسدل و بلصق مراراوه ومن الدفنا والضاد بالشوني أيضا جدد كذاا لمابة (وأم الدم) منه الاانهم بطلقوتم اغالماعسليما كأن دائم النزف وقد يتخصر هذا الاسم على ما ينزفه الشر بات ماسة والامر في ذلا تسهل وسيداني في الرعاف والنز وف ما يصل لقطم الدم وعداد (أذن) عضو مائي أودع الله فده قوة السماع وسيأتى تشر عده وتفاوت الحدو المات فده أما العالو بدرا ففظ عفته وذكر ملرسيس أمراضه باسم مخدوص فسه الا ا على للطرفي كابناهذا كشرطنافة وللاشانان كل عضواما عيم انتاء باداء ماناقه على الوحه الاكل والافهر وضف الغماية انء دم اللهل والافصب الناص وكلمن الرائب التدلاية معتاح الدالمارى

الفاعل الىجهة تخصوسة على أنالانسلم النذلات معد بل يعوز أن يسكون حبس البول لاسدد في الميري وكذا فلة العرف حال الادرار والذي عسمناأت فالمردال على اعضاء العداء بالصابقة وعسلى غسيرها بالالتزام والنعوين (الثاني) في ذكر فروف ترفع مغزلة الطبيب قدد حرت العادة بالمتعمان المامذالفخلاء مقدقيلان الاستاذاية واطحين دعاء بعض واول المونان ليطبه آخر جاليه وارور توكانت بول تو رفقالله عايشتري هدذا المريش مقال بقالة انتبن والحب فراسع مكاه والامتحان قد يكون برل و بخيره من الديالات المديعة امائعتسة أوعروحة عشها بيعدس وببول انسان وكيف كات فلادلالة فها مهامر وداعه وتهاسترز عمافا كأنفيسه كأفعان المنفوس وكانعادم الزد فر لجل أوالى اليه ص والصفرة دغتم أوكأسمن الدائب مع الكدورة فهار أومعا أعلاه على حدا المف وغرس أوو حدقه اطمات دهسال ونعد وه أو عدالة لانستقال بالتعريك فنعو سسكندمين أومال زاده لي الصغرة فعسدل كذا ولوه وابس على أطسالاقه لمافي به ص البول و نذلك او كان رسو به الحاه كانواحد قماء أب وحام و الاصران فير

اسكامسمالاولى تفدهم وطعاعندمن يرى أساانهاوكأنه الارحسه وسيث تقر واندكل مو حودامو وال اربعسة هي العالى السابقة في القواء دوأن الاذن مادم المبدن ضرورة المحاد الجزء والدكل في الاسل والصورة والفاء المعاودان وأن عاشا دراك الامسوات مطلقا سادسة أوغيرها وسبالنظسر في عصة ذاك الادوال المصل المسون الكان عن فالعومة الوعق الاصم أوقاد عومة روع فاوم كل الا سر بقابلية وقاعلية و زمن و كانت معتقبة تسكل الهوا ميه من تعانس كنوعد بن من المعادن و تشعص كفردى نوع متماثلين أوتخالف كغشب وحديدا وتقطع يحسروف منظمة وهوالمطاوب ذا بالفيام لنظام لعلى والمعاشى ومن تمرج الجل تفضياه على البصروفيه نظر يطول وماهد داسانه عالاهندام بصحبته أودفع مريده ضرورى فنه ولسمانى أن استعداد دذا العضومن الدماغ بواسطة العصب فصلاحه بكون بصلاح الدماغ أولاالاأن يكون السبب من مار بحكر قوع شي في تقبيسه فلاتماق الدماغ بل مالج بالحيال ثم على قياس ماذ كرنا في القواعد ان أبطات الا فقالسيم أسسلافهو العبم أولافي الغياية فهو الطرش و رأتى كل في موضعه وقد يطلق كل على الا خرعاميا وقدل الوقر هو المبطل السمع أسلاوا لكلام الاكن في وجمع الاذن وهوالنفس والضربان وهذا يكون من ذات العضوفي المنادرومن قبل الدماغ والمعدة معاأوا حدهماني الاكثر وعلامة المستقل سلامة غيره وأن لا يتغير بنغير الما كلوعلامة السكائن عن المعدة وته عند دخالوها أوأخذالطهام فى الهضموغب همامن الدماغ مان كأنت المادة بخيارا فالدوى والطنين أوخلطا لذاعامادا فالضربات والوجع والنفس والتمددوالدموع والاستمثلذاذبالبردات بالعكس في العكس وعلاج كل تعديل مانشأ عنسه بعد تنفية الخلط الغيالب والتعديل باصلاح الاغذية والادوية فيتعين الفصدلا كانءن دمنعض ونديفهد الحار بنارداء والمكفية الكنصر حبعضهم بان الفصد في الماسلي لحذب المادة ولي أوزان ماسبق والمس عصدوا لحق ات الفعددهنافي الباسليق ات كأن الاصدل عن ضعف المعدد والمكمد و لقيفال ان كان عن الده اغ والشيرك أن كان عنهما كاسبق في الفوا عدد كذا صرحوا بان الطنسين اذا ارادونت الامتلاءدل على نسيدهمن المعهدة والافن الساغ وليسهددا بصواب داعا جواران مكون من المعدة حال وادته ومنا الحواء أتهيج الحوارة رطو بات المدن والحق ان يعتبر زمنه وحالة الغذاء وصفة تحركه ونكابدا عامدالزم الهوا حده كأنا لشعص بدورهلي نفسه فن الدماغ خاصة والداد بغذاء كابرالعار إكاب لو نقص فدد كم فرة البيض و أحس بصعوده وارتفاعه فن العد أخاصة والافتهما وقد يكون من اسماب خار حمة كضرية واضطراب ومشى في الشمس و مردو قد عدد الرحمات طو يسادوني عصس وكدوذالنه ورفونون الخصوص العدد شاخص الوسط وبالدماغ شاخص تعت المنصروالمدرل أعت النالانة الاولوف الاورام صلابة النبض والشروط المذكورة وفى الرعمي خلو وبالغمز معسه ولة العودوما كأن كس الاستعار فاحساس وع في الصماح من سدة ولومن حارب كانساهده دسدها بالاصماع وماصعب المعرية وحي فقيم (وحاصل) الامرأت الهلاج القصدفي الجاركة فلامم تقليل خروب الدم في الداس أغرتمة مة الغمالب من الاحلاط اداعات ثم النبريد بصودهن القسر عوالبنة معوالكافور مطلقالاسر عبدا وعاءالكر مرة وحى العالم طلاء والنوم على نعو الورد وأخد نميردات الدم والنهاب الصدفراء كالاحاص والتمرهندي والعذاب سرباوالقرعوالرجاة غذاء وفي الساردين كسالاذن على بخار الماء الحاروالنطول إستنيخ الصعرواليا بوضوالا كامل والسذاب والكمون بالشو بروا خاورس والنخالة ولومفر دة بعدا لتسخين إرقطورده نااهسما والبابوشح وحبالغار (ومنجر باتنا الهليل الرياح والمادة وفنع السددان يؤخم إنوم أرة بسة قدط جدد باد مترمصط عرمن كروبع أوقية سدا درهدم بطبح الجسع بعشرة أمثاله بول نوو اوده و بن سبب حتى ببقي الريت فيصفى و يقدارو، ن الجدائم بدهن اللوز الرمع الزياده دامع تقويد إ الدماغ وحبس لا يخر فبسراب الدون والاسطون ودس والكزيرة والصعد (ومن معر باتما) في حبس المفارعن الراس وتغو يدالدماغ والمعدة بحيث تصاوا لمواس جيعاهذا الشيراب (وصنعته) عامر حيل

ولالسيان لاينبسادان وسو به ولایشی ر بدولا تو حدقه العروف الشعرية والمنالا بفس به لا به لا بدفان سينعن ويديه والاناء وتتساوى اسراؤه عظاف غديره وماكات على رأسه مما بالتسنة علمة منصوصا بالشريك ذدهن فات كان الرسو بمثل الدهن وكأن الىااصدةرة نبول المدآن وماضر بالى الحرة والنفن وكترت وغونه وتفادفبول ثود وأن كأن فحالريسع كأن أنى الفضرة جدد اوما ذيب فيه ساعدال الهارورة المائزرة سةوالسسوادأو برء نران أسهروسطه ومال رسويه الى الصافرة والمعشب زيده * (الدُّ لَث) * في أجذاس اليول الستدليها وهي تسعة عنسد القدماء وسادهه عنسدالمد خرين وعصرهاالكموالكف أحدها الدون وهواما أبيض ومنى الشفاسة و بدل على ا برد مالم بال شروسه بسيم خركا ضعط في ديانيطس الأحدد كره في المراث أو يصياله به وداكات مع ميا دل على استبالاء اابلغم أودمما فعسلى العدادل النصيم أوردما معصمه مادة فعلى الععار قروح في طريقه و يدونها على اخام والربع والمربع المنى دهلي عدرات الماهسية الدوقع في أيمساولاناشر المسوسالية ووسمه ا، دَمَوْ الأر عدر الدوداع

الرى من كل مراء نعتم مرسب ن صعار مروعه وس اسطو خودس كر برة بابسية من كل تصف مرد مدندل أنيسون كلروح بطح الحمع بعشرة مثاله ماهدي يبتى ويعه قبصني بالغماد بضاف مثله سكراوو مهمعاء المدون ويعقدو وتعظفان فأندمن عائب العارب لاسلاح سائر أمراض المواس وهدذا بعينسه صدلاج الاورام السلمة أعنى الظاهرة بات العبائص منه الامطمع في عبلاجه حسوما اذا كأن معده اخذلاط الذهن وحركة الرأس ودمم العبز وعلية مايزادى عسلاج الاورام ولازمة التلين بالمناسب والروادع وأنفعها السمن القديم م نحو الاستروالعب تروت قطور امطاها ودهن الوردق الحار والبابو لج في الباردولم يحوروا كلافرني أمراض الاذن ولو باردة الاعندد منعف المتوقف مر أنشرا منالذ كرراذا كان وحودا فلا مبالاة بآخسد الذقروا ماوقوع الاشياء فيهامن شاوج فأن كأنماء استغرج بالمص والسعال والمشيءلي الرجل الواحدة ومن المراسه ادخال عودمن البردى وقدحهل على طرقه انقار بقط مبلت بريت وتعسرف سى تقرب النادمن الادن فجدب فان الماء شبعه والافان كار وثيقااستهرج عراود الرصاص اوالدهب أوحدوافا ا فتسل ما القطر ان وماء و رق اللو خرقد يفضى الواقع فيهامن خارج أو الوارد المهامن الدماغ الى تفسر يحها ونزف المواد منهاو علاجها حسندس هم الاسقيداج أوالهنز روت بالعسل أومعي ورق ليهدا نج العروف بالمشيشة واذا طبخ دهن اورد بالدمن المل من يمق الدهن و نطر كان عاية (ومن المبل الفلر فة) في استفراج المواد نفع الزيت وتراعيها وأنه تسلم عاقب فمن مصه الانبوية كاحرب وال أفهم كالدمهم العكس وعما تحفظ به صدالاذن مداومة تقطيردهن اللوز المرعز وجابالز بادرادة الدف المنورد أصدهر بعاف القماسي بلادااسام وهوغاية في ذاك وأماعلاج ديدانها وكسرها في مواضعه الخصوصة به (نف) به هو آلة شم منه يستدخل الهواء الباردو يعضر جالحار وحقيقة السمول الدتين المسهدين بعالمتي المددى وهلهو بتكف الهواء بالرائحة أو بتطيل الشدوم في الهواء تدلاف قدما تغريره في قواعد الباب طبة لى أمراطه فولاته مسلماهي فسمان أحدهما ماه رف باسم كالرعاف والزكام والمسروالباسوروستاتى فيحروفها والشانى والساف الموهو تغسيرا لشم عن بعسراه لطبيعي فأنكان طلانه أصلا فقد حرث عادة الجهود بأسم مه الخشم اسدة المدشوم فيهوهو مغرج العنة وان كان نقصادة ما فهو عبدارة عن خشم غديرمته كن (وسبب) الكل فسادمراج الدماغ بتعن الخلط أوغلظه وتعمره الاعساب فان كاسمارا أحس ممه بالتهاب وناخس وموادر فيقسة ودموع وجسرة وكودنى الاون واستلذاذ بالساردو بالعكس في العدّر مع ر بادنا الما الما الوحده والاحساس ضيق الجماري وثقاها والتهكشف والاستراحة بوضع المعطمات كودا وقايره (الدلاج) يفصد القيفال أرعسرو الجهة في الحيارين مرسنسو مدل الأس والساؤ ويسق ماهااشعير بالعذاب والتمرهندي أيماثم توخذهذ ماشربة (وصمعنه ا)صبرمصط كي سواه عر قوت تربد ون كل صف عديد عداء المر فس الشر باما فالوعد لابح البداود شرب ماء المسدل أداماتم الماعدين كدرا تمااننقية أيامانا اهار يقونونهم المنظل والمنسدبادس تروالسقه وتيا سواء تعن بماء العسل ودهن اللورونعبب وسربتهامتة الهويسعط بالسكدوس والمندبادستر والزعفران والعروق الصدعروالشوير معونة بالله لوتعل عند استعمالها عاء الوردو ولازم التكميد بالجاورس والله بزوا لرق معفدة (ومن المربات) الدان أن مصق الحابة والشو يرسواء وتبدل بشي من الربت وتفعار أو تمكس فيخر حمنده ده فوى الرائعة والنفوذسر يعالمفعفي لعلل الباردة اذاذ يم استعمائه يجرب يقوم مقام المفط بلهوا مظم وأمااختسلال السم بحبث بدرك بعض الراعة دون بعض الموكا طنبن في الاذن ورؤية المعصمن البعد دون المربوغ سيرد النامن أمن اض الحواس فأن كان الادراك وانعالاحد دجاسي الراقعة كادراك العابب ققط فأن هددان عدة الجارى عامدة ولاينه ذ الاالاء عبالجار وكل طيب كدلات مد المانية فعد رائم لوفر أوالا ساجاعاوالوردني الاوجه وعلاجه السعوطات بكل منة في كالجندياد ستر والمسلق والسكم ميم و خد في الحادث كوداوسه وطاوشر بأأوالكر به مهائداه سة دسب هذه ابس الاغر وح أوخاط متعيرما بهزانهدة

والدماغ شكف بدالهواء به (وعلامة) به الكان، والمدة خفة وقت الاستلادو أخذش طب كالفرنفل والكان عن الدماع لو ومعالة واحدة وعلاج كل المنعمة بالا مار جات والسعوط ببوله الحدوماية (ومن معر بالنا) السعوط بهذا المركب (وصنعته) حند بادسترك دس قسط قرنقل من كل درهم سمن ما عكرفس من كل وقدة دهن بنفسم نصف أوقية بعلى الجسع من عداما وسنعمل سعوطا وقد بضاف لاذن فلفل أسض من كل نصف درهم فرون وسعوالتكميد بالشونبزهناهن أصلح الادوية ومنى دار الامرفى اختلال هذه الحساسة بين الجنسين الذكور من الامرسيل واغما الاشكال في ادراك واعتد بعض افر ادا الجنس دون الا خركالسان دون العنبرواطة تدون الاستورهذا العشراجم الى تأمل المدرك فان كان توى الحدة فن السدد القوية كالسدانيا نسبة الى المنبروان كان المدرك معيقا بالنسبة الى عبر المدرك والسيب قرط الرطوية وضعف عصب الدماغ وعد الابح كل في معلد وقد يكون ادراك بعض الرواع مستندا الى سيسة خركفرط الحرارة في اللياسم فيغضا لسيدد كإيفعل بالغف الامتعاط أنيشمكرا تعدالانيسون أونكش الانف أن يشهرا تعدالنومواما الم تحو السان والطين المرأو لفي الامراض الحادة فدلالة دلك على الموت كافال أبقراط وسيبه مالوالمدن من الاعدنة والعفارات الرديدة لاماقيل الهمن احتراق الروح الحيو اني فان ذلك هذيات ونقل الشيخ ذلك عن أبقراط معجوف الحيوان من الشفاء عاء المهوكاماط ل الانف ودق أدرك الرائعة ومن ثم كانت الساوقيات من الكالب أشدادراكاللرا عدة واعلم أن تنف ذالدماغ والحوع وتلطيف الغذاء والالدهد االامر (وأماقر وحه) فأنخر سمنهامو ادمع علامات الدم فرطبة والافياسة وكل ان قوى معدا فحفاف في المحارى فار والافيارد وقد مكون القروح عن آثار تعوالب وأنواع النار الفارسي (وعلاج) ذلك بعد تنعيه المواد بالفصد في الرطبين في الاصدوته فسه الباقي مطاعا بالنور بعوالكر توالزريخ في الرطب بنوكب الادهان في الانف في الما سين والخيم ما يحقف و بدمل كالربعار بده البياة مع والمسمع تبروط الرواما حقاف الانف) فا فرط الحرار والاعدار واسيرد الزاح الالعبة سعوطا والاشر بنواز وماحمام ومن العسلاح النافع في تقوية الشم وتعفيف المواد المسائية وفنم اسدد ترسعق التوايز بالزيت بالعاو يستنشق وقدملي الفهماء وقلب الرأس وكذلك البورق الخوالكندس وشعم لحنظل والنوشادر والقرنفل ومرارة البقر ودهن الوردوالتم معموعة ومفردة والعوالى وسنلاح اردفاع العوى الواء والعناية بدال واجبة وتغيرا المم بكون من قبل جيع العمله التي ولها الدع وآخره فم المحد فأذا كأن التعدير من قبل الدماغ نعذ الهواء والنفس والابطلا أونقصارمني سدت المصفاة قل السائل وأماقول الشيخ بأنه قد تعترق الاخلاط فيصدد عنهارا تعقطيبة فقدقر رئاحقيقته والالتفاوت الى ماعد مامن نفيس من أن ذلك من فساد الموم صادونده وطوية بها ينخر فساساعلى الاجساد المشرةودم الحسام ألأى طاب علفه لعددم الجاءم يشهداوهدامثل انكاره أنه ليس لنامن إشمالها مدون النتن أصسلامم أن الاجماع والقماس بدلات على وجوده أما الاول فلتصر يم أبقراط ومن دونه لى زم نمايد الدفي كتبهم وأما الثاني ولان الطب مارفي الاغاب وكل ماراطيف وكل اطبف نفاذفي المالك الضيفة والمارد بالعكس وأغلب المن منهوكيرى القيباس بديهية وقد ثبتت الصبغرى في القوانين فنتجمن الاولى معة ادعوى وأما ان النفونة اذالم يشم الاهى لا تكون الاعاف دمن الداخل فغسر صحيم ادفد تشم ا الانسساء المتمة في المارج خاصمة لعاملًا المخار و رطوية الانف فيتشيئان والالزم أن يشم السائمة تناو الماني الماطل فالمتعد ونالا يدرك الاالمتونة اداأتى بعديرها كالسائلم يدرك والمعة أصلاومن مقروح في الانصيدرك منل الملككريها به (أسنان) بوالكارم في ماديم اوصو رنها وعدد هاو تعود الدياني في النسر بح والغرص هذاد كر ما يعرض إمان الامراض وكمفمة معالجاتها قدية ع قداد الاستنان في أدف ماوالسب الاعظم قله الاكتراث النامة وامن بقايا الاطعمة فيفد دوه و شاحي فالبعض الفقالا عمن لازم المتدين بعي السوال والمنكاش ون من الكريدي الا اله الى تقلع به السن فعيد صرف العذاية الى تنظم الفهد وصا من طعاماً أنه ضر والاسنان كالمر وسرعة فساده المروحه كالمم وقد تفسد بفساد الدماع فنند فع أعفرته

المعةدل على سوءالهضم البرد تعو المدة أوفى المرض الماردوالرمي عليعدم النصوري الحارعلي انصراف الصابع الى الاعلى وان كان هساك سرسام فالمدوث والاامتقار السرسام منسل مخسر بمالاسف فانكان الدماغ سلدمانوتم أسمعهم *(فرع) *فدد ديان الاديض لاعسر بم الافي الاسراس الباودة وغيروفي الحارةلان الانصباغ يكون عامار اوتاريد التحال أولاندذ الصابغ واناسب بهلكن قداستشوا منهذا الضابط مشائل انعكس الامرقيها (الاولى) فديعسر جالبول آبيس في الحي الحادة لاحدثماء الماسير ره فتعصرا المروق ك مساعي (الثانية من أنه قسد عرح حدرفال ارديافي القوامروهاناامالسدة الوجم السوجب لأتعامل الانوعام أولسددف يوي الرارة والكيد (الناغة) ددعر حمصوع ولاحرارة هذك وهذا مالعرالكدد على التميير كافي الاستسقاء أولانهمار داماعهن وعسلم فال که احدمراخادیمن عدلامان أخرحسمة ولومن نفس اللارج لان حسن النامل بوضعته أو أحسر وأنواهه بارى هو أشددها وأعظمها دلالة على الالتراب والعطش وغلية الصدفراء عدلي الدم و لمه الارتحى لانه يدل على قلية الصفراء وهو الما العما في وما الما

الزعلراني المرواب الاجز الماسع كذا فاله الاكسار والمصيم أندأرفهم مسن الاثرنعي ودرن النياري و يدل مثله لسكن هومنذو يعاول المرض واحتسلاط المائية بالدوميسل المالط الى الكيد ويليم القانى وهو الشديد الحرة ويدل على استملاه العموقسد يكون معسه كفسالة العمانكات مع المول دل عسلي ضعف ال كاي و معدد سالد كرد أر الخمار صررفالنانة والادعلى تعديه وما الدهودد تشسد حرة البول الادم لامتسلا مهنسومي عظ الاحر وكترونوى سبعاني البرون دل على العدلال العلة وعكمه ودى المعوم في الاستساء ورفيق الاحر بعد تعليظه خديرمن العكس سموساندا كسارفانه دني الجي نصعليه في الفدول ومن کان رسوب ره آول الرص كثيرا فأله يول الحدد ا او اسسودهات کت ما مع من مرجود كالمعاسمة والاولاانضربالىالمهرة والحرورز فالوقوي والتعتهدل على فرط لاستراق وبعكس دذهااشروماعلى سدة البردومي وقع رود تعب أندر بالتشنع وهوفى الجمات ردىء مطلفا لسكن الاول قنال خصوصا الغايل اها. ظ وني آخرها ان أعدر حروجه الراء ــ ه ك لي المعدة والأأامكس والرساء في الأصورة أوج الاشماط والد

فى أعدام وقد بقركب ألمهامن الجهندن وهلامة الاول عصة الدماغ واختصاص الوجد عينقس السن وتفسير لوم ا وتفتم وعلامة الانسم من الاحساس بالنزلة والورموف اد الدماع أماورم الله فقد مقر حمم الاستان مطالقالنو جهالمادة المرافان كأن الوجمع طرااستلذا لعليل بالباردوكثر عنده انضر بأن والاالعكس ومق قلع السن فزال الالمدل على المنصاب بهاوالا فهومن الدماغ بم قد بسكن لاتساع الهل ومباشرة الدواء الالمااوسمسين اسره فاصرفه وقديكرن ألمهامن قبل وعلااعساف وعلامته سرعة التربع والانتقال وقد يكون من قبسل المسدة وعلامته الانستدادعند التنم والنوم وأكل ذى يخاركر داوأ كثرما يحسكون الالماعنمار حوهرالا سمنان في الاضراس العاما لغلظ أصواها وأعدام افتقد لالمادة ولائم افي القدا الاعلى وهوكسماني كتسير الدروروباعتبار اللعم فيمايلي النذيا والرباعيات وكان القياس أن لانفسد السناير الانه يرى الهواء بخد الفراس الكنا كنت أمول الاسمنان دقيقة لا تحدمل المادة اذائر الاحرم تندد فع الى اللهم وهو تو حسه حسد وأما تحركها فيكون عالمامن ارتخاء العصب ولم أ المنة بما ينصب المهسمة من الواد الرطبسة حارة كانت أو باردة والعسلامات لهاماسسمي وأمامة وطهادتارة يكون في الصدفر وهددا اعظم ما العمر العصب وكون الاسدنان ابنية ضديقة المادة تهيئ الطبيعة باذن واهبهامادة غليظ يكون منهاس بمارس الاغدنية الغوية والخددمة العلويلة وتارة بكوت فالمكبر وهدذا يكون الجزالة والقصائم افلاتعدمل الاسدنان القرية فتأسل الاعصاب ويتعدرا للعم فتسدقط وحديثمان قد يكون هذاك ماده قد تصلبت ونست منده مفة الركيب كالبندات واسده عا مسرعة وقد ساعدت ذلك فيمن جاو زالتسعير تمهده المادة قدتند فع منبيعية وتسكون الانباب كذاك وقدتند فع مخدلاف ذلك فننبت السن فيسه فسالطاق منساز وقد أهصر المادة في نفس العصب فتنمو مساالسن وتتفسير ولون ما ينصب الهافتسود مثلاأ وتخضروه دافعهم بدلدل نحوها بأاغذاء واماطولها فلعارقة الوضع ان تعركت بنفسها شاصة أوطول العصب ان تعرك ما فوقهام مها والافلة اكل غيرها على بمرافزمان وصلابتها (وأما حكة الاسنان) المعلط سارما لمراوه فنالذا عائد نع المهاوأ ماضر وهانا فعف العصب وفرط وطوية والواوقد يكوت عندودف الطن ومعطارا والا الدماغ كذا قرر والمكرماني في شرح الاسباب يقع كثير الاطفال والمشايخ وهو دامل ا ما قلناه سالفاو بالجله و كل مرض أصابها كغيرها ما ما ريه لم بالاذع والتهيج وفرط الضر بان والنضرو عالمار بالفعل (العلاح اجمالا) فصد الجهارك ان تكامات المادة في السن وما يليها والالقيفال والمتعريد عاشأنه ذلك كيه الشعير والر - إذوالين (أو بارد) وعلامته عكس ماذ كروع لاجه تبط ف الدماغ والمعدة بالابار مان وصبح الاقتمون ومضغ ما معامات ده كالمطلك والسعدو باطف كالتودوال محسلو محب الاعتماءمع التنقبة المذكورة يحفظ محتها بماذكرمن الاستماك والتنقية وتنظمف المعدة وأنالا عضغها أ علكا كالساطف ولايكسرطماولايا كل سديدال والبردمفردن ولاعز وجين وأتبدير البروددا كمها بالعسال والحرود بالسكر وهسما بدهن الاسمسكاوقرت الايل والمطوالسب محرقة وقسد عجنت باللل قبره وعماين مف الاسمنان أكل الحامض وتعوالمشمس الفيجو كذا التخم والتي دفيها وهمذا الضماهو كالالها ويجرها عن المصغ رخد دره اواده اسحسها وحدراكها به (وعلاجه) به الدلك بأخاد وملازمة مضاعباء الوردوده الأسروة وطبخ فيهما استبلوا اسعدوهما منهسده العلة كل وابض وعطر كالعفص والوردوالا وأقياوا اصدندل وأملح والرحدلة نقع عظديم في ذلك وان تعاكسا طبعاللطف وحاجه وتعربتها مشفذهه وأواو كلما من بضعف وبضرس الااللالالالفالها منفذ قبدل ان بفعل وفي المنونات ما يكني وراجعه وأما الدود فلا تحالة يتوادني السن المناحطة بالمدخله من العفومات أوما والمهامن الرمورات وعلاحه العور برزامه لوالكرات معونين سعمانا عزدو ومهد عصرالدف و النم كقدم وأما الصررنا كالتمندف الصغرة لدير ولمعااره غوعلاج غديره بعد الشقية الكهودات اسد كالموفل والعفص والباوط والدارمين والررنبادوا لصعر عردفى علب مرض الاسهان واحتفظه

بدلءلى سدلاح الطيال وخفة الامراض السوداوية اذا وقع في المعارات وساعدته العدد لامات العيمة أو أسفر وأعدلي أنواعسه الكراثي وبدل على الاحتراق وسي العقن والالتهاب في الزعماري وهوأشد احترانا واندل على قرط المرارة لكنه قد العول الاحستراف الى جهة السبرد فالندى و بدل عسلى منسعف المكاي واغعلال المرة لاسهماويدل عدلي الخالطة العرد والمائة وما فيسه دندان أوكالمحاب بدل على الصداع وطول الرض أو أخضر و يدل عالى احساراى الباردين واستبلاء العفونة على اكبد والعر وقودهاك الرطوبات (ويانم:) القوام وجلة القول عليه ان رقيقه يدل على عدم المفجر وغليطه فالعكس والمتدل عدلي التوسط ف ذلك لان الماء اذاورد على الغسذاء فان ماز حسمه كسب فاظا والاخرج ععانه وعلىهذا فالرقيق بدل اماعلى التخمة الان الفذاء لم ينضم و يعرف هذا باحدلاف أجزاء الماء أوعلى السدة الرس الغليظ بهاو بعرف بالثقل وقدلة النفسل أوعسلي انصراف الصابغ ومانوحب النفليظ الىغيرمسالانالبولوهذا منسدر بالمراج وطول الرص وقد رق ليكارة شرب الماء (دعدة) المول

وأحاالو سدع فعلاج الخارمته المفعد كأذكرنا تم التنقدة بماء الرمانين مطبوحا فسده الاهليلم وقديكتني بنفعه ممدورا أو عاء المرهندى وماء الشعير والسكت وماء البقل استعبية في ذلك معشر أب الورد بو (ومن عبر مانناهد اللغلى) به وصنعته شعير مقشو رئلانون بزودر طم حسة عشر بز رهند باو حشيفاس مرز تعوس كر برة عناب ن كل عشرة تعليم بعدرض البرو رفي أربعة أرطال ما عني بيق الربيم تصدفي وتشرب مان دوث الحاجة الى مريداسهال حل ده خسة عشر دره ما مكثر اوالا كني تكراره ومنهافي الوضيه ممان أفيون درهمورق آس بزر بليم السرتهلي بدهن المنفسي واللي وتوضع مي المد أخرى فان الشدا الضر بات وورم اللنة أرسلت عليه العاق وأما البارد دهلاجه العض على كل ار بالفعل أو بالفوة كالحبر السخن وصفار البيض المراولاة افر والرنعيل والرومة فع ظاهر في دلك (ومن معرباتنا) في ذلك هذا الدواء وهو نافع من كل عله باردة ون الدماع الى فم المعدة (وصنعته) جلنعين عسلى ثلاثون درهما أنسون قرطم تر بدمن كل حسة عشر ادرهددابر رساب صعرمن كلخسة صندل دلائه مصطمكي واحد يطبخ كامر وكذا أخذماء العدل بالزعفران ومنه، في الوضعيات هذا الدواء (وصنعته) صعفر عشره تسطعانر فرحامن كل حسة رنعيد لسعد سنبل كركم قرنهل إمرمن كل الدان جندباد مر واحد يعليم بمشرة أمناله ماء حق يبقى بعه وعدان فى الفه أو وضع بالقطن من أبعد أحرى الأفاوا والافاونساوا برسعتا والترباق ف ذلك حدد (وس الوضعمات) الماحمة ماذكره السويدي على المعرقندى (وصنعته) حنديد سترحانيت مرز راوندطو بلرنعيم لمعة بنج طفل يعن بالعسل وبوضع وقد الفضى الحال في وحدم الاسدنان الى أن تأذى اكل مايرد علمها حاراكات أو بارداو اسمى هذه الحالة ذهاب ماء الاسنان وعلاجها الدلك عب العار والرراوندوالسب والمعص وقددنده والحاحة الى كى السن افتكرى بابرة محاذبه مدحة فا ماحولها فعوالشمع أوادخال الابرة في قصيمة مان تمين القلع فان كانت السن المنة شرط أصاياو وضع مدما فاع يسرعة كالضفادع البرية اداهر يتبالطين والعاقرة رساوأ سلالنوت اذا طيغالل عية وموهمايسر عندات الاسمنان داركه الالسهن ودماغ الارنب وأمادهن المان فقيهمعذاك احداد بانغ وسالم الحمة معالفا وكدا أحراء حرقال مونو ومعهالما كلعابه وكذا المصطبح والساف حدوا والقطران والبنج مضعضة والسعد والفاف لدلكا وكذاالخردل والحرف وأماالشيطر جالهندى فمعرب مضغاوونهافي المداغ لغة لجانب الغرسانو حمعتطين علمه وينام عليها لملة كاملة ومن معر بان الشميزان بدسم اشعص باسائه على أسناله عندر ويه هلال الشهرو بقول حرب أكل ام الليل أوالفرس أوالهنديا أوالدكرفس يفعل دلك سنة كاملة فالمعود ولم تحدل اسنانه مايق (أحكام) اسم مني أطلق في العقلمات أربديه الاحوال العديدة المستنعة من مقدمات معاجمة هي الكوا كب من جهة حركاتها ومكانها ورماتها وفي الشرعان على الفر وعاله فهيمة المستنبطة من الاصول الاربعة والغرض هنا الاول اذلا تعلق الشافي بإذا الحل لماسبق وموضوعه المكوا كب فسسمهاوه واديه اختد الفالح كأت والتثابث والتربسع وماكان عندهامن الطريسين والتقابل والقران وعاشه العداء السكون الأجرى الله من العادة بذلك مع امكان تخلفه عندنا كنافع المفردات وتعريفه بطريق المعديدمام وهومن العلوم الواقعة فى القسم النالث كاسلف فى صدر الكالان عاجة العاب المسديدة كد محى الدلائعة بطب نام يتعنه كاصرح به في الحوامع والالاسناذ أبقراط منام يسبمد البحار من من الطوالع قتل ومنام يحكم أزمنة الانتقال فشل ومن أساء النظر في المقومات إفةدعرض الريض الهلاك وهدم بنية الحسكم (وأمافواتده) فاجلهامهرفة المعارين وقواعد التركيب ونةل المرضى واعطاء الدواء وهدده بنية نغد ادتشهد بعدتما ذكر فقسد أحكمها الواضع والشمس في الاسد وعطارد فى السنبلة والقمرف القوس نقفى الله أن لاءوت فيهامال ولمرزل كذاك وهذا يحسب العموم وأما بالموس في علت مولد شخص سيل علمد لل الحمر كلما يتم له من من صوعلاج وكسب وغير ذلك ويعناص عنعلم الموادهنابساعة بداءالرض والدخول على المريض فانهاعدة وأماآسنغناؤه عن العاب وراضح وحبث شرطناان قستوفى كاناهدذان العداوم المتعلقة بمذوالصاعة مايصير المستعمليه غنيا

الرابال المامر بعودامها وقنسه فالعلبيدة عاسر دفات تكن بعسد شروجه تغسد انتبت للفسل والغليظ بالعكس (قر وع الاول) قديدل الغليظاعلى انفدار الوادر فم الددواندناع الا نحسلاط فأن أعدسه الراسية وانتعاش القوى وحودة الدهن تعسدوالا ملا (الثاني) إذا كأن المال فى البول هو الحلما للمرض دن على أو والصيعة وعلية السلامة والاالمكسومي جد الدخرو حسه الكرد دسومتسه دل على ذو بات انته وموقوة البرد (الثاث) قسد يكون الغليظ عسن النصم وعنامسه وذلك ادا تناسبت أجزاؤه أماذا المتلفت تسلايهي علينا بلخائرا ويدلهذا عملي ارتفاع الاعفسرة واسماد المراس والصداعر الراسع) الاسسل في بول الاطفال مشابهمة المن والصيبات ا منظوا شسبان العارية والاعتدال والكهولالرنة الكاير فساخااف هده وإ حكمهمسن رداءة لوزب وجسودته في النيض (اعامس) انبول النساه بالمسامة لاذ كو رأييس واغالط لسعة الحرى وضعف الهضم والأحولة لم ينكدر (اسارس) ان بول المرالي كالمسيدب ومايت سيماء

بالله عماسدواه اذاأمعن النفارة بمساأشر فالمع فأبهض فيماشر طنامع يمدين على واهسا العقل ومفيض الفضل (قدول) من العاوم الدمر تبعد ذا العلم باعشار العاسم بعد الفا كان والمحملي والمغر اصاواعاظه موضعا للغرتيب الذى التزموه وأاعرما يكون عنوادق طالع المدران من الوسه الاول أوالما الماد الاوتاد م من كان بالحو زاءم العوس وأقدل الناس فيسه عصس الامن ولدبالحل والاسدو بناسب الشروع فيه اذا اتعل التمر بالزهرة منز بسعو أول الشروع فيهات تعرف وأسسنة العالم وتدوقع الاتفاق على انهامن حاول الشيس أول دقدة قدن الحسل حست الطول تسعوت واعما العسلاف في العرض فذهب الفرس الى ان يكون بمانية وثلاثيز وقدل سنة وثلاثير ونسب الى الهندوأ قباط مصر وأواان السينة في العاول المهذكور حبث بعدم المرض وهذاه والاوجه أهمة في نصف العمارة به و وقو عالاعتدال الرماني فيه كاساني وأغرب منجه الدوسط الراسع فاذا أندت الطالع بالنفط المذكو رفاى المواضع الاربعسة أو بلده رف طوله وحررت مراكزه ومابتعليه وعرنت الاكترخطوطافاحه لدداملا ومستواماتم اعلمان أقواهارب الطالع تم الرابع فالسابع فالعاشر كذافر وأكثرهم والذى يحمكاذهب السماله فقون ان السابع فبسل الراسع فى الغوة تم مابلي هذه الاربعة على التفصيل سبى الشواهد رمايلى الاوناد فات وجديم اوالافاعدل الى أفرب الكواكب عهدا عشرق النبي شم غربها تم نوجر النوبة على النفسيل لاان الثلاثة في وتبة واحدة كاظن وهل المسد علااذا كفت الارباب والاوتاد والشواهد وعليه هل تفضل شأعماذ كرالا صعر الابتعاب في الاول وتمكون بعد السواهدو الساب في الدي اعدم استبلام اعلى البيوت المتفولة بار بام،

* (فعل في حال الدليل) *

اذا تعررت الاشارة وفع الاحتراطي ان الدلالة لكوكب بعينه فاما ان يكون من العداويات أولا والاول طر بل المدة قسما مدل علمه ودوام ماسيكون ومنامد بداوالناني بالعكس وتنفاوت في أنف ها فاطول الاول وحلوا فصرهاالم يخوالنانى الزهرة وأقصرها القدرةذا كان المندلية وحلمنة رداسعيدا دلءلى سلاح ماله اتمامة كالغرس والبناء ومسلاح الماوك والحصب والامن وكثرة العساوم فات كات في الناريات علم أمر المود ونا وسملتهما وفي التراسات بالنساري وكثرائيرهب والعبادة وفي الماسات مرسال الاسلاء وعلا ملكه ووزناموسه وفشا العسلم والصنائع الدقهة وقلت الامراض وحسن النبات وخص سعر البداض وماعدا حالى المساء كالار زأوفي الهوائسات مطسال النساء ولزمن الره و والعقدة والدمن واللم ينفر دونعس انعكس الحال مع وجودا اطعن والسيف والمراب والموروالا فأت كالمرادوناف ماعيسل الى الدواد والهدم والاراجيف واذا ردت أن تعرف في أى موضع بكرذ لله فظرموضع الدار لمن الابراح والبرجمن أى الا عالم رسدواد الم مكن منظر دا عاما أن عبارجه المسترى و بدل حينه الداد الاموروس الاحالاوا وأرياب الادبان بسالم وكثر الامراض الماردة خصوصا السوداوية ومدلاح كلحود بيزياض إوالم صالبسير والسوخ وسواد (أوالمريخ) فدل على الذكدوا المصومة وسفال الدماءان تماز جافى الرى والطمن وموت اللهاة فىمائى والمكروالخداعوا لمصوص فيترابي والشرورمن قبل النساء والتفال الاديان وكثرة ماعسل الى الحرة إفي الهوائيات (أوالسمس) فعدل المؤلد ونيام المواميس الشرعية والدين الصالحة وطول دولة السلطان انماز سياى الاسدوا فحاب والو زراء في السرطان وصلاح الاسعاد والزرع في السراء الوائي في الحسل (أوالزهرة) قعلى اللهو والطر بوالوسدة يرى وتبهر جالتساه والزينة والحصب خصوصا في الهوائيات فهلى مدلاح الدكادوار وسالماوه والادمان والسعر والسعماوالعزام مصوصاف الجوزاء (أوالقمر) فعلى الهدم والخراب والتغير وكثرة العزل وكل ذلات بالتقصيل المذكور في الاوحد، وابروج والامكندة لدكن عنص عزيداً شا بالنسبة الى برجرح (في الحسل) بدل على فساد العراق وموت في الم الروم وتغير الماول لاسمان شرق لكثرة الاراج ف وان غرب نعلى الغدلاء وانو باعوفساد بفاوس ويابل وفى الرحوع على الزلارلواله واعز والاخاو فالعادية وندد من عت الشماعدل على الفتن ووت الم

أشراف النساء مع ظهور الفعو روالاصوصروان احدثرق حدن الزمان وصفت السينة (وفي الثور) عدلى ظهر والعدلم المتعلق بالديانات معضيق الحال والعلاء وسرض الكبار والامطار والرياح الماردة كذا قروالجدا والعصم فالالامعاار مستنذونه صالنيل مسلاح الاسعار وععدا الغلان وان كانت قليسالة وان شرقدل على معتما ينسب الى السوادوكثرة المهادى المغمر كالز برجسدوالرصاص الاسودوان غرب فعسلى الاراسف خصوصا بالهند والرياح والمعار وفيهذا البرج كله يدل على موت المواشي لافي الرحو عناسدة رمن تعت الشماع على تعوالجدرى والحكة واختلاف الجندوفي الاحستراق على اللصومسة والضيق الكن تصلم الغلاث ويرتفع الزيت و بقط الغمان (وفي الجوزاء) على موت الاكار وتعديد الاماكن المرية وسكون الفتن وصلاس آخر العام وفي النشرين على مرض الماوك وفي التغريب على ود الهواء ونساد المطر وصمر الولادة وكثرة الاناث وطلاق النساء وفى الرجوع على كثرة المطر وفى الاحستراق وغعت الشعاع على فتنالجاز وجزائر الموسلوفساد أرمينية وانتفال الذاهب لكن انبدا يعترفاني طريقه وصلحت أحوال الدنابعد الانتصاب واستولى ملت الفرس على مايليه وكسترت الزلازل بالصدين واستقلت النساء بالتديد (وفي المرطان) دل عملي ملاح الماول والطاعات وقدادعام فيماه مداذ الدوفي النشر يق على نقص المياه وعاوالاسمار والنغر يبعلى النزلات وأرجاع الصدرومن تعت الشعاع علىموت الاشراف وفسادا لعراق والمفرب وفى الاحدة اق على الزلازل والمصوص والامطار بالروم وارتفاع البياض كالقطن وفى الرجوع على ملاح الزر وعوالا العاروموت المواشي (وفي الاسد) بدل على كثرة الامراض في الماوك وموت الجندوالعدالاء والوباء وفي التشريق عدلي الامطار المتقدمة وتعير الاهوية وبردا استاء وفي التغريب على موت أشراف النساءوى الرجوع على كثرة المعادن والجواهر وفساد الثمار والفسلة وفي الاحساراق على الامطار والبرق والخصب ومن تعت المعاع على غير الدول وخراب المد دالكيار (وفي السنبالة) يدل على كرة الامطار والمصبوالرخص في الاقوات حصوصاا لحنطة وفسادر أى الماوك والحساب وأهسل النعايم وفي التشريق على كثرة الماء والمرالمد والهواء والنغريب عكس دالتوفى الرجو ع على حسن الحسل والولادة والاحتراق عكسه مرخص في السعراول السقرحس المناجردون خرهاومن تعت الشماع على موت الاسفال والعلاءكدا فالالعامى وغيره وفي البارع بدل على ملاح الفلات الاالارز والعقص وفساد القطن والمرد وكثرة اصوف (وفي اليزان) بدن على مدر الهواءورة ص الشام وغز والروم وجو والماو وخصومة النساء وكثرة البنيان والاهو والطرب والمخاوف والنشريق على الفست والامراض والغلاء أول السنةدوي آخرهارفى التعريب على ذاذ المعاروبردا الهواء وارتفاع القطانى ووقو عالزلاز لبالصين وذاة ظهوردواب المصر وفي الرجوع على طول الرص بالرباح والمعص وفي الاحتراف على ملاح المولد والاجناد والموت ومن عت الشماع على قلة العار والعلاء ودن في الغرب والقرس والحرب المكثير (أوفى العقرب) بدل على مقوط الساه وموت المعائز ودرلة بالمردور ياحد المسكرة وحصر البول وأوجاع المنانة وظهدو والمددو وفساد النغور وكثرة حشرات الارض كألاواعي ورجاوة عرمى الدموقد تسكسف الشده ساتعا كسهافي عشرين منه وفي الشريق والتغريب والاحتراف وعت الشماع هنايدل على المتن والاراحمف بن الموك وموسمه في النعر ببومن بدائشر بالعرب والعيم في الا - تراق وانتنال العرب في ظهوره من تعت الشعاع (أوفي الغوس) على حسن الهواء وغلاء السعر وموت المواشي وماوك العراق و حدم ذات الجنب والسل والربو وفساد أول السسناءدون أخره وفن العامة وقد النشر يق على موت الاكابر والنفريب على كثرة الجي والرجوع على انعمااط المولد وفعو راانساءوفي الاحتراف على العلاءوشد فالمر والبردوقاة الماءومن تعت الشعاع على رخص بأنى يفته تميز ولرور عدك يربكانون واشباط (وفي الجدى) على كثرة المطر والزلار لوحسان الزرع واستعقارالا كايروارتهاع الدفلوغلبة الوك الغرب على بعضهاونه البالوم من قبل المياه إرتشر يقهمون النساءونغر يبه أمراض وحبات ورجوعهمما درات فيالمال وتشويش في الرعاياوا - تراقه

الجس وان يكون في وسطه كالفطن المعسوس وحب كالسيرالمروس يعافسو و برسب الواومي خربح البول غلفلا ثم رقدل على انتباها لطبيعة واندامعلى النام فهسي عاجره وهددا منانعتر والمصحماس من تناسب الاجزاءوعدمه مطاهاه دهمه وماتر كسمن الموت والقسواء يحسسبه وسد علل (ونالها) حس القاة والدائر والقاء ليكون القداد شرب الماءو يعرف بالغافا والدساندة أوافرط المرارة ويفاجر بالاحتراق والناوية أولا ستعكام السسددونهم بافراط الرفة (ررابعها) جنس الرسوب وهوف المقيقة د نزل اسقل الأناء وقديطالق هناء لي سرومة مرصدة مامدن كدرر وارتفاع ويداننف اون آو جوهر طبيعي کمزه من الفذاء أوعالم كرمل وكل منها قد يكون معتمم الاسعراء كثيراأ بمص طادرا مستوعبالدةالرضسري الانفصال بنعو عدريان منسكاد عاهر وباومن كالحابة راساحب انتكوت الفار و رة على شكل المثانة المناسر فها الشدكل أو بكرن عكس ذلكفي البعض أرمطاها وددود الاجماع عسلى ان أجود الرسو بمالزل الماده عن الر مادلاه المعلميء لي احتباس الرياح خصوما البذري سيض مساسب

الاسراء المالاذلال بالمال غمام النصيب ستدر الماس لاسكام الطسعسة له طوسه الرائعة لمدم العفوية وان توحد في الزمن الرابع لانه مدل على اشعاء الطبيعة وان بكويثمناسبالاافتذىبه لنعمليه والاعتاء الاصلية ومأعداه ردىءنى العامة الناخة كلماذكر والافعسبه (فروع) الاراء قدعلتان الرسوب لطاف غسيرجسدمعانابراط بقول أذ طفا لاسدوندل مدلى الصدردون انتاو, ولات برفي السافل فات كات هسدانكصسيصامن تعديم ولايدمن النص عليه كامه عدسه افساهل يوالفرج والالزمالك فنتقوا فارقى الاسموب (الثاني)وامع الاجاع منهسم عسليات الشفاف حسير كالدلاله عنى اللط فة وعندد ؛ فيه تفارلانهم جمواه ليات الشدفا فيدةمدن الأمن فالكادورة من ف دويل تشيف سرس المرش اليكوت المتعلق كالمفاهده اله يحب ان كون ألطف خصوصا الطانى وأيضا اللطيسف لا يكون الالحالطة لار واح فيكون أشف أيعب ا ن لابرسب وان يكون دالا على عمرال مهمة حتى حات الار والوكال بهمنك المه وهي تكولناها الله مرة ايس الهديد الماحوات الما أماتوا توال بردوب

وسادفها لمال ونهب ومون وفاد أمطار ونلهو رمس تعت الشعاع كثرة الرياح ومعار وفساد عار إوفى الدلو انفس وغلاء و زلازل وأمطار واختلاف وفين و بافي أسواله المسلة هناهم وحرب و بادوغلاء نصوصافي استراقهوا كثره بالمفرب (وفي الحوت) كذلك الااله بدل على من بدأ مراض الاحتراق كالحسدام والبرص والرطوبة كالدوالى والنقرس وعلى فسياداناول والقيط دصوصافي الرجوع والخوف والاراجيف لمكن يتوسط حال الهواء في الرحو عوالز وعق الاحساراق ويزيد بلاء الفر ب والمراق فسه وفي أحكام البالي انظهردواب العرو بكثر السمان والجرادو عوت مان المشرف هدف ملف ساله في البروج (وأما في البيوت) فاذاعدات المعاوط وعات الطاام ومايه سدواني آئر الاثني عشرة غلراله وحسل فان كونه في العاالعدال الماوك فأن كان صالحا كانوا كذلك في العدل والرقق والسياسة عطاق العامة والاالعكس وفي الناني على جمهم المالوحسن سسيرتهم أوّل السنة وفي الثالث على توسطهم في الخير واحسائهم الى لايار بوالنواضع وني الرابع على العمارات وكثرة الصنائع واسلاح الهلاحة و وداء نه في المذكو وات عكس ذلك وفي الحامس على سرو را الوائ بكترة الاولادو حسسن مال الرعايامهم مورداء ته دلدل قولتهم الاولادوقدا دا الناوضية المعايش وعابسة الفرى فسادالتدريع وموت في آخر السنة وفي السادمي على وتو را الولاعن المالح ونشاغلها بالدواب وطهو والعبيد على الوالى وخبال في وعول الاكابر ووداءته على الفلم والجو رفى العمامة و وقوع الامراض السوداو يذ كالجداه والاحتراق وفي لسياد عملي اسعا واسرور بالتزوج بعللة ع والدالطبرى المتعاشر و وداءته على مون النساء والعمر والدالمعانس وا عالا و وقعد الشركة وفي شامن على الفراداالوك بالصوم و لعبادة و بذير الاموال ورداءته المكس وفي الناسع على المهاد والحركة وسدارا البيك إ انفسها الى الحرب والمجار لى ابنه عالكسب وردا مه على خسران دلان كله والدراجيف والاتبار عيمة وغرف السمةن وفي العاشر والمادى عشرهلي محبة الماوك العدل والاه شمام بالاصلاح والتوجه الى تعصمل العادم خصوصافى العاشم ورداءته بالعكس الكن في الحيادي عشر مدل على بذل الماول أمو الهااسراها وفي الذانى عشرعلى مع تهاالدواب والمناع والانصاف ورداءته على تفاهر الاعداء وموت المواشي والعلاء وسيق الحال (والكانالمسترى) فق افراد سسعيدا يدل على العسدل في سائر الامور وظهر والصدق والامر الماء وفورفه أهلالان وسلاحالالا كار وقياماء وسالاعبان وانتظام الحال بعودة فااشعور وغامة النصارى عوت ماوكهم واعتسدال الهواء وردص الاسدمار وقاد الامراض وصهة البعر وكثرة الويع أوكان ردينادهملي عكس داك خصوصا بالاظم الرابع واكترمن عوت حسد لمأوج عااصدو وانماز ح غسيره دلعلى سسفاءالهواءو وياح السسمال وصعة الامر حسة الامع عطاردن له يقضى بالفسادومع المري وعطاود معابا طاعون ومعالم بخردد معرالزمان والجو والغلاء آخر السدنة والمصوصوم الشسمس وعطارد على العدل والدس وظهو والعفروال والميس ودؤؤ الحبر وعمارة اساجدوه م فرهرة القمرعلى حسن حال النساءي الجل والولادة والزينة والسرورويليما يتعاقبهم كاعاب وفي الهمر وحدويلي حسن العاماء والصفاء وكثرة العدمارة (وأماسه في البروج) منى كال في الحدل لل كرد من الناوا والعلم على الحسن ومن الزمان على الاعطار والاهوية الصعيعة والامان الافى الرجوع فعكس ماذ كرمع حر الصيف ومردالشدناء وفي الاحتراف على فلاعالجار ومصروطهو والاعداء (وفي النور) فعلى العمارات وكارة الموائي وحسسن السفر والزروع لكنفى تشريقه تةل الاعطار ورحوهه مون أكبر المساء وال احتراقه ظهو والاعداء وفيظهو ومن تعت الشعاعموت العلماء وابورواء وفي كاموجم الميزودة بالمشرق ومرض بالشمال (وفي الجوراء) على الصدر حوادرهدوانلصب والدمان والرحص وديماعدا ب تشريف مه المالات على الحوف وا زلار لوموت المولة دون لورز و وجع العدير والصدر وموت العسماء بالشمالوفي ظهو ردمن تعد الشعاعمز بدر تيروردس المغرب (رق السرط ن) دولي و العددان والسرور والنصم والبركة في الررقود الي أمراض اصدوحموما بالدراف وشريفه على ابرد

يدانى فيهارسوب أمالا كالصيف والشراب وسعى اغب وحسكانير الصوم يتناول تعو السكو لغرط المرارة المالة في ذلك فكرف بنتظروه كسالمذ كورات لا ينقلنهن الرسو سأصلا فكم عكم بانه انءم رمن المرض أوأوله كأن وديا والاقعيد والمقالدي يظهر أنه لابدمن مراعاة دُلِدُ (الرابع) ان الرسوب الممودةدوسف بالساس والاستدارة والشفافية وذلك عمارسر لدفيه البلغم الغام والمسدة والفرقات لراسيستى اشتدت لزوجته للم يقعدوك بعدركة الماء سريعاوكات كدا اختلف الاجراء فهوسم ومستى أسرق عدد فرويه وكان المنا وسبقهدم أوو رموانفسل بالنحر المناسريعا وأطأفى عوده فهومدة وكيف كأن فلابدوان يكون الماء مع رسو ب المهود الى النارجية عدلافه معهما (فاندة) اذار حسدالرسوب مرة وعدم أخرى فاندات بافي الدلاماتعلى تسبه الطبيعة وفي العروف الدلاط عندة وقعةولا ومنطول الرض والافالطسعسة تسسهره وتجزأ دى (واعلم) المم كثيراما يطماون الكادم على لون الرسوب ولاطائل فيهلانه كالسابق فيدلالة الاصفر على المروالكودعلى البرد م الاسمن الرسوسة ل

والامطار وتغريبه على سرو والتساءو وسوهه على المزت وموت المقاماه والمترافه على فتنة بالغرب وسقفا اللوك مواضع التعوروطهورمن تعت الشعاع على الرماح وذلة المطر (وفي الاسد) على غم الماوك وفلية الاعداءوالفتن وظهو والادرنج بنواحى الروم والسدمال وكثرة الامراض نصوصا البواسدرف احترانه اوحرالصف في نشر يقه وحسان الهواء في رجوعه (رفي السنبلة) على السرور والامان والسلامة في الزرع والايدان وارتفاع السعر وتشريقه على قلذ المطر والمروتفريبه وتالنساه والسقوط ورجوعه إموت الكتاب والور راء وخصب الشام والوصل واحتراقه اعتسد الى السنة مع فلة فى المطر وظهو ردمن الشعاع على العلاء والوباء (وفي البرات) على اضطراب وأمراض والمدلاف أحوال العالم وظهو والعدل والدين والتعاظم وتفدد مالمطرف تشريفه وموت الحبالى في تعريبه وغم الماوك في رجوعه وارتفاع السمعر وظهو رهد ودن المفرب في احتراقه و ياحمفسدة وحرآخر الشستاء في ظهوره من الشعاع (وفي العقرب) ملى صعة في سائر الاحوال وقاد الهوام وفي النشر بق والتغريب على فساد الماوك وغدالا الروم وظهو وعدة بالشام وفي الرحو عملى حزن كشدير وفي الاحتراف على ظهو رفننسة من المسرف وفالة المطر وموت المواشي وظهو ردمن السعاع على أراجيف وموت كاب وقاده طرفى السناء وشدة و دوم صف الربدم (وفي القوس) على صلاح الاحوال كلها الاالماول في تغريبه عاصة والوزراء والكاب وأرباب الديانات في آحتراقه وظهر رممن الشعاع أوفى الجدى على الكسوف والزلازل والخوارج والفتن خصوصا بالفرس والامراض والاوجاع والجورالافرجوعه فعسن حال المكابوني حالاته الخسة هنايدل على الحسب والامطار والرحس (وق اللو) على الرخص أيضاوظهر رمادرس من منعلق العاوم و وبا عصر ودتن بفيارس وقبض على بعض الجلا وتخبيط بالعراف خصوصافى الاحتراق والظهورمن الشمعاع وفيسه على فلذ الامطار وموت العظاماه (وفي الحوت) على توسط الحال في الامور وقرب الماولة من الناس وقضاء الحوا يجو تشريفه ورجوعه كرب وفنن رو بالخصوصا بالمغرب وس بالهدراف وظهو رهمن السعاعة إذفى المطر وغداده وقيضوغم وحرفى الصيف وأوجاع الرأس (وأماحكمه في البيون) فعمته في الطالع على استقامة حال الموك وفي التباني النجاروانال العامة والرابع الاسواله ماوات والخامس البنين والاخبار السارة والسادس العبيد والمواشى والسابع انتساعوا اشركاء والاامن العمة والسلامة في الابدان والتاسع الزهد والعسلم والاسطار الناجدة والعاشر المناصب الموصحكة والو واره والحادى عشر قضاء الحواج وسلامة الفاوب وعدة المقين والثانى عشرعلى الرخص والدعة وحسن الاحوال وارتفاع السعرة خرالسنة ورداءته في كلبيت على عكس ماذكرفيه (أركان المطرد بالدلالة المريخ) مصيحا دل على كثرة الجند والعساكر وخو وجنوم بالشرق وقن بالحبشة والحر واليبس والشعاعات او رديدا فعلى الاسقاط وكارة تعدو الطاعون والحكةوما أسادالدم وسفك الدماه وفتن متراكة مان مار جالنير بن أوأحدهما دل على الحيل والمرب والحدد اعومع الاعظم على السنعال اللوك بالجورومع الاصغر عسلى الوزراء ومع الزهرة عدلى فحور النساء وظهورا للهو أ والزناوعالم الموسقيرى والا الاتوكتر تسلامة النساء في الولادة ومع عطارد على مسلاح المكاب والورراء والحكاموعلى النو ميسقاب كانفى الناريات فعدلي انكشاف المعادن وظهورعام الصناعة وغش النهود أوالهوا تبات فعلى العشق والزنار الاواط واللصوص (وفي الترابيات) فعلى موت الضعفاء وهكدا (وأما حكمه في البروج) علوله في الحدل بسائر حالاته يدل ٥ -لى تغدير أظام المأول وقوة الروم وفتن المراق وغاو السعرخصوصا أخرالسنة الافياحتراق وللعلى الحصب والرخص وفي الظهو رمن الشعاع على صفة التمار مع الضمير الشديدوة للامطار (وفي الثور) عسلى من بالمغرب والشمال وحزن بالشام وقلد المطر وظهو ر علامات عاوية وزلازلونقص في المهام وضعر ومرض وأوجاع كثيرة وغلاء الاانظهرمن عت السماع صلاح الشمار والزروع (أوفى الجوزاء) فكدلك مع زيادة موت الفعاة وكثرة الحشرات إ و رخص الرقيق وفي تغريب الحريق ونقص الماء وبافي حالاته موت المقاما والمكان والنساء وفي ظهو وه

على لمو ليالرض وقليسة السلامستهدناكاميت الرسو بمنجوا هرالاندلاط امامتي كأن من جواهسر الاعضاء فالامرافيهمشكل والاسل فبمالرداءة اعدم قدرة العابيعة على توليد الغذاء وحمانة الاعدماء تمهذا المتاسل مغتلف تان تعلل الشعم أسسهل من تعليل القشرمة لا ريسي تعلل المحم عندهم دوراناو مكون ويتى المسون في المسدا والقوامق الوسطوال كلي في النهاية و يعسر في الأول بالاسراق والصاء والاالعة ارتيق الفيضافي المتصاص ا مسبغ في الاول بالرقبق ومنى سيدغ في لقدوام فعبوء في السون دون المكسدا المكسدا كثيرا طال فيداللعان وغيره شمان الفصل عن البول والر مقداره وخرج متسلسلا مع حرقة فن الحكى العرب وكثرة اشعمها الدوالافهن اقى لاءة ادكدا فاجوموعدى ان لیس شی بروازماد کر في غير اسكني والحسق ان الذومات ان كأن الى بماض وحدرة فن المكني أوالي حضرففن قرب المناتة وكالا المحلين تلزمه اسلوفسه قان خاص الى البساض فما لي المعدة أوالى السدوادفن الطع ل أوكات. را يحة الرجداوا لامعا وهذا النفسد ل أن في في الانواع (واعسم) ناس أرمواهد في هذا والمعاليات

من المشماع مسسن عال العامة وقلة المطرمع وحص بالنسبة الى باقيا غالات (أوفي السرطان) فعلى عوم الفتن والجود وقلة المعار والفسلاء والهسموم وكثرة الامراض والموت وشهدة الحرفي سارمالانه ويزيد الاحتراق موت الماول والقاهو رمن الشعاع زيادة الخوارج والقلاء (أو في الاحد) فكذلان المن بكون المذكو رغالبا بالعراق والروم وترخص الاسعارهذالاسماني احترانه وظهوره من الشعاع (أوفي السنبلة) فهدلى المكر والقعور واتضاع الاشراف وموت النساء وغدلاه مصروا لجاز وسهاف دم بالبئ ورخس الاسمارا خرالسنة خصوصا في احتراقه وشعاعه (أوفي للعران) فعملي الغدر والمدانة والطمن وطلاق النساء وتشريقه على الاطاروالزلازل والصواعق وتفريبه على آفة في الزرع ورجوعه على أمراض في الشابخ واحتراقه على فالهور التعم على غيرهم وظهو ردمن السمعاع على كثرة الاعداءمع رخص الاسعار (أوفى العدةرب) فعدلي الشدد تدوالقداد والامراض العسرة وموت النساء عا بالسفط وقهر الماوك بالخوار بعوالاصوص والرمد والبنور وفسادالز وعوالفلاءمع سدة المطرالافي تشريقه (أوفى الغوس) فكد النالاأن أكثره هنابالغرب يزيدمون الهام وتعب أهدل الصدالاح وقاد الامطارق احتراقه وسلاح الاحوال في طهوره من الشده اعتديا (أوفي الجدي) و كذلك لكن بالهند والشرق والجنوب وهذا تكثرا الواشي خصوصا في تغريبه وفي ظهو رمين تعت الشعباع تعدن الاحوال في السعر خاصة لكن تفدد الممار بسبب باحتب (أوفى الدلو) فعلى عوم البسلاء كالوت والفتسل والفلاء والاراجيف والزدوني اظهوره من تعت الشدماع مريد في ظهور الجسراد والأكات (وفي الحوت) فكد المثالكن مع كثرة المالح والمطرالافي ظهوره من الشـــهاع (وأماحكمه في البيوت) فيكفيره بمناسب تي وماسيم أني من أن لاول الناس والذاني للكسب وهكذا الى الاستحركا سأوضعه في قو اعدااصناعة هذا فادا وجدد في الطائع دلى على ملاح النفس ان كان صالحاوكون السائل صاحب الضيران كان في سنه و وداعته ان كان ودشار عكذا اني الا "خر (أو كانت الشهس) وكانت المدن الدنات الى صلاح كل ما يتعلق الماؤل و بالعكس أوماز جت عمارد فعلى فسادالور را ،والكتاب وكتم الفضائل والعلوم الدقيقة (أوا زهرة) فعلى تعطيل أحوال النساء وقلة السرور (أوالقمر) فعلى التعلق معدمة الماؤك معقلة الطائل (وأما حاواها في الروج) ففي الحل مدل الى عظمة الماوك وسلاح عال الماس معهم وحسن الرمان (أوفى النور) قعلى كثرة المواسى (أوفى الجوراء) فعلى حسن الاسعاد وكثرة الخداع (أوفى السرطان) فعلى فتن مالمشرقه ع صلاح المطرو الزمان (أرفى الاسد) فعلى رخص ماعددا المعادت (أوفى السنبانة) فعلى صعة الانتجار روش المروم وصلاحمالها العراق (أوفى المديرات) وعلى ارتفاع ما يو كلخصوصا الموزون أول السمنة ورجما فل العار (أوفى العقرب) فعدلى كثرة لامطار والرياح واختلاف الماوك وارتفاع السدهر قليلا (أوفى القوس) فعلى غده السلاح وكثرة العساكر وعوم الهتن (أوفى المدين) فعملى بنص الحبوب وكثرة لامطار وكذلك الدلوالكن مع فتمة بالشام والمغرب (أوفى الحوت) فعلى حسسن حالى السمنة و رئيس كل مافيها الاالسمنة فر بماه دم وتكثر الهنز باغرب (وأما-كمها في السون) جودة ورداءة مها المذكور بين الماول والعامة مثاله ان - الحث في الطالع دلت عدلي التفان الماولا الى أندسها ومعايشها (وق الشهس) فعملى نرعها الاموال من أبدى الرعاياو بالضد (أوالزعرة) فأن كانت صالحة دات على حسن الدالماوك إ والرعاباو الرخص والامن واعتدال السنة والهواء وكثرة الععة والامانة والترويج والشركة والعشرة والبسط واللهو وارتفاع أهله وسدلامة المبلى واستيلاء الاسلام على غيره فأن وأرنت لمسترى تزع الاسلام من أردى النصارى ماساء ووقع في سدة ألف و الدس وسمع وشائين فسية حيدة وشالا سده سالمع كيهان فنزعت دبرص أركان ودينة فعلى عكس دادكر وان ماز بت عطارد دلث على الحبل والمكر و فورالنساء وتعلهن السعر والزحرومفارنش أومازجت القمرفعلي كثرة الوشي واختاج واوتفاع ليباض ورحص الإ عسيره (وأ. احاولهافي البررج) فني الحل دلء لي كارة الاعطارفي سرحالاتها والرياح الكثيرة وعالي

مون النساء تصوسافي احتراقهاره لي الغيط الافي ظهورهامن تعت الشعاع كالماسيد تدلى العالامن والرحص والسرور واعتدال الزمان (أوفى النور)على تشويش وفتن وتبكمات منجهة الموارج وهرر ا كابرالنساء وبعدهاعن الشمسء لى الصواء قرالبر وقروالرعدور جودها على فساداله واعراضفاؤها عت الشعاع على سلاح الشآم استوظهو رهامن تعت الشعاع على عوم العدة والمسوالامن واعدام أن البعدلهاعن الشمس والاختفاء تعت الشعاع كالتغريب والقشر يق العاد يات (أوفي الجو واه) على كثرة الرياح والامطار واعتدال الزمان وغلسة الصعة الاالبعد والاحتراق فعدلي نكد الكتاب والوزراء (أوفى السرطان)على الامراض الدمو ية كالجدرى ونكد الماوك وعسفهم الرعية فى الامو الموكثرة الامطار وسلامة الزرع (أوفى الاسد) على أعظم من دلات في النكبات والموت مصوصافي النساء والقعط وغلاء ما كأن أبيض خصوصا في الفضف الافي ظهورهامن الشعاع فعلى الرخص وصفا الزرعو خارج بالشرق (أوفي السنبلة) على السروروائر بح م تشويش في الابدان أول السنة ويزيد اعتدال العام في احترافها والرخص في ظهورها من الشعاع (أوفى البران) على عوم الصعة والرخص والسرور والنزو بجوظهور الزينة الااحتراقها وعلى خار جبالغرب (أوفى العفرب) على البردوالماروالرباح والهرج وسلامة الشهار ونكبات النساء وفي ا احداراتها فتنالمغرب (أوفى الغوس) على على علمه أهل الدين وعدة الوقت والمطروا لشماروا حداراتها على إحاد بعبالروم بوسر وظهورها ونعت الدماع على المسبوالعمارات وترويع الماول (أوفي الجدي) على كثرة الامطاروالعيوم والقهرومرض المشايخ والغلاء والوباء الافي ظهورها من تحت الشعاع فرخص وأمن (أو في الداو) كدلك معز يادة الرياح المواصف وغرق السفن الافي ظهورها من الشعاع (أوفي الحوت) على الامطار والذكبات والامراض خصوصاني بعدها الافي طهورهامن تعت الشعاع فعسلي جودة الحال [(وأماحاد اله في البوت) مكامر الاان وديمافي لرابع فعلى العمارات والسادس على العبيد والماسع على أهل الدين وفي الحادى عشرهلي الحبوب والثاني عشرهلي الجواهر وصلاح المذكورات بقدرسلاحها ى انسوت الذذ كورة وداهكس وبافي الم وتعلى عائه أوكان عطاردوانفر ديدلالته ما لحادل على صلاح الوزواء والكاب و هل الصناعة الدقيقة والعار والدين والسرور الكثير وربح المعار وسلامة النفس وكثرة المعايس و ولادة الذكران ونتاج الواشي والثمار واعتدال الازمندة وعدم الصواعق والرعد والبرق وقلة الفن المصوسابالعر بأوردية ومكسدلة وانمازج لقهرفهلي فرط البردوس المدالحق وصدالاسعاروا لابدان (أوكان في الحل) دل في مالانه الحسة على فد ادالابدان بالسوء وموت العظما، وشدة الحرو البردوعلى الغلاء الافىالا حدراق وقداة الامطارالاف وفي انظهورم تحت الشعاع والاخديرة على فتن الغرب وغرف الزروع بفرط المطر (أوفى النور) فكذلك الاأن الموت هناى المواشى وخاصة في البقروة كثرد لك في بعد موظهوره من السَّعاع عوم الفَّننة (أوفي الجوراء) فعلى عوم الفنن والاوجاع والامراض خصوصافي الوزواء وأحسن إ مالات الساء عناوقت احتراقه (أوفى السرطان) مكد النائكن أكثرا المن بالمشرق الافي احتراقه فني المغرب (أرفى الاسد) فعلى الحدكم الاأن الامراض هذا كثروالفلاء أشد الافى احد ترافه فني رجوعه غذب الملوك على الممال (أوفى السنبان) فكامر الافرخص الاسعارهناور بادة مرض العينين (أوبى البران) فعلى إلرياح والامطاروة نواع الجمود وارته اع المعرالافي احتراقه (أوفي العفر ب) فمكد النا الافي الرخص وفي المتراقه فساد أبن (أرفى القوس) فعلى توسط السعر وكثرة الطرو الاراجيف والاس اض الاى المتفائه (أوفى الجدى) فعلى فتر المشرق وظهور عدر بالمغرب و باه وغلاء الافى ظهور (أوفى الدلو) كالجدى وأم الحوت فيدل فيه على قداد البحر وغرف السفى والفين والغلاء الافي ظهوره (وأماحد الوله في البيوت) فالاو ذااوزراء والشفالت والثلثلاه للعمل والرابع لاعمال الدبوان والحادى عشرلمراتب العلماء عدد الماولة وباقى البيوت على حكمها الاول وصلاحه في هده صلاح المذكورات و بالعكس (أوكات القهر) وصلح دل على العمارات والان ووقر حااول وعطفها على الرعا اوظهور الدن والعلم وكثرة الرسل

العاما عفسلاف الكلىفا دونها ووجيع القطن لابغارق الكلي وحكة العانة والثانة والحرقة قبهما فأل الفياسل الملعلي وأت يكون المتعلسل سنفوق الكلى أدكن الأونوهذا اليسيظاه ولانه انكانمن المسة فسلايدس حسرته أومنو به فالامدمن ساصسه وانسبغه البول فلمتعرقه وسموا مايتطلمنسوى الشحم كرستياات اسستداو وتفتت ويدل عسلي نرط الحسر ازة ومسلماتهماان حرب تعامار فأعاره وأردأ من الاول ونعا ماتعالمه الغر بمهمن سطوح مساعد ملذلك حواشد وداءة وحواطيا تعليه الغريزية و یسمی قشر یا ودشیشی اصاب اجزاءهن النفالي و يقع في الدفومتي كان في شمضاب الايدان فسلامدين الونالدلاله عملي تهدر الطمعة حي الم العليسل Tool Wants o colatel ملى انعفاد الحصى في نواحي الكلي أن كأن أحروالا دوم اوجر بايدل على نعو القولنج والرياح الحتبسة وأكثرا حكامه تعدارمن الرسوف وحاصدل الدلااء فيه راجعية اما الى اللون و بدل غيرالاسض منه على السيرتان وهو عسلينعو الرص أولى المائرة والقلة و بدل كثيره الصير الافتراق

المال باحدالا دسة والمتشتب مسلى البلغم والاحتراق (وسادسها) جنس الصفاء والكدورة وبدل المسفاء على اللماف ونصراللانو بالمحصوس (وسابعها) حنس الرا شعة و مدل عد، عامل استبلاء البرد وحضها على الغريبة والمغونة وحلاوتهاعلى فرط الدموية والمدةواسيقط المنآخر ون جنسي الدوق والممس للاستغذار والاكتفاء العسيرهما * (نمهة) * في أحكام البرار وهوالنضاد العليفة السكانة عن الهضم ادر لراة ولى دلاك فالا وعدره بالأمر فالبول وأجده مااعندل كاوكفا وتناسب أحزاؤه لابة ذلاناعلى استعمام النعم وصهة لاكن زادات راط وكانمناسمالماوردعلى الدن ولالفامنسل بو المربعوكات مروسهافي زمن المرض كزمن العدة وكان مرتدين في النهاد ومردفى تسحروهذا علام فديرناهض ولاسالي المتعريف أما كالأم المتراط فمقوص عايازه من حداد المدنءن الانتفاع بالعذاء ان انگار بع اذا کان كالدائدس فن أين قوام المدنوات العديدا عدي ما يلون مره ويعد كالمعلى عبو سادلاء تادرا و يماني في تعوالنسر وح فطعها وأماكالم هدلا الم طل فنقوض لى ا عاية

والاسبارالسارة وجعة الازمان والامطار وبالضدان كانزدشا (وأماساوله في البرويج) فقي الحل عدل على المسلاح في كل شي الافي السعر فني ارتفاع وكذافي النورمع عوم الرنس وفي الجوزاء على الو باعر الارجاع وفي السرطان والاسمدوالسنبالاعلى الرخص والامن والامطار النبادمة لكرفي الاسديدل على تحددمان وفي السنبلة على مرض الرياح العاسدة في النساعونفاد أموال المأولة وفي المرات على التغليط والنشويش والجراد والوباءومون المواشي واضطراب الحروالبرد (وفي المقرب والقوس) على الفنن والحرب ونقص السمر وتغير الاحوال الكن في ظهوره في العقر بحودة (وفي الجددي) على رخص الاسعاروكترة المواشي وصلاح الزمان (وفي الدلو) على العكس وكذا الحوت الاأن أمراحته أقل (وأماحكمه في البيوت) فكأم ففسيره الاأنه في الحيادى عشر يدل على عوم الصيلاح الكانة واعلم أن هيده الاحكام التي حدات الكل كركب اعماء عنص رأكثرها من الامكنة افلم ذلك الكركب ومن الازمنة في السمادة سرقه وأو جهوفي الند موطه وحصفه وقى الاستعاص من كان طالعه وسيأتى في القو اعديسط سروط الملكم في استحسر اج الفعير وغيره هذاملخص ما يتعلق بالسبعة المكواكب في العروج والسوت (وأما الرأس والذنب) فاولهما في الحل إجلالرأس على ارتفاع الاكاروحسن السعروالرخص والتروة واعتدال ازمان وموت ملك كبيروالذنب إبالهكسوكادهمافي الثور حدد في أحوال السنة وعدة المواسى (وفي الجوزاء) بدل الرس على اعتسد ال السنة في المصبوالهواء والمطرو الدنب على فقال وأوجاع و باشة (وفي السرمان) بدل الرسعلي الربع في الرواليم وكثرة اللير (وفي الاسد) على ارتفاع الموك وعداله وقي لاعداء (وفي السنبية) على حسن حال المواسى والزووع والصحة السدندة والذب في كل عكس ماد كرولاسما في السبه ونه في عابدا المسر (وفي المسيران) يدل الرأس على ارتفاع النساء والسرور والفسر حوالمصب والذب عكسه وكالدب في العقر بعدلى فن وعظمط وشرونكدوالذنب أشدمطلقاوالرأس بالمفسرب (وفي القوس) كذات لكن معرف السعر ويدل النبهاعلى اوغ العبيد وأساقل الناس المراتب المالية (وفي الدي) يدل الرأس على حسن حال السنة مع ارتفاع السعروالذب على الامراض (وفي الدلو) كالهماعلى الامطار والاهوية و بدل الذنب الدلالة عدلى الله عدوالزلارل ب (وفي الموت) ب كذلك وريد الدنب الدلالة على الله من أوالهدم والفسرق * (وأماحال البروج مع بالادها) * فالحل اذا كأن طالعاموضع الفسر المتضى الله على اقليمه باساسر وقلة المطسروة تنالمشرف وارتفاع السمعر بهزوالثور) به بصعة المواشي وقد المطره توسط السعر وفتن بالعراق وفارس (والجوزاء) على حسسن عالى السنة والامطار واللعب والصعة وفتن الروم والمغر بوالاراب ف موسا آ درالسنة والمظرف العادموالصنائع (والسرطات) على سنة عرساخة مطلقا (والاسد) كذلك الالماوك (والسنياة) على ظهورا لحدكمة وعلم الادبان وصدة الغلات واعتددال اللر يف خاصة ودننوا و جاعدصوصادلروموظهور لوحوش الضار به وعسرالولادة (والبرات) على مهور المواع علم المسكمة والغرس والبذاء واعتسدال فصول العاد (والعقرب) على الاوجاع والاخار يف ولرياح المفالمة وظهورماوك حداث بدر الاموال (والقوس) على العقلمة والمكبر وتعب العامة وتوسط حال الزرع (والجددى) على المداع والمكروانة الق في النساء والطاعون (والدلو) على بناء المدن والمغار في الطبوالعدة والرخص فيهاءد البلد الجاورة البحر (والحوت) على حسن الحال مطلقا أولا تمرد الشتاء وفتن العراق والروم

به (فصل في حكام القران) به الاصل في هذه الصناعة تعين الدار والعا لع وقد بيناما يكون من ذلك تم فانو ضما بلز معا سه فنقول القران يقصر بالسبة الى الماوى والسابل في سعقو أربعين وجها المحصومة ما فانو ضما بلز معالم و كل استقصاء ها له ماحر رفاه في الصناعة الاصلية ونبدأ أولا بالماوي برفه قرل مني فرن رسل المشترى سواء كان هو الاعلى أم لادل في الاسلام المسترى والمعارد المسترى وأرمينية وقتلهما المساء في لاول دا كن العدل ز- سل والقمط و لا واجيف مع تمرة المعار والروع الافي اداني اذا كان العدل هو

ولياس المسريض عدلي المحيم فاسدد لقلدتناوله وأماه دالقمام فاعسدل الناس فيسه ماقام من في الدورة ولزمت وتشامعينا شمالرار ان زاده ليما يسفى أنذر بتعليسل وضعف في الماسكة والدناع فضول وعكسه سددر بالقولنم وضعف الدا نعة واستبلاء احتراق واحتباس فضولتم ولالتسه مسن حيث الأون والقيام ماسية في البول بعينهمن ان أصلحه النارنجي المعتدل القوام وانالاس يدل على الامتدلاء وطول المرص والاسود أول المرص على الهلاك الماعد المونات شأن المرة السوداءات تضلف آخرا نسبة بها دليل عرمفرط وانالعندلني مسن الرقيدة والعليدظ (تنبيه) قدمر فتان دلالة البول والسيرازعسليال البسدن اغياهي بتوسط مرودهما عدلي اجزائه فكل ما كأن كذلك كأن دالا ولاشك ان لنا فضلات مخر وهي العدرف فيه من بقايا المائمة النافزة لي الاتاصي التغذية فلاتبلغ الرجوع فتعلل مسن المسام تعاد محسوسا قات كان بالاسدب و وقع في مدة النوم فلعرعن الفذاءلضعف فيالا للات أولمكثرتما أخسدمنه ومني عم فالفضلات عدة والادفى المن الذي بعرق وأجود المندل لونا وطعماور عا

المشترى وكذافي الثلاثة الثانية الاأن كون المشترى فوقه في الرابيع تحير مطلقا وكونه تعت في المامس حسير الول العراق وعاقر حل في السيادس بدل على الغراب والاصوص وعلى حسن الزرع وحكمهمافي السينة الاخبرنما تقدم والدلالة على القعط والفناء والموتكثيرا بالعراق ونقص الماء الااذاه لاالمسترى في الناسع والحادى مشرفهلى الرخص والسلامة وفي الثانى عشرهلى الجراد وتبديل ماول العراق (وأماحكه هدماني البيوت) فكأمر الاأت العدول اعتبار السدنين كالبوت كالذاانترناني الطالع فانم سما يدلان على قوة الماوك في أنفسه افي السنة الاولى وفي الداني على أو ماح التجارف الثانية أوكان القران ارحل والمريخ وعلا أحسدهما في أى برج كان دلى على الفتن والفلاء والسموم وقلة الامطارف الشمالية وكثرة كلمن الحر والبردفي وقتهما في ولا الجنو بسة والامطار بلاطا للف آخرها وعرم الحرب والمرتفى الماولة الافي العقرب فعد صبالغرب والغلاء الافى الدلو وانعطاط أهل الفضائل الافي القوس ثم لهذا القران حكم ما يشهده من البوافي فأن كانت الزهرة كانتأ كترالمات بالنساء أوالشمس فللساوك أوالقده رفالور راء أوالمسترى فالفضاة أوعطارد فالكاب ولمازاد حكمه وحكم تعويل الطالع منسنة القرات حكم الاصل فى البيون من أن الدول النفس والثاني المال ومكذا كإساني في القواعد

* (فصل في د كر ما يوى المه الكسوف والمسرف من الدلالة) * اعلم ات الضابط فيسه باعتبار العداد يات حوهرالبرج فانكان فاطفا كان المأثيرف الناطق وبالعكس ويخصمانشا كلمشا كله كالجدى والحسل المواشى خصوصااله موالاسد السماع والعقرب المشرات أومن جهدة الطماع كالهواد سات على الفدن والماثيات على نقص الماءا ومن جهة الصفة فالمنقلب على انتفال الملك وتعول الامو رعكس الثرابت وباعتباد الامكنة على كون الحادث كرما يكون باقام البرج الاماسياني من عومه اذا تعلق بالاو ناد وأما الادلة الخامسة فقد فألواان الحسل بدل على امتناع النقدس وتقليل العاملات ولا ينظر المسهمن المكوا كسحكم ماتقدمكز حله لي الماول والمريخ على الامراء وعطارده الكتاب وهكذا وكونم افى الرجوع أسرع على مالد لعلبه فان كان نظرهامن تدايث أوتسديس فعير كامل في الاول دون الداني وعكسها الترسيع والمقابلة وان وقع في النوردل على اللواب والجوروالفساد والغلاء الافي نظر المشترى من جهة السعادة حيائلة فأنه بعل على الرخص المكاسر والمعسرات وكذاان الارتبااز هرفانها دليدل على صفاالمار (وفي الجوزاء) على الامراش والوباء والمتقاطع والمكر ونسادالا حوال الافى تثلبت زحدل والمسترى أيضا وقران الزهرة هه نابدل على موت الساء (وفي السرطان) على كثرة الامطار والبردم والفي الفي تنابث المسترى وتسديسه فرخص في المهادن (وفي الاسد) على حروب وسقط وأوساع الافي المسترى فكامي (وفي السنبان) على المفسق والزناو العشق والمكر وغميرة الماولة ومن الهندوا لجرادو آفات الزوع خصوصا الحنطة مع قلة الغلاء (وفي البران) على الامطار والرياح والاشار يف السميارية والغلاء وموت المواشي والمشرى على حكمه في الخير والصلاح والعدل في حهى السمادة في كل مرج (وفي العقرب) على هلاك دواب البحر والفتر الاف تلدر حل فعلى العدل والمصب وتثلبث المريح فعلى عرفا العرب وكذا الفوس و بأقى الاحوال فسادوف الثلاثة الاخيرة على الامراض الوبائية والاوجاع والفتن الافي الحوت وعلى السلامة فى المياه والزروع والابدات مع ومالنكدوالشرور (وأماما بدل علمه وسدط الكسوف) مالضابط فيهأن تنظر الى الطالع وو به مان كان الحسل والعقرب فرج مما المرج أو الجدى والدلوفر حسل أو الثوو إوالمزاب فالزهرة أوالجو زاءوا لسنبالا فعطا ردأو السرطان فالقهر أوالاسد فالشهس أوالقوس والحوت فالمنسترى ثم تعلم الحمد على الار باب بما تقرر كالشمس أمرا المول والقدر بالوزراء وعطاردفي الحوراء بالكابوانسبال بأرباب المسلاحة وإذااسع كمتذلك فاعلم أترب الطالم اما أن يكون عندنظره ماعدا إ أرسانها أومستقيما أوهابطاأومعتر فأوراجعاوفي كل منهاامام للناأومسد ساأوس بعا أومقا الافهذه أربع وعشرون طاله ملازمة بتبع كالمنها أحكام خاصة فالصعود والنشلت والسديس خسير بحض فهاهوله

وكالوادم بسبب حركة أر و معران وغدم دوره مدل أمستره على استبلاه الصفرة كره ومالمه وغليظه على تكانف الفد لات وبارده على البرد وساره على الدفونة ومأمضه عسلي السوداء والماغم العفي كذلك وعدار وهسوكالمسرقالة أحف علملاو أرف نضاد والسعد له فوقمصعد العسرقامن الحرارة ودلالتهما واحدة لكن المنار في معم المزاح لايكادعس وفيضيروان وادت الحسرارة عرسمن لر من أوقصرت وتدانت بالعفن والعريبة مالالي سهدة الفسم والأسطى الدموين وتعوالعانان الباعمين والرحلين في السوداوين وحيث دشت رائعته أوسارله حرمتى منابت التعردل على غلظ الخاط واحتراقه ومتونده ونفت ما دقعته الطياعة الى جهة العدو بدل وفيعه على شدة خراراوالاصغرمنسه عدلى استولاه الصدفراء والاسودعملي الاحماري والشدقء على التسروح ووقوعهمع سلامة الصدر خلية في الاندلاط ومم الدم فسادفي السدروما بالمومع الميسل الدغير دالنابيران وتدل المته على الهذاء حبث لاحرارة والأعملي الاحتراق ودائمهم البياس على المعم والمكمودة على السوداء والعكس ودم الحيض كذلك لأغود أادة

والتربيع والمابلة والاحساراق والسفوط شرمض والرجوع سرعة فالقضاءمن أى الجهنسين كان فهذه عاية تفصيل الادلة ماستعن م اعمالاطائل في سيعاء (وأما أدلة البيوت) قعلى ما تقدم من أن الاول للتفس فدله المندان والناف المال فسدل على المعطاط المتاسر وقلة المكاسب وهكدا (وأما أدلة الالوان) فاندسف فالسواد المعتظم ومع الحرة طعن واهراق دماعوا لصغرة جي وعرض والمضرة فسادفي الزرع إوالفيرة وما حضوفة (وامادلالته بعد خروجه من انقسف فدلالة ما يعسم ل من الكواكب والبروجوة د علت تفصيله فهذه نبذمن متعلقات الادلة التي هي مقدمات القضاعة لي عايات هذه الصناعة على وجدالتلفيص * (فصل في تقر برا المادي و جدا لما قراس تفراج الصمائر وارتباط العوالم بكليات الموعين وسرز المها وكلفية النسد الحل وفي ذكر قواء دلاة درة الحاكم بدوتها) بها اعلم ان أول الاوائل تقدس في نعوت جلاله عن مدارك الانسسة واطاناله ولحسن سبق نضاؤه باعدالهم ولى واختراع الجنس والداع الإحناس وتفصل الانواع أمر زخد لاصة المحردات من عن صميم اللطف الكثير الموانع المعدد مع الاعداد فكان المعرك بلازمهمن الجوهر من ودخات محار ان الواددية فعورت ماامتنع ودعاوت كالرالصادر الثانى بالنسبة الى الاول والثالث المهدى انعتم الدورهلي النوع الاوسطاف عي العالم الصغير فعمارجه كالبروح اثماء شرالحل والعقرب العيذين والتو روالمزان للاذنين والجوزاء والسنباذ المنخرين والسرطان لافم والاسدال سرة والقوس والحوت الادبان والجدى والدلوناسيلين وحواسه المسه المصرة الحسة كة معة الروح ونفسه كالسمس تعامع ددم النغيروه فله كالغمر لاتسانه بهداوعروقه كالدرج ومفاصله كالدفان وحالاته كالجهات فأغار عندالح كمفي الطالع وباقى الاوتادوما دامها واقص عدلى الاول في المبوت عصوصدة النفس والثاني بالاموال والكسب والتعارة والاسالث الدخوة والامارب والصدافة والراسع الاكاء والمشاجة والاكار والحامس البنين والخدمة والسادس الامراض ومايد عب عمارسدة والماسع الفراس والشركاء وماعب التعاد والفنسة والثامن العدم والموت والتاسع للاسفار والرسل والغياب والعاشر للماك والناموس والسلطنة والحادىء شرائطهم والرساء وتوقع المصول والدخول في الدوان الى عشر للمآس والانقطاع * (قاعدة) به الفات بتوحد والكوكب سكنور وحوالشه سساطان وسطالو جودكالقلب في البدن والعبر الثائب الخاص الذيله المقض والابرام عن الساطان وعطاروا لكانب والزهرة الطرب المرقص والماالزينية والنساء والمريخ السماف اشعلق بالدماء والمسترى القاضى وصاحب الدين والعلو زالامن وهذف أماكها أصول وفي غيرها تنفاوت به (ماعدة) به اذا كان العالمان مناهن فلا بدالفاضي على الجهول من معرفة التطابق اختلاما وانتلامه كاناو زمانا خصارصه فعدقيل انالاحكام والنغير يتوقف القضاعب ماعلى معرفةمن هواله فنواد بالشسوس كانسلطاناني حرفته لاعلى العالم طلة اوحيث اختافت الانواع فلايدمن تقدير التقابل وقدمن فالشخص وأمافى عديره فالبرج كلدينة والطالع ووبه ومايليه كالسكان والدرج كالسواد والدقائق كالمذاز روالنوانى كالجاس الخاص وشرف المكوكب كالرجل فيعز وهبوطه انتفاص المال وحضف للمربض موتولف بروفقر وانعطاط ووباله عكس ونكدوا حتراقه مرض واختفاؤه في الشعاع حبس واستقامته سان الامرو رجوعه شناء ومواضطراب وسرعته سعر وفالذو بعاؤه كسل وجين وتشريقه نفوذالامروتعر يبه صادالتدبير وكونه فيسه عمر بف أعذوهاع كلمة فى غديره كالعرب فأن كان في سنه و بين بده أسسه في العزير قرق به والاالعكس وهدده فاتم القصاء لاغيره عداد كروه *(قاعدة) * منى احدول الوثرتفيرا كان الوثريه كدلك وقد: تانفعال السيفلي لمعاجى وهو دائم الحركة السد غلزمة النفير فادا أودن السوال فدع التزلزل وحدة والعزم لينتقش في الطالع ولا تسال عن أكثر من من واحد وعارالدر حة بل الدنيقة وحرر الشواهدة تظفر بالقهود براهاعان) ب كل النين طلبت الدلالة من أحدهماعلى الاستر والابدمن ولمارال وجهل اداول ولمه أولا ايسلم الناظرم وتعصيل الماسلوطاب المجهول بالجهول المالس عقلاو ن معردة الجامع المسمى في دلت الاجز أعمن هذه العدة عدما را طة وفي د مسها

والعامل (القصل الثالث في المعران) رنيسه ميساحث الأولف تعريفه واقسامه أأهرأت لففلة ونانية معناها الفصل والقطام في اغة المدينة والحكم في غيرها والامر فيه قريب وهوعبارة عن الانته لمن ساله الى خرى في وأت مضبوط عدر كدهاو يه قال السيفوا كترارتماطه عركة انة ـ مر لانه سكل خدف المركة بقطعدو ودبسرعة ولاعكن اتفاله بغير بدطا تله فى التصيم شم الانتاقال المذكو راماالي الصعية آوالرض والاول العران المسد وانساني الردىء والانتفال في الحالتين يكون اماددهه وبدر تعاوددوام اه سعالاحهم على تسعيسة المتدرج في الصعة تعاسلا والرض ذو بالأمهد المد التدريم الماات تدوم كدلك الىالغايه فى الجهتين أو تبلغها دفعة كذلك وعذه أفسامه الني استفرت الها آراؤهم و زادها الفاعل أبوالفرج فسمين أضاباعة ارالندر ي وعندى أن العرانايس الاالاربعة الاول لانه عبارة عن التفسير الجسوس مدلا يتأنى الدري أصلالاندان أحسر به فعران ملى والا فايس بمسران ازم ادوارا أملام العران الجمد اسمى المعيم واسلم والمعود والردىء سمى العطب

والهارك رقده المحل

مراط يوم أبحران بيوم

بالنسسية وهي هذا الانتفاش وتقر برممو توف على مقسد مقوهي ان القال كالشبكة والهواء كالماء والعبالم كالاسماك لايدخسل المسعمنه الامارة مته المسباك عن الماء فهما رسم في فعنك أوحده القوى الى الافلاك النسب الروسانية انترسمه في الهواء فيدود الى الناطر كاذ لف الرمل انه سرنزل من المعماء فتلة اء التراب ومافيه اصارالكتف فيالحبوان دالالاته منهد االنبات الماتي وكذلك الرمل وسيأنى بسط كلف موضعه فاذالم تمافظ يضمير لذأخر حته الاحكام وانكان التلفظ أقوى عندقوم وعنسدى خلافه لعدم حفظ الاشكال في الهواء عندف الكهانة ولا تخرج الابالله فا فهم فانه عرير (فاعدة) به التندث مودة كاملة والمراديه أن كون بين الكوكب بين ما نظر المعانة وعشر وندرجة والتسديس نصف ودنوه والمعديد بين والبريد عدارة كاملاوه والبعد بتسمه والمقابلة نصف وهي ضمع مرالمقارنة اتفاقهما في رحمن در حمة لي عشمة *(عاعدة) المحرات المناة است في بينهاه لي حدول تختاف واعما الكلام في دذا الاختلاف فالبونان على أسد ارد على العلبيعة والشاسب فالزهرة على هدذا في الميزان أقوى منها في النور والهند المدار الاول والفرس الحدكم واجمع الى الماعدلان السوادد كالجنودوالاصم الاول (قاعدة) عديد تعرير المطرفيها الرمالم مات من اللوازم فان ذلك است فاعلال حكام فلازم الانقلاب النعم والثابت المقاء والمحسد تحديد الشي أولا فاولا ولاز مالمد كرالة و والونت الصوف والنهاري الاشراق والصوء والليلي عكسه وأول البروب ذ كرمنة المنهاري وثانها تا الى ون وثانها مسدم ارى وهكذا والهبوط من الحدى الى سنة تم يكون صعودارالقيمدليل الحسيرة والاتمال وجودوكدا المطنى (تاعدة) حيث كانت الاعسال والوقائم تابعة الغير والشر وهمادا فلان في الانعال وكل اثنين لابدينهم ما تالت هو الحالة الجامعة وحب كون الادلة كذلك فزدل نعس مطاق وشر بحت والمريخ مضف والمدرى سددأ كبر والزهرة والقدر كذلك وعطارد بعسب ما أضيف اليه والشوس في سلطان وقد يد تعس السعيد عدارنة النعوس وطرحها الشعاع عليه في كل وحد كامل عني الاصطوفيل مرحدة وبالعكس وأعدم) والمنافق الساطة بصفات المركبات فلاطبع ولاطعن ولااز ومالفاك واغمابو جداته في المركبات ذلك بواسطة التركيب و ععدل الفالك دليلا علبها غداو لردل الماوحة واخضر والمراهة والسوادمع الخضرة والمسترى الحلاوة مع التفاهة والبياض وم الصفرة والنتونة ومددلول المربح الجرة القنمة والمراوة والمكراهة والشسمن الصدرة المشرية بالجرة والمدوية والاسباء النفسة والزهرة المياض التي والخلاوة وأسكال الغمن والنساء وعطار دماامتر جمن ذلك والغمرالسواد المفالم والعرد والاشكال المستة وكلهوالى دليل النواطئ والنارى معهد وانى خفيف الحركة وكل حاونه الى الد مسهدماني والاغمره والماء والمراب نبات بعت والاول وحدده حدوات بعر والثاني جاد نقيسان كان الشاهد تأم السمادة والاخسيس والماهم الذار كالهوا عمع التراب في العدم وماعد اهما و جود وقد علت أمرا ١٤١٤ فانسسها الحماد كر مندا الحكم ترسد فهذا الخص ما يحرى في هذه الصناعة حرى الصوابط

*(فصل) * فخصوصات الادلة باعشار كوكب كوكب الادنى المناالة مروهو سكل سعيد خفي المركة يدل على سرعة ما يكور من خبر وغديره فاذا وفع فى الطالع وكان منقلما فلا بقاء الهاجة وان وجدت واتصاله حصول وأقوى ما يكون فى الاو نادوه فى كان حدد الى الموضع وكان رسالطالع كذلك أوكان مع المسمس ولو يحتر في قدير عض وادا اتصل برحل والدالم وثرف سه لانه حينت في الواعد ودر حل فلا أقل من التعادل و العكس الربع ولا يضر الاتصل بالحارا لا كالبارد تمسارا و عالفه

*(المسل) * في أسوال الضمير والخلاف فسه قد المتلف الناس في واضع السؤال وتعين الضميرهذا كا اختاة و الفيال مل والاول المعالود هذا فاصدل المكلام فيسه مند الموفان المصرفي و الطالع وما فيسه من المساو المساو المساود و المساود ومانست المساود المساود و ا

اللتال والطبيعة بسياحيه المدينسة والرش العسدو الطارئ والبسدن عوشم المصاروسي استملاه الطسعة يفوة السساطات والمرض بغامية العسدر واستبلائه والمضلات المارجة كالرعاف مثل الدم المسفول في الفذال ولاشمال الاغلية كلمن الساطان والعدوامانامة العدث لار حدسة بعدها و فأتصاله برتعى معها نصرة المفسلو سافلالك العصرى أربعة نام ويافعي فيالعدة والمرض ترلاسية في مكون الصوطاء عددعام اغابة د کدلانالاعراض هد *(انجت الالف) في بسان كيفيسة المسابق العرانلاشكاتالماوب من الدراه بل مطاق العازج مساعدة الطبيعية ولية ور الرص فيعب على لعادب تعسرى الارشادالية نوب الشماء وذلك ولامراوا حب الاغددية في وها ماءر ع الطيموة إلا والمسارة موالدة لما ضاد مهوات عمل الدراء طبق مادرات يسه الطاءمة فيعملوه ما - الا أومدرا الرأى مداها ف الدائدل والاسفل ومعرو ان ر آمالی الحدرج وهکذا وأنبكون خفالدواءرت المفيد وان أعطى مسهلا وكان العراب عدمه وعاف أوعدره السي أله المسوت تعامل لأحسا السر الخاصل عمد بشعنب التوج وعجده فيالوسر وأردار

اللانة لدكل ورج وقبل درجة والصديم الاول وتقر بروعيل هد تصينه وتعسن المثلة والوقت وكفية الدوال فاداصت هدذه فقدتمين فادالم يعدفا لسؤال من النفس أوتعدى الى الدنى فمن المال ثم ان كأن الساهد الرهدرة وهدل فيدل النساء ان وقعت في ربح ونشوالافي قبدل المرأة أوعطار دفن قبدل الكاب إفان لاحق السموس فكالسا اسملطان والزهرة فسعرمن جهة النساء أو وحل فالواسطة فسمعه واسود ان عب عن السدو الدفيشي وان سددله المسترى الركي دسكران وتعلى مدد كروالافاسي رهكذاباق الحالات صلى مامرف الهواء مدوه ليسلنه مذا التفصيل فأن الاطلاق عيرانلطا وآما الثانى فسسمأتى ومنمواضع المسيرة تسكاووا لسمودوانهوس فانهموهم والصحيص فيتعقيفه الغطر فااشواهد وحكم الاوتادوما يليهافتي كانالكو وكان فالطالع والذكرفوق الارضمار ياوكات العاويات في الشرق والصدل القدر في الامق مثلا بالريخ طولاو عرض الخدر والافضد، ولا بعمن تقرير الاقبال والمقابل والاجماع والاتصال والانصراف ودفع الطبيعة والشدة والقرة وغيرها قبل تعفق السوال فانه مرورى كذامهرنة انجوهرالسؤل عنه منجوهرالبرج ولونه من الداعة وطعيهمن الدرحة وشفعه من الدقيقة الح غير ذلك عمامر من كون الاعداد من الادلة وتعوها وأما الاستشهاد على معة المطاوب وعاقبته ف العددة القدر مر بالطالع مان كالممهماسعود وفي سه ساهد مدى ومع الشمس كشاهد بنان لم يكن في ينهاوالا فدلالة وكل في الواد واحدودونه نصف وفيما بليه و بدم والربيم لا يكون في القدر صلاحلانه وم ولوا وقد يكون الثلاثة فيرس الطالع وعلى هدفا القس تواذا المتعصرت أحرق القواعدمن موتوعلت ان الاول للمفس وعرر الضهر علمه مانظر ما يماسيه فأن كان السادس أواشامن فاحكم عدلي الاول بالرض والثاني بالوت أوفي الثانى عشرنا حكم بانعلال الامروان داخه فالاحتراق فشراف عملي اوت واذاعلت ا مبددا الرض فانظرما كان فى الطالع والاونادوا عماذ كرناوالا فالجران والافائمة الدوقد ورم قود بأن الثامن والثانى مشرادا تعر والضمسير عسلى المريض شرصض وأقول ان التاسع كذلك اتفسر وفي بعض الساكس الرملية وكدا الرابع على النسكين السابع لماسياني الدياض وهو كنن المرضى وأوتعو و العميرعالي بيت الاخودورا بتله تسببة بالسندس فاحكم بالمرض أوعلى المال فبالتلف أوالميس وهكذا في سائر الاماكن عمانة والسون منها واعلمان الضميرا دائم وونسته الحالامل كان حكم مابعده كحم الشنى والاول والثالث كذلك وسلالا الحاحة هناالى مايتعلق مذا فن من الصبتاعة ودور حكام المرض والعقاقير واصطاء الادوية والنسقان نمكاساني آشراني غيرذلك وكلهامن الطالع وقت الولادة العوف والافودت الرض هلبال معجه م أعط الدواء في هوائي وافصد في اري و سهل في من وعرق وعطس وأطل فراب وانهل في هواني مع الوصاد بالسعود وأما الركب فعلى قدراء فيرفير كب الساني منهاف من أوراني والمعدد في في ارى والمانويات في هوائ واجعد في الفرش أسيض ان شهدت الزهرة و المنزى احران شهدا اريج وأسودان شهدالقه ركدا والومعالة اوعندى اندلك كدلان انلم بكر ممناة الامطاقاولا عسيرة بالمطرانى حوهر واذا فرص عدوه والاعطم يعلاف غيره وعلمك النظرفي أمرالهار بنودر سف بامها المعتسرة ما يتعلق بالمريض عردا أوساقها عن الدرجة وفي وبال أوتعت أسدمة التعوس واحكم بالناف لاجه له وعند تعارض الادلة فالحدم الاقوى مثاله اذاسعد القمر متصلا والزهرة مقصلة وخدكم الاول وات انتسسه دمن رحلوا حرمن الريم فالاول أقوى ولوسمد سعد منجهة وحلوا انعسمن غيره فعسر لاتاف هدد اماعة المهدمان هذه الصناعة وسدأى أحكاما عصولوا جارين في مواضها (احتلاج) حركة العصوأوالبدن غديرارادية كرن عن فاعلهو ليخار ومادى والعداء الميخر وصووى هوادجه ع وعته والاندماع ويصدره داذتدداوا عبيع وطال البديه مهت ذالارض مع رسمة عوما وخصوصا وهومفددمة لماسسة علاوضدوالفتاع مرص يكون عن خلط بشابه الدار عرك في لاصح وفاء فيسيع ودعفر اطاس والمعدز وول حالبوس المضوالحالم صدالاعداء ادلولم بكرة وياماتك تدانع وكها

اعلى المسال فبل المصم أون مدندر وبحالوه بق فرسمعر الغليظ في البدت فهذه أصبول مواقع انقطا عةس عاماشت *(العثالثالث)* فيشروط المران الحبدد كلمرض بالضرورة اماعام كألى اونداص كالرمد وسأتى أرضاحسه فيعب أن يكون العران كدلات كالمسرق في الاول وتعدو الروص في الثاني وله شروط انكان "ما أن مكون المندفع من المادة الموضة والعضدو الريص فيوم باحورى بلاانتقال سد نفجو ينتج الملقة كدفا والومو وبعى اله يستم الصحة اذا عفة من شروطا أ بحرات النائص وأبواهم بالاسفال اعس على املانه لواز ان كون الانتقال جيد اك اذاعلدان حدد المادة من العصدو الاشرف والمتمر على رئيس وان دلك متعين في الاستقراع خصوصا ذا كأنحر وجهامن حسيزها ممعسرا كاسترافى القواس واشائدتلف البحران بن العرق وغسيره مسنحيت قوام المادة وحدتم ومودها ودكس ذلك وأنااله صل أبوالفرج نني كانت حال رقسة الفسوام حادة كانت وعدوالاعرفاهسذامهم حرارم او لافع العمد استال والرقة ادرار وهذامنقول من كالم العاضل المرام و أو الاستمرو _ 1 عامر

المعتبع فيالارض الانعت نعوا لبسال وهدنا من قساد النظرفي العسلم الطبيعي لان عاد الاحتماع تكثف المسام واستدادها لاقوقا للميرونسعفه ومن تملم يقع في الارض الرحو فمع عصة تربيها ولا نافساهد أفسياب الوادالى الاعضاء الضمعيفة ولان الاختلاج بكثرجد الى فلسل الاستعمام والنداملة دون العكس ولانه مندو كثيرا بالمانص اذاعم والكزاز وانفسدر واذانص بالفالج والافوة وهوامامار بعرف بسرعة الحركة وقصر الزمن أوياس و هرف شكر جالعشو وهونادر حدا الطف مادته أو رطب السه وقوعاأو باردو بعرف بعكس ماذكر واغادكرناه بعدالامراض في ميزالعاوم لعدا كثرالناس له علاودد أناطو ابدأ حكامانا تبلت بعد هذا (العلاج) كثرة الجام والدلائ مطلقا والفصدق الدم على القواعد وتنظيف الشعران كان في الرأس وهذااله لي معر بالمع الاختد الاج الحاد (وصنعته) كثرى عناب من كل عشرون كر بوفر وهندبامن كل عشرة و رده نزوع نسونمن كلخسة يطبخ وطلبن ماء حتى يسقى و بعدة على و بسستهمل ومن أخذمن المناية والمكر والكز وفالسواء كلروم ألانة أمسمن الاختسلاج عن تعرية وعلاج الباردالتكميد بالجاورس والزغمة لل والمع والشونيزم كبه أومه ردة بعد السعة بنوادامة الدهن الحار كالبابو بجوالنسر من والاكتارهن استعمال العسل كالدوسر باوكذاطبيغ الراز بانحوثرك الماكل الغليظة والمكتفة كالمافلا والكوامغ والاكثارمن الجائصين العدلي والزعبيد آللربي وملازمة التغمير والرباضة عنعه مطلقة (وأما عده علماً) فقدنسب الى توممن الفرس والعراقين كدو بدرس ومن الهند كعاطم وافلسدس ونفهل فبه كالم عن حعار بن محد الصادق وعن الاسكندر ولم يثبت على انتوجيه مأقيل عليه عكن لان العضو المختلج يعو راسناد حركته الى حركة المكوكب الماسب الملاءر قت من تطابق العادى والسفلي في الاحكام وهددا تداهر فاختلاج الرأس بعملته الى أمرعفام ومالت الفرس يصبب رتبسة والهنسد سفراالى الجهات الشرقية والتمالية لانه لد وهوكذات وسائر أجزاه الرأس رق وحدير وراحة الاالقمدوة وهي عنام القفافه ماللمذكوروثرو يجالنساه الحوالى وشقي الرأس تعب ونصب يمقضى بسرعة فى اليسار والجمهة عز وسساطان والحاجب الاعن و يادة في الروق والهذر دعاوم تبة والايسرمشة والجنن الاعلى في الاعن عزومان والاسمةل مبونكدوالاعملى فالاسرددوم عائب والاسمال بعيدوناس الميز المنيءم وحزن والسرى بعد الهاسر وروضمرها كالم بأطل وجدلة الانف عي ورفعة والجانب الاعن تحداة من الرض أوالحسومة والايسرطفر عطاوب كالاونية والصدغ الاعن وتله أولن يعينه والايسر بشارة عندالهذو ومال عندد الغرس والادر البي سماع ماسر والعمم الصرامن حصومة والسرى رق والعممادوم عاتب والوجندة البي غموسكة عكس السرى والحدالاي صعدة ونصرة والاسرمرض يعقبه الدفاء والشفة العلماحصومة حسدة العاقبة والسه فليرزق تريب وفالت الفرس اصابة مال وكلاههما اجتماع عن يعب أوا كل أستهي والسان لغط وخصومة والذق بركة وروق والعنقسر وقيسل معانفة من بعب والمنكب الاعن رف عليم والايسر نوم في موضع غريب والعائفان حير و بركة وقيل لعني سعن آخره الحالاص والمرفق الاعن رزق وسرور والذراع عناق من بعب والراحة خصومة والمرفق الابسر تعب والدراع رزق دسر وقسل خصومة سردمة الانعضاء والراحة تقلب ذهب أوفضة والهام البي الترب من الساطن والسباية يحدث عنده بالفعش والوسدطى خصومة ونصرة والبنصر وزق والمنصر بعدكادمسوءواجام اليسرى غى والسماية همروالو سطى والبنصركهما فى البنى والمنصر كسماية البي وجانا الدالسي مال عظم والسرىء والمددعناق ميعبوسر وركالجانب الاسروالاءن مرض يدق منه واحتلاج الحاصرتير والمتمناسر و وبالاولادوغيرها والسرة والمانة والفر جوالالمتين والاستنبا كردايل-يروبر كفراجتماع بمعبوب وقبول من النساء وحزمن الماس والفعد الآعن كالركبة اليسرى مرض وسلفاء وعكسهما أعنى الفعددالا بسروالساق الابسر رزق حز يل والاعن خصوملة وعقب المدى إسفروا قدم سروو والابهام رق وقدوه غائب وسبابتهام فسديدوالوسطى خصومة والمنصرسي

لائو م ان أرادوا بارقه ، والمقدة الاسسل فالسفتان ملازمتان أيعرارة لعسدم تصو والمدة الماردة العماعا والرقسة في الاصم مالمادة منحيث هي ان تصاعدت عامة الى أعاصى السعريات ونمنتها أأمروق فدلا تكون الاعرام وان الهت الى الرأس خاصة فاندرات ف الاسكون الارعاء والا فيفناأ ويعاط وات عاظت في ا هاية كانت خرابً وما المنفل المنافع من المعدب الكيد كان دوارا رق أو علنا والاكت أسهالا كذلك هد حوانه ور به اسهد لوحسدان و سكات راقصا دشسر وطبه الطفية عملي ماخترناه والتقدم على نوم العدران الحار والعكس والايكول فساأتهم والعضوالمروض وعاصله فصدو وفي سروط الدم المادص وريعم المهة الدس الرعب روعه الى العدية وقدن يكون دلامة لدمن عرد في مناه م كا يردن هدد حي الصدهراء أو المواسير بعسدالاسسة ع ومنده و شرف الى الدس كالمية فرمن الرية الى، تطيه ال وعالب له قص ال غالات مادئه والحراح وكشمرا م تدوم الى المواصل وقدا المعصر مرشتو عماناكر ان اور الماعاد ـ أهي مام خوة شونورته لمادة وفي

فاندر والمنصر واحدوه فساله سرى والكسده وأيقا والاجام سي في المير وقد لى حنازة والسبابة حزن والوسطى بدوس مكانا عرب اواله صرحى الى معصدة واندته مرسب آفة والله تعالى أعلم ورحف الباء)

* (الحر) ، هوعماره عن تغير را تعد البدن سبب تعمن العلط وال الاستاذ وهومسة ولارمة لكاردى معدة ولف تفوا عائما تختلف مصابه وأشداف اسب الاءمن الدنع من فمه أوأنفه وهر مرض مادته فسادا خلط (وسدبه) الحرارة ووضعفا وصورته شكثف الهار والدمان عن لزرجات وعابته تعسيرا المان كان كان العاب هة المحدة والدادمة سلمة وعمر الجاذبة طبيع الخرجة من الدو وج المعدة وحسد ال غرردس العالة ولم يبق أكثره ن حدة عشر بومالم يتغير الحدل لكثر والمدام والاحب ومن تمهدى بالينوس عن ذلك الفروج بمواسع الشمروان صمماء داالاتدر سنمن الشروط خرجمن مسام الرجايز و بعرف اداعرفت الرجسل في نعو الخفوان قويت المرارة مع فرط الرطو ة وتدكنه تالسام خوردى نعوالروم أوقدانا استعمام وأو بماردفي الاصم كانخر وجعمن الاعطين لاعطان الناسكان فسادا تلطم في أعضاء العدداء والاعم وان أت الرطو به مع قلة المرارة صعد من الفم وان اشتدار تفاعه في الرأس ويدذا جماع القول في تعرير إ أحواله و يعلم أسله مراجاوي الاب تروله من العلامات فنه ان كان من العائج فعلامته المكثرة عالم المداي قباماو حاوساونقصان الشهروخروج النخامة متغيرة أومن العمور بالمهاة المتوحة ولراءة ولامتمه نزمجة الرطو باتوارتنا واللم الموسوم بذلك وهوما سين الاسدان أوم المشهة نهمه انكان هذك قروح والا فهن الاعصاب أومن أجزاءانهم فعلامته تعيره مطافا وترحل اللعم أومن المعدة فعلامته سكومه بالاكل مطفقا ولوعن الغمما لم الاستماره بالفدد أعدات استمرا لتغيره ندالانم ماموس الماعم ادلا يعوزا ستدده الحالم رارة لاست الهاسو -مالاغدية ورطو بام اوالافهماولا التفات الى مافر ومالحل هناه في لم أحدد فسه عدة ها (العلاج الكي) همر كلذي ريم كر يه كالكراث وماغظ مجودا كان ومذموما كانتمر ولحم البقر ومأ سرع بالتعفى والفساد كالبن وملازمة الاستعمام والشفاف وازاية الشمر وصدم التنشف بالحرف فه سبب دوى في اعدا المعر والبرص خصوصا المستعملة كفوط الحمان (وأما الحاص) فعملاح المكان منهافى الانف وأجراء الفه كالهاتنة بة الدماغ بالابارجات المعتة انكثر لريق والدلاء قواللز وجة وقل العطش والامزحة بالسفهونم الكونه حينت ذعس اصفراء وانغلب الجفاف معطعم الخوضة والعفوصة فعو اللاز وردوالا فتمون فاداحصل النقا لوزم على المفحض بعن طمع ميه الاس والعفص ولوردو الصدل والصعفر والمفوفل والبدماسة والسنبل فبمعاجد الهند معرب فانكاشا الاسمان مسوءة ضيف العمصل أوكأ ت عفولة فالقلى أوكانت من متعلق الصدر والمعدة بقيابا اطابط لمشدؤ عنى السوسن والبرشاوشات والصدندل والانسونوالررااةلي تمااسكني بن المنوع من الحل المذكورونه عيد مناجر بت غران ومن الادوية المادعة ان يؤف ذا السان والغرفة والغرنفل والسعد والسنيل وقشر الاتر حوابا وفراواهود والفاقل بالسواء وتعرعا عرددل فهمسال وتعبب وعماجر بنادان وحددعا قرقر ملادب مععمري صدو برمصالكي فراهل عود كزيرفسواء تسدقي عماء المنصدل حنى شرب سلانة اشائها م تعنمع المصغ إوالمشاوتعببوهي من المعسر بات من محبمات البونان (ومن الخواص في الحار) أكل المعليم والمشمش وانلوح وفىالبارد الاطريقال ومربى الزنج يسلولطلق البخر ورق لا تسروجو والسرو والصندل والعودوالافسنتي مجونة بالزرب والعسل وقديضاف السداب والمعنع والمعادوية لاان القرصعة اداغودى عسلى أكاء قصعه وكداامسك الدهب الجسديدي للمواما اسكائد عن دكر الاسب ان فعلاجسه إقلعها وماحدت من قروع النصية آثر الدل علاجه هزيرص)، عمارة عن حدير الموت الى اص آوسود غيرطبه من ولاعنه برد مطل افرى ومادته كل غدامبار دكالمياوا سمان وغلما والماند والمائية وموريه البراض أواسوادوعا مسهنداهة العنواواددن أمثله وناولها (وسده) استدلاء

النام منهانمكاس تمزوط التامق المسدوالنانس الناقص فقس ترشد *(العث الرابع) * في تعقيق أسسماب العران وكمفيسة وفوعسه وسان المحتصاصه وآيام مخصوصة قدأسافنا في سيدره ـ ذا المستقداف من الماحث الرياضية مارشداكالي اوتداط العلى بالسائل وأشرنا أن في الاحكام ما اذا أمعنت ادره و حدث النبر الاعظم كالسلطان والاصغركوريره وات واحب الصدو رقدد أناص على الركبات عندد تغيرالمذكور من ولو حراءاما و حب تفسير ها كداك وأنالكوا كب قدته كون سد مبدة وقد كون فحسة فبكداماةضي الحيكم فيعالم التركيب عندكونها كذلك فيعبان تعسلمان العلامة بأمو والعران من فيسل هدف الاصفريرانهم ند ورعو امباحثه على أحوال العمرعانيا كأمرذ كروفقد صعربالاسسستفراء زيادة الرطويات في سائر المو لدات عندريادته والمكسكافي سيص النساءو عماله، ر وماءالهاو والا بارفارلك كأنت أدواره في الامراض كأدواره في الفلان فن انضبط ابتداءم منهاه تدى الى تقصيل بعرانه وثم المعران أت تعلق به القدر وهو الاكثر كأعرفت ماول أدواره الانة آیامور بے وعنو : می الراوع الاول رابهاصدهه

القاسرعالى غريزية القوى الغذاذة كسيل مطلق الطبيعة فتبطل أفعالها الق بعصتها يكون البسدن معها و يسدر كالارض السيعة في احالة الماء الحاوم له اعتبت لو أحدد مثل المعروا الرعب ما الري معول معلما ماردا ماليطلان والتفسيران تعلقاعطلق القوى عت العلة المذكورة البدن أو بعضو خصسته وقد اختلفواني الاشد نكاية منهما فذهب العلو أبغراط من القسدماء والرازى و بعنسوع والمالق من التأخرين الى ان العام أخف نكاية منهاودهب السيخ وغالب الاطماء الى المناني محمد بأن تعلق الا فه بعضو واحد أخف والاوسه الاوللان الدواء لاعكن تسليطه على المشوالد الولوسد وفاوانتي البدن وصاحب أخلاطه خلاالعضو الماول وأردنا سهاء بالادوية أخرجت الضرورة الخلط الصيع فيضعف البددت لامحالة ويفضى تكرار التد اوى الى الهاكة وهذا احتماح من ذهب الى ان هذه العلة لاعكن مرؤها على ان الاوجه عندى قول ثالث لم بذكره أحدوهوات العلة أن تعلقت بعضوقر بسمن مجارى الغذاء كالبطن كأن الاخص اسهل هسلاجا أاو بعيدا كالرجل فالعكس ثم كل منهماان لم يستعكم أمكن ودوالا تعمر عنسد الحذاق أوتعسذو عنسد الاكثر وعلامة المستحدكم اتصال البياض أوالسوادمن سطح الجادوشهره الى العظام وعدم الاحرار بالدالة لدلالته على عدم الدمواذارفم الجلدين العموغر وبعو الارفغر جترطو باتبيض مقدامه كمكذا و روه وعندى ان هذه لاعبرتم الى الاستدكام رعدمه الوازكون الدم في اللهم الذي تعت الحلدة ولا كون مستعمكا الدمنا لالمواب عميق الجرح لبتعة والاستعمام وعدمه ومن علامات المستعمر همل الجلد وملاسته ومناسبته اللدوم المددنية في الزوجة وتعوها والرقية في الابيض والانعفاض عكس الاسود (العلاج) من المعاوم انسادة الابيض البلغم والاسودالسودا، ولاثالث المعاضع المبادرة الى تعليل المادة أولاان كأنت صابحة أوكان الزمان شنائها بالمنضعات المقطعة المحالة ثم اخراجها بالمسهلات والاعتذاء بزيادة الجاذب في علاج الاسطى في تعو الصفالية والاسودي الزنج اسمر حينت فدل وقع القطع من قوم مشهور من بعدم البرعة بماذكر ولاأسهل منه في تحوالهندو مصرخصوصا الاسود ثم التكميد بالسخنات الحالة ولو بالدق من الصوف والشعر في لابيض وغيرهما في الاسودو الاطلبة آخر او الادهان مطلقا كاسد لاح الاغذية *(صفة منظم) به يستعمل في مادى علاح الابيض *(وصد معنه) * ربيب حسون دوه ما أنيسون اللاقو ناسو أبر عشر ونبابو نحر وكرفس سي معترمن كل عشرة و ردآ معرفسط شديطر بحسداب من كل ا سدة ترض وتطبع بستمائة من ماه القراحدي عني الثاث فيصد في وبحلي بالعدل و يسده مل كل بوم منه خسسة وعشر ون دوهما شمق الاسبوع الثاني يستعمل كل يوم مثقال من لوغاذ بامنه وعا بالنضي المذكو و وفى الاسيوع الثالث تبدل بالمترود بطوس فأن ظهرت أمارات المقاء والااسد معمل هدد اللبوهومن مجر باتما يستعمل بوماو يترك بوماالى أسبوعين رشر بته مثقال (وصنعته) غار يقون معم منظل رائينيم تر بدرب وسمن كلجزه مصط كالب دنظل دائيت سكب بهاواؤهودهندى من كل نصف رعفران أ قشر أمل المكر شيعار جون كل ربع بحبب بماء المكرفس فأن تباطأ الامرحل المؤلوق حماض الاترج كسبق رشر بفالحاء بلزيت ومسلئ عن شرب الماء قائه من معر باتما الصيحة شرباو طلاء وقصة الاطريلال إ في هذا المرض، هاجمة قدمضت في المفردات ولاحاجة الى اعادتها ويتبغى الاكتارمن أكل العسل في الاغذية والمشرو باتوأخذالصعر والقلاماوالمنضعات والحسرالحف والبرورات المابسان كالكمون وأخدذ بحواله لاسفة عندالهضم والتنقل بالفستو والجو زوالصنو بروشعر كلحامض كالخلو وطب بارد كالحيار والقناء والبطيخ الهندى وجدلة الخضراوات الاالسلق والهيكر نب واللعوم الاالحام والضأن والجزور (وعلاج الاسود) الابتداء بشرب هدذاالمنضم (وصنعته) شاهتر جستى سفايج من كل عاندة عشر ا سستان عناب زهر مفهم رسسوس خطمي من كل الماعشر لسان تورو ددمنز وعدابدة عصى الراعي باذاورداسطوخودس أنتبون حببانهن كل نمانية ترض وتطبخ كالاول في جدعماذ كروكل من مؤلفاتنا الجربة وهنابسة مل في الاسبوع الناني كل يومنصف منف المرمجون المرود يطوس ان كانوالا

والمسالة في ذلك التاسير يغطسم قالت السعر وبحلي تسعة وعشر بنوماوثاث نوم تقدر يسامنها وقت الاجتماع وهسولومان وأعامة وبالسيق المكم في تفسيم الباقي فسمو المنسه رابوعاور بعهسانوعاوهكذا وأرايها الاستداءبقاهور العلة على الاصم كاسبق وعاية ما خطفوادمه الفلهر من الامن اص بعسد الولادة ولسيغيرى أن حساب دو الامراض منظهدو وها ويقسراط مناوم الولادة والاول موالاتموالا كات الولادة مرهدا مطالقة واليس كذاب وصل الماعاي فقال اتابتد المرض مع الولادة الهاى أوله والأذلهسسارة بعنهو رورهدنا عمالاه تده فيسه (م) اعتران ماقر وناه من الاراسية والاستسع جازعدل ماحسدمه الساع ودرعه فوه فعداوا الرابوع دلائة أياء وذنا واسسف ساعة و و بديد والاسبوع صعفه وهكذ بناءعلى أقص أيمالاجة عوكون الدوو في يعوث الشين والاس في ذلك سهالتم كلمن الارابيرم والاسابيدم امامتصل أرمنة صل والقاعدة فيذلك ات تنقار في اليوم الذي بتم به الرافوع فان بقي مذه أكثر مر نعف حدلته أولا الرابوع الثانى والأراه، تسهود أت بالموم الذي مليسه وابوع الناى وكذاالا ساسم على

فالا فتهوت وقى الاسبوع الثالث كلمرة منقالات نسفوف السوداء فاتاريش فنقال من هذاالم الذى المرسفاه فردوم (رصاعته) سفائح أفتهوت من كل أوقية سمق و بترك في دهن المستق أسدوعاتم بضاف ورد منز و عصنو بر كثيرامن كل نصف أونسة اؤلو عدر أدمى أولاز وودوسة مونيامن كل أربعة عجب عاءالورد الحاول فسهما تيسرمن العنسرة فان دعت الماسسة الى المؤلو لمحنول السيتعمل هذا أسائما الاطر بلال فلاوعب هبركل بابس سالاغد فيه حارا كان كانعسل أو باردا كلعم البغر وسائر الحوامض والاسمالة مطاقا والاكثارمن السكر والزبيب والقساد بان والقرار يجوالا سلفاناخ والعثب والتبروكل ماولد الدموليس نعوا اربروسدند كرفي القوابي شريد تعثقدا وتهماوا حدومن المحرسة زالته طلاء ورقالتين مع سافر الحمار مربين بالمسل أولائم بصيغ البلاط والافر روت ودم الحمد فوصفة صيغ البلاط وخامسة قلفونداثلاثة كندو واحد عاماعلى النارو بمب عملي البلاط كذافي الارشادوير والدالحرف والشونيزو بزرالشقائق مطلقاوس ارة الغيسل والجراد الاسسودمع الزفت والقطران طلاء وكذاالهفص و رمادعظم السمك والفنفذ وصفار بيض الحد أة والحل أعما حصل وملاز ، فاستعمل الفافل والخر بن الابدن والزنع والنبقر امجرب وممايورث البرص الاكلموت مغم الهر والقار والوزغ والاطعمة لحماجة الىالم وتنشيف لبدن بالنماب الوسخة والعاهام والشراب وتدمكناني المحاس وهومن الامراض التي تعدى وتورث (جن) هو كالبرص سد اوتقسيما ويسمى الاسودسه عدد كثيرا فواي والخزاز والنعطاس والوالان كون من أفراط العطس ويسمى الاسم مه الوضوره ويضامن الامراض الى إ تعدى اجماعاونو رث عند الماب وكان الماهر خلاف وسورته غسيرا الجلدة ن الون الطبيع الى سوادن غابت السوداء أوبداض انغلب البلغم وقديتة دم الابيض مده مف الكلى والاغلب في تولد الاسود تقدم منده فالطعال والفرق بداء وبن البرص اختصاص النغير بالجاد يحسب لوسرط العمر حالدم ردان الجلداجر وعدم تغيرالتموهنا والبرص يخلاف ذلك كاه وكثيراما يعدث الوضوق المغمم نسفاو بخنق استاء لرفة المادة ويسدى دين الاصابع وعالمه في الملاد المرطوبة ولا يكادبو حديالهند دوا عدية كاله يكثر فى اصن والترك وكثيراما يكون الاسودمة دمة العددام الافي الحبالي ومن حبس حيضهن لاسماناده حدثند الى وضلات الدم (وسببه) الخاص كثرة الاستعمام بالماردو أكل المالح وتعوالما فتعان قبل وليس اشماب المنه والعامما تقدم في العرص (العلاج) يبدأ في الابيض بالقي عباء المعل والعسل والبور فوقد أ كل قبل السيال المالم عرسدة معل هذا المنصب (وصنعته) عودسوس عشرة بنفسج تربد وساوشان عنع صعار كراو يام كلسنة باذاو ودفر نعيشك فيطمانامن كل الانه ودل قشر صل المكرمن كل اسان أعلى بعسرة أمثالهاماء حتى يبقى الربع فصفى و تشرب كل الات مرة تم مدد سبوء ن سدة فر غرلا بارج المكارصماحاوالاطر بفال المكبر مساءوحواوش الفاعل ان كأن لزمان سناءو المعاول مرود والامبالا والسا أوالشجرينا وفي عد الابح الاسود بالقي مالشت واسالبطي وحساليان والمروالسكندسين مراازم عسلى المانعة من السكرى وسدة وف السوداء وماء الشاهير جيدهن الارز والسكر مان دعت الحدجة الحمطبوخ الافت مون أخدمه كلوه أربع أواق فانه عاية خصوصابا اسكرمة تراو فدية وى باللاؤ و ردو أصلم الاغدية إ كمرق البرص (ومن الاماء الخاصة به) أنجرى البادنعان تمسى ترطبخ في منه بالسيرج أوالزيت حنى بذهب الماء وقد عمل معه المكندس واسمعار جومنها أبضاأن بسعق الشير وشرالبيض والنو سادر ويطم بالل أوراءالا مون من سنة لو عالى والذباب دلكا و شرط الحل و توضع عليه والواوه ومن بل البه صدى من العين واطاق المو والبرص حي في عدير الانسان و جدم ماذ كرف البرص آت هذاءند الاستعكام وماهاله سل أجل مشر وسافى لاسض والسكرفي الاسودوجالة ما يعب الاحتراز عنده في الاسف كل بيض كالمن باردرطب كالمصيع أمودف الاسودو بارديس كاعم لقدر والمعمل وعن الشيغ مواو الفصدف الاسود الالكم بالرداء فالدم في الكيفيدة اذا ضهرت العلامات الدالة عدني ذات وما ظهر في المدت

اى العار العلى سبت العليم ترى الرابوع الاول متصدلا بالثاني والثاني سنغصلاه ن الناك وهكذادهم وصفع

الحساب ترشد (العثانقامس)فى تفصيل أ بام الاندار بالصار من لكل شيخيمندر بظهو رها ذا كانلابدمه تكوننسدبة المنذر بالمتوقع ظهوره كنسبة انشاهسد الىالمدعىيه وقد حد الاندارمسارة عن نكهورعلامات فياوم على ماسترفى وم آ خرمطاها تأن طهرفيه صدلاح كأن العران في الساوع كذلان كال أردى المسدد واله مركون العرق وصلم الدهن والنهت لقوى وهكدنا ومنى ظهرت رداءه في الرابع وقع بحرات في السيادس وكأنشرا لايحاء وقس مافص القسمين عامر وانتاسم والحادى عشر الذار الراسم عشروالراسع عشر بالساسع عشروالساءم عشر بالحادى والعشران وهكسد الى الاربعسان في المادة لانهام المهاك عرفت ولابديسين الاندار وعدرانه من استبه عال السابع عشرمثلا سأبع الحادى مشرورابه الرابع عشر كافرر والفاضل ابقراط والراسع عشر تم التاسع تم الساسم عشر والعشرون الشالث عشركدنا والوه

مرألوان هذه ونتوه غيرها واستدارة البثورالى غيرذ للنهو المرض لاما أو حسمت شعف الغوى اذذاك هو الاسهاد والالم مكن المقسمه همأ حوال البسدت الى سب وعرض ومرض معنى أمسلاوارم أت بكون أكل لم المفرمثلا أو الاستلاء وتعنى الخاما عين الحات وذلك عين الهذيان واعد في ان مطلق المهنى كاس لاغو وله وانماله امتداد في طبقات الملدسواء في ذلك الاسمن والاسود لتأصل المادة من السكيدوالطعال وكالاهسما في الوضم سواء فالحكم بتعصيص غور البياض حهدل وكوب الابيض من القدين صادراي ضعف المادة الدافهية ظاهر الالا تالرطو بات الثانية طبيعية البياض لمام في الغدداه وأمثال هذه المباحث المابوجها الجهل الحكمان والاعتمادعلى الطب المحردوه ولا يقيمذا (بواسير) عبارة عن ر بادات عسرطسعة حددبتها الفوى اضعيفة على غدر وجه طبيعي نحوالاغوا رالماطية كبطن الانف والرحم والمفعدة وكثيرا ام تطلق فيرادج الواسير المقدة ويقد عديره اوحيك كأنت دسيم اللادى ماغاظه ن الخاط معتر قاأوالسوداه الجنة أومامر جمنه بالدم والفاعلى ضعف الحرارة والجذب والصورى همنا تهاوالغاف سدالم كان النابة فيه والا الامرون من الموى المعلم ، ندسرانه ضورهي امانا للمة السمه ها مالم أل المروف السعاق الملابة والاستدارة والصدفر أوعنية لاستدارته اوملاستهاو انتفاشها وحضرة اطرافها كالعنبة أوتوتية الحرتها وتزيرها كالتوتة والاؤلسن بحت السوداء والثالث من الدم والثاني منهـما وقدتكون فعدواالواسع منذرا بالسابع العمادا نتفعت رخو وبيضاء وهونادر وكلمن الثلاثة اماصهم ويقالعي لانسيل أوسدالة تنزف الدم اماباسب دورية كالخيض ونوب الخي أو بلانسب وكل اماظاهر أو باطل فهذه أقسامها الاصلية وأسلمها البارزة السالة الكائمة في المعدة عما بلي عب الذب وأسددها سده وبة المكسوسيم العام تماول تعويدم البقر والسجك وكلح بفدوما فحوقلة الاستفراغ والرياضة وضعف الطعال عنجذب السود اءوالكدهن النجيير (وعلاماما) دفة النبض وغوره في السدالة وغاظه واسراده في غيرها و يدمه تحت الاخسيرة مطلقا ان كات في المقدمة والرحم والاولى ان كات في الانف وسدة و اللون وخضرته و ساض الشفة السدة لي والخفة أن و تقدم الما العروق عند حدوتها ضروري (العلاج) ببدأ في غير السيالة بفصد الماسلين من رأس السنفر عبه الدم الفاسد كاأوكم فاأوهم المان احتمات القوة الاستمراغ حتى يصعو الدم فى دفعة كأن والاكروبعدالراحة ماى السماء فلافصدالااذا كاناانارف أحرمشر فأوكانت العوذو به فيعمد الغيمال حيند فرد الجذب كوضع أعاجم بالاشرة وهو بحث مبدكر متعين وان كات متغير الم يحرقطه بغصد ولاغيره لانه أمان من كلماأصد إد السوداء كدات الجدوالرئة والطعال والجذام وغالب الصرع والجنون وفي قطعه امراض الاستسدةاء وضعف الكدهدا ينبغي أن يفهم هدذا المحل ثم تؤخد ذالاشر بة المرطبة كالبنفسج والمناسلاق الاول من تعليل المادة والثانى من تصفية الدمو وسية مهل سيفوف الدوداء الى مثقالين كل بومبهدا لمنضم (وصنعته) تين عناب سيناب ن كل أوقية اسطو ووس افتيه و ن و د أجر زهر بنفسم أنيسوت من كل نصف أونسة غلى أر بعة أرطال ماء حتى يبقى بعه فان كأنت ثا الملمة زيد بسه فايج اوقية أوتونية مذف الاسطودوس وعوض عنده أسار ون والاجمع بين المكل (ومن الجربات) في تسكينها واسقاطها مازمة هدااام وهوس غنرعاته اسقطها أصلاو بذهب باحهاو بعدل الزاج بعدها وينفع من الصرع والمداع وغالب أمر اص الاحشاء البابدة (وصنعته) معلى رمد غارية ون صبرمن كل-ره مصطدى عفص دا تبنع أنسون جوزالسر وحصالبان سفهونيامن كل نصف جزء يحر أرمني أولازو ردر بع جبب بماء الكراث الشربة منقال بماء الزيب (ومن المحرب قيهما) حوارش المولد وحب المقل المسك وأعضل أيام الانداوالساسم والاطر فالبالكير تمان كان الزمان صدة اواله وقوافر والوجع متزايد انطعت بالحديدو حلس بعددال في طبيخ العسهص ولشبت والاكر وهو خطولا بحو والاادا تعسين ومن أرادا السلامة من شره وأن لا يعود فأمكو أترااة طع سعمانة تروية بمعرد ومنتم يقطع عقبه النعو الديك برديك من الا كالات ومن المحرب اذلك مانامس مالناس عشرتم والافاعى الاعترار كذاالعفارد ومنحوراس الكاب وأضاف رماده الهاالصبر بالسو بهوجنه باه

القليدالمالررافي الأسرال ولاغمة عندى بالمالا سسبق من تعليقهم ذلان بالحركات الفلسكمة والمست فيآيديهم ولان المرض يخناف ده وزمانه وكذا الامزحة وباني اعاواري والواجب الرجسوع الى اعتبادالسرض والمرزاح والمن والوقت والطبيب الدعشرة ملاعفر بحاليعران من المستارة والمودة والنبرة والتسدادهاسيت كان مطاها ولدكر أياه فأرام المكروالي الدونع العران فيها العرق الادي السادم اعتسامه والمسادي عشي داسا بدم عشر وا مشرون فأخادى والمشروت ول الماعلى فاشات وأينها بقزة الشاني فالسادس عشر دنصفه ولسدس ولساسع عشرفالناسع عشرويلها المثالث عشرفاط مسعلي والراسع والمشروب واساسه والعشرون وأما آيام -وديه فاساسع فصسعانه والالعلى وتربيع وهدو مشك لمام ولعشرون فالمادي عشر فالمدادي والعشر وت والشالت ويام الرداءة السادس التسعيد فأسامن فأمعانسر وأما أيدم القوة عهى الادوارا اعلومة أماق الارامة كالراسع أو الاسابيدع كالرابية عشر و مأ - وجهدا كاسساسه و د سحمد ، اعسا بدر بهرا تسوات لاول بهو تدد قتان من الامرانس، لا

المكراث واحتدله أسفعاها يمر بوكذا لزاج والمكبر بتدسلخ المية وفشر أسدل المكير طلاء وعفو رامن عناه المروقة ومنى احتبس الدموا المتفعت بالادمان ومرهم الاستفداج والزعوار فالواو بنبغى أن لاتقطعدفعة بل بغرك منهاولو واحدة يستنزف منهاالدم وهذا التعليل للنزافة أماالمعى فدلاح بحق قطعها دفعة ومن الدويرفي علاجها استرسال الطبيعة فأن القبض يصعب أمرهاد ينبغي اذاات تدخطرها بواسطة الانسسداد أن يفسد الصافن وأماالتهادى على مطبوخ الافتيمون ففاية ومنى كانت من قساد عضوا حر كالطعال فسلامطهم مهادون وءذلك العضو وفي شرحالو جزأن حب السندووس من عب ثب أدويتها (وسامعته) خبث أر بعنسه در وس قشر بيض شيطر جيز ركرات من كل واحدد نوشادر نصف عبب كالبندق والشربة منه سنة عدداومنهاغر المكبر ثلاثة ناغفوا ميزركرات توبال الحدديدمن كل واحدالف عماء الكراث وشرد درهمين من القنة كل يوم بحرد وكذا السكبيني والمعمة السائلة ودهن الباذنجان طلاء معر سرأه طممنه دهن البيض (وصنعته) أن عشى فى القرعة و يقطر و بردعلى أوضه بالسعق و يقطر وهومن الاسرار الفريبة وكذا المسلك في دهن نوى المسمس ولز وم اليفو و بالبسلادر ومما يسكها وحيااذا السند ألهاو و رمه الخاوس في طبيخ الفول و القشع السوالا كال والراوكذ القطوح بالزعفران والافيون أ والاشق محاواين بماء الكراث وماء الكرنب و يحب الاعتناء باصدلاح الاغذية مدة العدلاح فه مهم وآكد دللناب المانه هر واسمان وكلمالح و حامض وملازمة طلاء المقعدة بدهن الدجاج أوالمار جيل والسمن ا وسدنام الجلوالبصل مشوياه فأعظم ماحربوان كانابصل العنصركات ولىوكدا حتمال الصدير والانزرون والنطرون وردادا غشب المنوذهن المسكرم والشواير والسبت اذاعب شعم لافعي وعصارة المكرات فانه محر ب واودر و را بعد الدهن عاذ كر واذا عن الدف و بشدار أصدل لوف وتروم أكله آسقطهاند صوصامع العفص وجو زالسر وويسير لشب والحصالبان والمفلوا أبغو وبسلخ الحية وحب القطن والخنظ والسندو وسوالبز وقطونا والزواوندالطويل وجو والسرو والداب والكبريت والميعة والدفلي وبعرا لجال محموعة ومفرده معونة بالقطران وكلمايد كرفى لشمقاق والنوامسير صالحهنا و بالعكس وقد تعالج البواسير والذا كيل للعم المت بالقطع والسكر وماالاطباء فقد استنبطوا من الاشماء الحر بضة ما يقوم مقامها وألطف دلك هدا الماه (وصفعته) كاسرور بيح احرزاج أخضر الى من كل أوفيتان يسعق بالعاد نفسه ربأر بعسة أرطالهما وقارو رة وتسسد الانه أسابه مريحر وبرقع فاذاعنها الي والكاس و رضع على أى شي عماذ كر أذهبه وقد يعن بذلانه م الجير و العلى سابون نوسادر بو رف ذوار ب رمادحطب أبن فيقوم حيد ذمة ام المكي فيهدمل الافعال العيبة وي الحقن عنى عن التسمير والقطع ادا سدنف الذراريو بعدد تمهاريع فالدريع الراسدير بصدة روو بنزل أخرى حتى الداناسية والقضيب وعلاحهم النابر شرسما علل وق كالملتب بالسكيسج والحد بادستر يبريور) واحدها بترة بالمثلثة عمارة عن أكل الجلد أوندوه على أوضاع مخصوصة مادتها للط الفاسدولو بسمطاوسهما لفاعلى الدفاع ما فسدد بالحرارة الغريبة أوالصه بعد عدا ماس الجلدوعا بها اوسده وتأكاءوس وماها افتهم منهاماله اسروهوقسمان قسم أعاوماعتبارالمكان كبتران الصددغ والفقرات وقسم باعتبار الزمان كبذات إلى الأبل فأنم اسمت مذلك الهجانم افي اللهل خاصة وكالبنو واللمندة ولنهاا على من منالك المروحها في ومن الأب ولايعترض بو حودها بعد دالكونها حسندامامن فاعامادته ولابدع فسمه وانطال الزمان اوجودندا برما كالجدرى أولانها تشبه الخارجة في زمن الرضاع فعيمت ذلك سيهاوت ملاا مملانواعه بليسمى بورايا بالقول المطاق ورعااسة الهاأ عامعه بدام احماوتواما مالمال ورسمه رومابة وعدسمة الى عبرا ذلك وكلها ان المرفع ل كانت في الجاد حسك الشول قهى الحصيف والافان المتعددودة الرأس فهي ذان الرأس والافان استدارت ولم تسع معار رسمة أوسمه منافواع المنة بالقول المعلق والجمع انكائب رشاحة فعن رطو ره فان كان ماير شعم منه الى البيد اض فعن بلغم والادم أوغد برساحة دمن موسة سودارية

بازم عفرا بالعدم مساعالاته المالنكاية القرى سرعسة كافى المجوم أو لعدم ضبط العاوارئ وفدا متولى علها المسادكر من الوباءو حيثات فالقانون راجع الى النبض والفار ورةوتضاءالبرات المنى استخر حها أبقراط (الداني) تدعلت الامراض المادية والمالا تعاو رسع الدررة لسكاية صدفي أت تعدث أن الاراسم لابد والانصف مدااهسرين تخدلاف الاساءم اغاط المادة حمالا (الله ال يعب الحددر كل الحددر مسن اعداءالادو به وم الحسران ومايقار به من وأشلا قطع فيه إنقضاء الدواءة بالروق الهوران فانذاك ون أسراب المال وهل عنص ذلك لاملة ذوات الادوار أو كمون حكم الجيار بن الضده مهة الواقعية يسين الاراسيم والاساسم كذاك لم رمن أشاراله والاحوط اعتبارها مطاله (الرابع) تدنعرو آنالارابسم أحدوأتوى من الاسابد عرصاوا دلك وأن الما دو تعلط فيها بعد قل يبق قوة وغافاها الدلدكترة النبر بد ولان المدرق فستصى أسرع وهكذا قرر واو الزمعليه المذقضة لانه لابدمن المحال في كل يودالي أن يكون آخر أو الحدة العشر سوعليه نبغى أن تناوى مده الادوار وذم أجعو أن الاسامدم

ات ملت الدنيخ فيرة الاطراف والاقصفراو بة والمركب منها حكم بسائطا وقد درسم العافراو بدان تركبت عن أحد الرطين وان ضربت المادة إلى الجسر شع توفر علامات المسفراء فعن الحسار بن وهكذا هذا قانون اذا أحكمته العوام درت هذه الانواع فافهمه فانه فريب م قدها مان السب المامله فالانواع ماذكر من تعفن الخلط عانه بنبغي ان تعلم ان ليكل توعم تهاسبها مخصه فلنا خدنى تغصيل ذلك (فيقول) سبب البشور الصغارفان ماندد نع من المادة الى الملدوق ورالحر ارة عن على وعدد بدروسها دلدل على وقد المادة و بالعكس وهذاشأن غالب أنواع هذا الجنس وسبب بنات الاسل غلظ المادة وكثافة المسامومن تم تمكثرني الليلوماين هيه فيردالهوا من غرف النهار النكثف حيثذبه وبقلة الحركة رغور الحرارة وهذه علاماتها وكالداننوعين عامر في شرح الاسباب ان بنان الله ل تطابق على الشرى وهو فدر يب (وأما اللبنية) فقص الوحموقيل الانف وسدمهامادة غليظة باهمية في الاغلب ومن تمقيل اعاسيت لبنية السيمه ما يخرجه ما باللبن وعلاماتهامع ماذ كراطاف مسها واستدارتها (وأماالبلخية) وهي شور وجدت أولابعلغ تم تنقلت كالحب الذى وحديا فرنجة فسمى بهافسابها حرارة غريبة دفعتها الغريزية عن القلب فقسر حتما حولها من غشاء الاصلاع والسدر ومنتم يصعبه اغشى وحفقان وقدينا كلمنها يحاب الصدر فتفتل فني اسوداخار بح إ أواجر فلا علاج (وأما البطعية) وهي الشيهة بالبطم في اللون والاستدارة فسيها بساد الماردين معامع غلبة السوداء وتختص بالسافين وحروجه افى جي الدف موت في الرابع ودوالماد والسائلة منهاماً بوس من برته فالوا لكترة انصباب المادنا لحركة البهاومقنضى النعليل وهامع ترك المشي وظاهر كالامهم حسلافه (وأما الغريبة) أعنى الفلدلة الوجودوتعرف أن الامل فسيهاف ادالسوداء ان كانت الى الساض والدم أنكانت الحالجرة وكالدانوعين ساب محدود الرأس غيران الاحر يخفي نارة ريظهر أخرى وينتهل وحكمه حكم الشرى (وأما لابيض) فقد يترسم مسلابة أساد وهوشر الانواع وقد يعسر نصحه الاستراف ورعما أفصد بعضهم فيه لرداءة الكفية وقيه نظر برجيع فيه الايضاح الى الطبيب الحاصر (وأما بورالسلم) فصغاد مستطيلة سودعلى صورة الشبار يخص الوحنسة أولا فأن تركت استوعبت الوجهود دات في الاعماق ومن شم آوجبوافى علاجها الشقو يستخر حمنهادم عقدد خبيت الراتعة خصوصاان اجرماحو لهاواستدارت كالدرهم ورأ تسمم انوعلى الشفة يسسقه وافترض دماعبه طاأسود فشقه فاهفرا بفافي أصله كسانا شعاس ق برفع العدت وسيم ادم سوداوى عدد محرار في بية رعد المام اماذ كر (وأما يشور الصدع) فمعصوصة، وهي في صورة الدماميل مكراذ شرطت لم يخرج منها الادم خالص وربحا استرخت وذهبت والمقرح متهاما نوس من رنه وخروجه في الدق موت في الشالث والنفساء في السايم ان تصرف في عدران ومق بررف الافرادوالاس اصالاده دلي السلامة ورعاار المعن السدغ ونضم من أعساق والنعق ا بالمناسور والعرب فلم المر وكماشدا حدث الصداع وغشى البصروالة الون في علاجه ازالة الشعر كلماطال وتعديقه بالشقو حشى المكرتم القواطع وقدتمكون في القفاوهي حينتذ أشدشرا وأعظم خطراومنهمين إجعل شر رالقد انوعاسة لاوالصحم الاولوا نماعظمت بقسر ب النخاع (العلاج) يبدأ بالفصد عند طهور علامة الدم تم الادوية المهاة تم الروادع المنصعة من الوضعات تم الحال فاذا الفيرت و لحت بعدلاج الجروح هدا كامم تلط فالعذاء واللبس فععلمماسيا وبقتني في الفصدماسيذ كرمي قوانينه و يستعمل إلى البنور السودارية هدا المنصم (وصنعته) زبيب جزء عناب سيستان بسفايج من كل نصف بنفسم برو العددياء وساهتر جمنكر يسع ترض وتعليغ مشرة أمثالهاماء حسى يدقى الربيع فدصفي ويستعمل بالسكر وفرا أسدوعا عراسم المردسليم الحمثة ابن تمينة على الرونم ادا بالزيدو شعم الدجاج فاذالانت فعرت بالملبة ودقيق انعول والاسقوصة والبيض ثم استزفت وتسمت وتعالج الصفراو مه بشر بهداالدواء (وصعته) زهر بنفسيم قنطر يون عناب من كل جزء غرهندى نصف و ودمنز و عبر روجله من كل و بع ونكان هماك حي فشهيرمثل الكل يطبح كالاولو يستعمل حتى يظهر المحلل فيستعمل من هدا الحب

لالتفير أو دساوي الرابوع السابو عقبلها وقداجهوا على الدرق بينهما (فرع) اذاايتدا العران فوم قوى فهوله وان انهيى في غمر موكذاات التدافي مدمن وانتهى فانوى فأنه الغوى كذا فسرره الشيم ونظله الفاصل أبوالفري مرتضيا يه فقال اذا المد أالعوف ليسالة الساسم والمهسى واقلعت الحي فياشامي وأجران يسايع وواندا في المناعم والهي لام إفحاله سروعت رفهوه اضعف اشامن وأشاث عشر بالمستية الى أمومدين المذكورس وعسدى هدا تشرلات العارفي عايت ولاعية أعران موى المر المدت ولا يتبغى المندراني فوة البودون مفعده ووسا ولنا مراض تنقدم فها العاران وتناخره بنهم صرحوبات الاندار ارض قدديكم زعددو بالأكندر و بالعكس (الحامس) ت ألهمي تركي تمعلق بالدوار القور في الامن طب عارة كذلك يتعلق بسادوة سادي غسيرها فأأسرف درو الكواكب الذي تناطيه الاحكامه وزعاعلى الوجه اند کورکات تعملسی زحلااء مالقدر يعسدك السدنة مهابود مردوره בצפות בתוני פנים و او بد د د د م سنة كشاور المسعدين جالي باسا

كل ثلاثة أبام منة الأن (رصفعته) صديراهليلي معمونياسواه مصطبق نصد المديدها بعيب عاء الهنديا و يستعدل بالسكتعبين مفردا ان كثرت المادة والرطو بات والافيماء الجين وان عظم الخطولورم طبيع و وق العناب شمات عاءطم فيه المعروالعفس والاسول البطيخ وذرعلها السندروس وسده أنام يكن فيها المرائد والافع السكر تمتغتم بالمرهم الابيض وعلاجما كأن عن البلغم التي وحتى يظهر المقاءتم استعمال معمون النعاج وتر باق عذره والفائق وهذا المستجرب (وسنعته) معمد علل ولده عارية ون تزرون سواءتريد صبر باسان ملم هندى من كل تصفيسة مونيار بيع عبب عماء الراز بانج الشرية مثقال ونصف كل أو بعة أيام وان لم يكن هماك حوارة موهد أخذماء العمل والافلين ا مقر بالقرطم متعلل بدهن البانون واللوزالروالقسط والفالمة فأذالسننزف ألجت بالمير والمرتك والممن وللعالى الذكورةها والحبوب يجر باتفاو أماعلاج المبنية والمدالارنبة ولاثم استعمال مادكرفي البلعمية وتعمائج بنات الاسلاماذكرفي الصدار والمراس أنى في الحكة ومما يختص به هدف الدفوف يو (رصنعته) يدكر بروياد في رهد دبا بزرر جانسواء كبابة نصف أحدها الشرية جساء دراهم باءالبة لور اسكرو ما أبلغمة فعد الرجها مبيخ الافته ون السكت بنونة و عالصر محر ب قيها وكذا حسالا عب (سفة طلاء) ينفع سائر أنواع الشور روردفلي افسنتن صابون أشق تطينالز يتونجم الدجاح حنى تستهاد وتستعمل (صعفه الصي أنواع البنور والسرط التاميادا (وصنعته) ساق عند ذب قل كزيرة وساوشا وحطمى سراءدة في باقلادة وسيرسانون وكانجر العيندن كلنصف بطم الكل بالسهى ومدة والسو يعددن غرب يشيء من الزعاران والزبيب والخل مي تندان لا جزاء ويستعمل على حرف الصوف في المغمن والعطاري السوداوى والكتان في الباقى وذرات الاعمان ورناالنوع كالجررة والموسلة والناسيل أتى وما المفردات المحر بة للبثور فأفض لهاا لحناء والاسس والنطرون والتير والسدداب والبزر والثو وبالعسل صهادا والاهاساع مااقاو أما الدرر وهم اللبدر راص صعيم واوأحددوا بوندر والحاصيم أنرسول المه صدلي الله عالمه وسدلم دخدل على به من أر واجده وقد خرح في أصبعه ابترة فشكم المه ده ل أعددك ذوبرة فالتنم وتتبع افوضعها علماوقال تولى الهممصغر الكبيرومكبر الصغيرمة رمايي فسكنت وعنسه في الحناه كذال والكن حديث الدور أصدون المحرب في مطالق المورخصوص النبينة المسونيزوا ورق والمتوشادر بالل وكذاالسندروس وحب اللبار بالبول (بوليموس) بوناني مناه الجوع المقرى مهى مذال الانه بعد ترى البغر كشدر الالعظم الاعضاء فيسه الماسياتي في العدلامات لان معدى بوي البغرلا شي المستعظم كفيسر حالاساب والالنسب الى تعوالحال وموس الجوع وهدد امن الاس اض الماطنة فذكر في أقسام مرض الاحداء وهوجو عالاعضاء تعدث أومن العذاء مع ادرانعدة عن الصعم عكس الشهوة الكاسمة ورعا كانتمة دمة له خصوصافي الامراء فالحارا و بنمادي الامر فسه حق يفضي العليسل الى الفشى (رسابه) استبلاء البرد على الغريزية يسبب داء لى كاحسد ماشابه دانه أو مرجى مشى في الم واكنارمن استعمام ماردكذاتر رودوه وعندى غيرنام مذا المرض وانعاه وسب ابعالان انشهوة مطافا لامن المدد خاصة مهوم البرد والذي أرامان السبب لذكو وجرعطة وعمامه ان يتقددم البردالذكو و ا تناولما يسخى الاعضاء عادم افى الاعد ف كالعلفل والصير وعالب الماهيات عملة كثف المسام بالبردالمذكور فينعسل الفدذاء بمااحتهن أوتبردا اهددة وحددها كذاك كان يكثرا كل اللسبن أويتفده بتمال يعو النيسدة المسسهو ووعصر فسد المسام عسرب عليهاأو بأخداطيفا بارداسكون المرض المذكو رهداهو الحق والقدد شاهددنامن أكل الدهن المسلى مرس البطيع مردت معددته فه قمسع حرارة باقى الاعضاء يد (ودولامة) بده زال ادرم الاستدراء والعيرة ن تصرف الغذاء فيدلما العل وسقوط لسهو وبرد لمدة بالقعل وفتو والنبض ودقته وقصره وصلابته واستباره العشى وذلك تعال شوى وغو والحرارة لالقاراء مداء ا كاهاله المنف سي والالفارن العلاوقد يكون العشي لاستسلاما بردقيه عدم الحسرور بما كانت هدد والعلم

الذكور ومنها النسير الاعظم هافهمة واربعوت بوما تقر بديسة كشملانة ونصدف وأن قدرية في الاسلامة وتس العلومات كذلك واعملم ناازمانة تدهاق بعد أربعين عانوف القمر و بعد السنة بالمرجم و إعد السنتن بالشد ترى وفى الذلالة مرحل كمونت ويقاللابام القمر الادوار الصغار والمادوق الشمس المكار ويتهدماالوسطى كال القسراط ومن الادوار المكبار نبات عانة الاطفال وسقوط الاسسنان وبدء الحيش وحدالعار بنءلي مانور و دورز لوقيل أحدوعشرون سنة فهسدا الممس أحكام العدران بد(احت السادس)بد فحالدلالة عسيمايكونيه المحران قدمرات أن عيته وتانعوف بالرعاف أخوى الىغيردان عسب اختلاف الذدة كإسمى أت تعلم أن وقسوع الانتفاع له علامات كلاندار بالعران والاسدند شهوق النيض وجرة الوجهوا مينرس لت الدمو عواختاط الذهبين وزادالمسداع ولعران والرعاف لاعدالة ندصوصان ساعد الوقت والسرواب استفر اللوب وكترالدوار رااسکر ب والعثمان واسمال المعااساهل مباقيء وانسار النبض ورحدا وانتفعت العروق و - يس العلام و دي الدرن

عن كثرة اسدة فراغ الاندلاط المارة وعن انصباب البلغم الى فم العددة وعن ضعف الشهوة إسبب الحرارة أيضاوه لامة الاول تقدم فصدة وشرب نعوالسقه ونياوا اثاني الخشاء الحامض والدخاني وفساد المداء والشالث وجودا الراووسرعة النبض وتخالفهم الخفقان (العلاج) أماحال الغشي فالاخدذ في الافاقة برش الماء الباردونتف الشدوروته والابروته والطبول والا لات الرقية مة الصوت السدة مر مانها كالسسنطير أولكونهاه والمة تسبق الىطرف الدماغ كالقصب والتضعيد والاستنشاف بالطيوب ندسوسا المسان وكاسيراما تنفع المعطسات المطيبة كالفلفل مع النسرين وأما بعده فبالكمان ادا حسل فى الشراب لر عانى وماء الوردوالر يباس والتفاح والدفر جل والرمان عمر وحسة بطافات النعنع وقديعة دمن هداد أشر غمع ماء المون وطالمانهمنا الشهوة فد هدفه العلاية قو ية الحموشديه ودفع هو الدمالراوح الى أنف المدل وقد عدل من الماه المد كورة و بعضها طعام رمن المحرب انعزج السماق والمون والمر و والعود وتشرالاتر برويستمهل على اللموء وغيرها وات تضدد المعدة بالصندل والعودوا اسذاب والعنبر وقد تشدد فه الاطراف و تعدل الوحده عاء الدلاف والوردوالا س بررد) به لمرسمه كثير من الاطباء استقلالا والماء وخدمن دواهم فالمفردات ينفع من شعوف البرد وعود النوالم ادهنا أثره الاذانه والبردنار فيكوت مع الهواء فتسددنكا بمالسر فالهف الاعضاء ودارة بكون معسكونه والابنكى الاظاهر السدن وكل امالسلى أ أونم ارى وكل امامطر وح فسمه اع كوكب ار أولا وكل اماشتاني أوربيي أود دهماوكل مالاحق بالزاج أوالسن الباردس فى بلدكذات ولافهذ وأقسامه ولاشيهة ان المضادمنه ولاسباب الحرارة مطلقا أشد إنكاية وأعسر علاجا والعكس وبيسه مامراتب كثيبرة وهو يؤذى بالتكشف فان كان المزاج بارداالة كي بالسرعة والاحفن ولاغر دلانعلال المريزية كإيقع لن تساول تعوالا ميون وهذا النوع قدلا يعود صاحبه الى الجرى الطبيعي الما تبدا في القواعد من أن القلبل الدائم أقوى من عكسم (واعلم) أن البرد بغير الأون ويكرج الشرة والتمادى منه سقط الشهوة لطاف ها الرارة و يجمد الدمو عنع الشمرا و يضعفه وأمراضه كثيرة كالتشفير والرعدة والفالج والتسبع والجود وحاصل مابد فعه عن البدن كل حاربادس بالف عل والفوة أكادو بمغوراودهناولبس مامن شأنه دلك أيضار بنبغي المعمظ منهفى كلمكان لطفهو اؤه كصروبعد فعله أاادر وقالة بول كمام وجماع كاذ كرلاباه مطلاء النارأولاور عاأسه فطت العدو لتعلياما اقى وفسلابل بأبغى مدور بالفراء وأباب الصوف والشدء ولاشي أشد تسمينامن الممر وومن اله ألم البرد وجلس فى الزبل المحوارة العريز بتنصوصار بلالقيدل والمخور بالشهم والعود والذريرة عنعسه يجربوا كلالتوموا لو وكذاالادهان بريت أوسى طبع فيه النوم والسذاب وسرب الراسن والزنجبيل وجماح وبالدفع البرددهن المعاه طملاء والعنبر والمسك والقاوكل مايعالج بدالامراض الماردة آته شاوفد الدفع البردهن عسيرا لانسبان أيضادني الخواص أن دخان اطرفاء يعفظ الاستعارمن البردوكذا القفروربل الجامرون دفن السفواة على طهرهافي أرض امتنع عنها البرد ب(بطن) اما تفصيل أجزائه فسسيأتي ا في انتشر يجوأ ما أمر اضه بهدى اماان تنعلق بعفس العدة أوالكبد أوغيرهمامن الاعضاء وهذه اماأت يكون إلهااسمكا عمضة والاسدةاء شدذكر باعباتها أولافع العضوالمتعلقة بهكامر وقدو ودفى مطاق وجع البطن ەن صاحب السرع عليه الصلاة والسلام أن العلاة تشفى منه وذلك ان أباهر برة أصبب به فقال اله صلى الله عليه وسلما اسكم دردمعناه بالفاوسية أبلنوجه البطن فقال أمر وأمره أت بصلى امالامر الهي أونلصوصية منه أولام ارياضة أولاستفال أهل العنايات فهاعن سائر العوارص (ساص وبصرو مرود وبوالتين) كاهام أمراض المين وسند كر (برسن) بالمعمة نقط بيض تكون الرنعوا الدرى أوى نكديا الحي بعدتمار لنعوالله وسيأنى الكالم عليه في الكاف لشهرته (وضة) من أنواع الصداع وهي ماهم في الاصم أوخص وسيط الرأس وسيأتى (بول) سيأتى في المثالة سائرمافيه بد (بط) به الخراج ونعوه وهونوعهن عل لدوالعاملوب درابيان كيفيسة البطوشق الجادلاستنزاف مافيه من الزيادات غيرا اطبيعية أما تعريف

فبالعرق وان كثرت القرائر وآوساع البطن والقابس وحرقسة المقددة فبالاسهال والافبالادرار وقسد يغوم الحيض ونوهات العروق والبواسسير النازفة احدانا مقلم المران وتتخلاذا جاه عسن أيمها وأسدد ما تمكون اعراض المعران الدلالحساع المسرارة الدائدل فتششي للقاوسة كدا والوموايس على اطلاقه لان أجتماع الحرارة في الدائمل الدلا مكون الماللنوسة ولشدة ود يتوفيكات فرالبدت و دانده ا ع في المسريض عابه والدالى الصافة الساوى المين والنهار قطعا فنديمه فأنه مهموم أسبق المهومي كأت المعرات لانتقال كأنت الاعراض المذكورة أشعف (واعم) أن العلامات المذكورة فانقدمةالامسرفةمناوازم أاجار بن فسو جودالة عل مة لاوخروج مدود حيامن علامات السلاء أواحدهاع الكراز معاصداع وفيء الرارو وجدم الرنبةموت وكذاوجه لاذنوترحة الملدق فالمستعة وعسر المنفس مأل الاستاهاء وحفاء خراح واخرقهد الفهور وسقوط الشعوفي أاسدل وكثرة العرف عيده واحتياس اسهال كانماو وأفوق بعدد الاسديل والوء وكبرة العشى السبسا أصاعص أتهدى (الدار الله مس في المواديره و ۇب رە دىدىمور

انظراج بذانه وتعريف مأيضيء من المقدوالدن والدماميل وبيان موادهاو كيفية تولدهاة كل في موسمه والبط شرط ما يجيب المادة الواحدة الحروج من أجزاء البيدن على وجه مغصوص وقوةت كذلك ولاععو ذالاقدام علسهدون باشسةوغس منفي عوالمساو منالنة فالمعرف موقع الشرط واطسلاق الا له وحراءة المسدو أن بدأ سم ذلك في اسسلاح الا مه وتنظيفها من الصدا بادامة الادهان والسم تصوما حال السدق مالتد لا بقسى فاستر مهامد ناوهى بدم آخر فان الا تارسر بعد العددوى وأن كون شعبا الركة حدد اباصرة والبصديرة منظر فيما يبط اماأن يكون ملاصدة ا يعصب ور ماط وهدذا الاعور ذالنماطو فىأمر مبل بمط بوم النضم أونبله بيسميران لم كرحاداوالافقيساله بكثير حددرامن تأكل نعوا اعصب بالواد خصوصاا لحارنا الداءة والابان لم يكن قريدا كأذ على دهر وأجدى فاهرأ ماران النصع فنفتح اذاو فتعقبله للبثو وعانوصراوطالتنه وعلامات الفند تغسيرا ألدورة ندهوار غفاه الصدالية ومخالطة والجوم فاذاتوفرت هدد مسدق بالالها المددة الدلان وصدة الدوقطع الجلدد من قرب حسدود العميم لكن ولي مسهالمن وأعد لطولافي ليدوي رضافي العضد ونحودوه لاامافي الحاجب وورباني أصدل الفددمع تعرى الزوابانام اأسرع الحاماو الحددرمن الاستدارة فانها معارة وأن بحسل مبدد الشق من مكان لا تسميل منده المادة على وضع عصب فانها تفسده ومن ثم سرطنا حداج ساحب عل المد الى الهندسة فاذااستخر بالمادة المكن على حسب القوة فقد لا تعمل خراصما عبد فعدة واحدة فبستغرج فى دفعات كأفيل فى علاج الاستسقد بالانبو به ذ السنزوت بعو العصر فعندس بالمكنان العندو عديث لا يدقى منها تفعد ير ولاخد لاعوان كان الطالوع في عضد يذشق من جانسها وحدي كاذارا آنفاولوهف إبالراهم المددكو ردفى مواضعها فأن ضرم اللهم نضبت المادة والافني الجراح الم بحب ازا تعدلا كال معو السكروقسدمروبدهن سوله بالادهان الخارة المليئة هكذا أور ودوائذى أزاء أن الفقر من يسريدون الآكة وجب وأنه الاولى و (بحران) و أفط و مانى معناه قصل المطاب وهدا أرقات تعسير بنته ل فيها المددن من سانة الى أخرى لاسد ادها الى مو ترعاوى وهوم كب من أمو ودلكة هي مقدماته وقد دمفت في الاحكام وأدله طبيعية وتحر يستم التعدل الطيب العلى العربان في الدنس الامراض والصحة في الارمنة الشيلالة وتسى مقدمة المعرقة والعلامات وهي مواده فاالفن وسنأتى ومن معرفة أدوار فلكية وانذارات طبيعية أوهى سورته التي تذكرالات وعلها يطلق البحران وينفسه فى الحقيقة الى سيدوهو المذر بالصه أو ودى و عكسه وكل اما تام البان الغاية كتمام الحياة والععة أوااوت أونانص وهوا ، تل من المرى إاما أحسن منهافي الهجعة كالانتقال من المحلال الحي الي محمد الشاهية ومداوية كالانتقال من سوء الهضم النالث مثلا الى فداد المفيرة والى دومهما كالصيرو رفعن شهوة الطعام الى رس المي لم دوله صحة في مدفية أوالى أردا في الرض كالانتقال من الغب الخالص الى شطره أو الى الما وى من فاح لى رعشة والى دوله من طبلي الى رقى وكل اما حاراً و باردفه ـ فد أقسامه على الحقيقة والحاجة الداعية ليسه هي مافي العسلامات من الونوق بهول الخبر لماسكون فيركن المهو يتاقي أواص وبالقبول واعتالف ولم تخلط معه غيره وذات ووجب البره والكن على تأهب لماسيم أتى وبرتب الاعددية المكتبرة في الاول لات القرة مشادسة على المددر م كذلك ولم يعط ومنوبه شدر الافي مورتاني اللايضهن منعوت اذا المتسمع فته وقد ضرب الاسناد أبقراط العران مشدلا بععل البدن كدينه والصعة كالسلطان وأنواع القوى كالجنود والمرض كالعدو ويوم العران كرم الفتال وكان العلبة قدتكون لامة بعيث تستأمل شأفة المعاوب وقدد تكون بعبث يطردهن العصاا واضع كداك بكون ماليران وماقصه وهلمن هداأن وض المعرامات قديعة بحالى معرات خرا عبلاالرض المنتقل عن العضو الدى المه على المه كيعة جمن طرد الى أطراف بالدئد راك عمد الكلا بكعة أعائل الاولى وأن كانت قد تكون عامة كافى المعتل به خلاف لن أنكر ذات تم لاخد لاف في تسمية دان أنعاصر أ عن العايمة فان الصاوقد صر ح بعضهم مان واقص الصحة يسمى كاملاو يعران انبهال ودامها تاما وهو اسد مالاح

#{ العصل الاو ل) # فى القوانين الكاية أصناف العلاج اماعام دعلى البدن مرداخل أرخار بحوالاول ان كان عاينه حفظ المعدة وغق البدن مهو الفدداء وان كانت عايشه رجوع المعدة وتعديل راحوبر العلل فهدوالدواموالثاني وهو الوارد عليه من خارج ان كان مقصودايه المعليل واردع وتسكين الموادفهو الشامسل أنعو الاطليسة والاسمدة والادهان وان كان ياكة غر سةدون توسط الناوفش أنبط والفصدأو بهافئل الكروية الالناني عمل المدوندية الدهاد الاسم الاخبر خاسة ويدحل عيه على المركبات والسبكون والجبر واسكارعاية العمل وايقاع الخصوص وظر الحالسن والزمان والمكان والمادات والسنائم الحاغير فالنوالواجب الاول مراعاة الموى وماعد مادمس أسن فالعلاج وتعديم ما يعب تقد عملو سنعينا لي م الاسلاد عددًا من سيث الاجال وددمرى الاعذبة والاشرية كرماعبعله فابراجه ولاشدكاتم المهم الحديار المكيفية مضادة في الدواء مناسبة في الفداء والكممة بالمعارواله ونفي الدواء وماحرت العدادة باحتمال أحدامي العداء معمراعاة تردمه ومأرهدم والمعاو الانحنسيام اكتر يه إحلاء على عهد وغيد الروادي

معرد تمالرض ان وقع بفتة القدد عدار عدرانه وان تقدم وحب كامت الاء المقان وهما لحي القدا ختاف الاطباء في مبد ازمن العران فذهب من الى أن أول العران من حسين الاحساس بالمرص وآخر ون الى أنه من سينونو عالم يض والحقات أول البعر ان من سين الحر و بعن المحرى الطبيعي لانه لايكون بدون حريض تم العلم، تارة يحدل مطلقار تارة من وجه وحصوله مطلقالا يتأنى الالمن مهرفى علم النعامة فأنه اذاعرف طالع المريض فلا كافة عليه في تحصيل ما يقع أصلافا فالذاحة فنامولوداط العه القمر منسلا تمضعف وهو بالجدى عدت الشماع فلانزاع في الحكم بعسر المرض الاأنه لاموت فيه لوقوه مه في بيث المراس والتزويم فاوكان في الدالى قطعنا بالموت كانقطع به اذا حدف فيما يلي الاو تادوهكذا وان لم يعدل الطالع عسل بطالع المرض والانتقال وقر رالبحران علما فلوابندأ مرض على مااخترناه أوسقط الفراس عدلي الرأى الاسخر والطالب المريخ فبالدم وينتهس المالييس ويكون المرض بالدماغ انكان في الحسل والاالبط ن ويكون البحران رعافا في الاول وترقافي الداني فانتد الامن السعودة منه في العدم وهكدا وعليان في هدا اعراجه مامي فى الاحكام وأماحوله من وحسه فالط يسوله حين شدنظران الاول مى بكون المحران وانذاراته ليدأهب لوقوعه ويعرف هذامن الامراض فان كأن حادافة صيرلا يعدد والدو رالقدرى و يحارينه على ماسدتراه آخر هذوالحصة والافات كأن باردا تعدى الحكم وضوعفت النسب فانك حبير بان سيرالقمر باسبة مافوقه الى النبر الاعظم فتعمل النسب معكمها وكذافي الثلاثة الاخر أماا عدكم الحامع فلاصرية في معرفته المعران إبكار مادكر وأمامعر فنه بمايكون المحران فنارة بحصل بالعد الامات المشحصة للمرض فان النبض الموجى يدلءلى العرق وكذاالعظم والشاخص على الرعاف وبياض القاد ورقيدل على البعران بالادرار وناريتها على القي والمعتبد الم والمراغر بضور عسر بظهرمن التاعداته والمنته فالغص والتقدل والفراقر مدلء اليعران بالاسهال وحمم المشنة ونتوه السرة وانتفاخ الفضيب عملي البول وشدة الجرة وحكة الانف واشفاح الدروق على الرعاف وهكذا كل معل أحس بالدفاع المادة المده واختلاج الشفة دليل التيء والكرد والعنبان دليل وبادة الحلط الصغراوى في العدة وعالما يكون البحرات في الحارمن الاعملي يا في، في اصهراء والرعاف في الدم كل المنه مصوباً بأختلاط الذهن والمكرب والسدو والظامة لارتفاع الابخراو بالعكسف لبارد والادرارفي البلغم واستدادا العوارض قبل ليلنه تم يخف ندر ععا وكثيرا ما تبكون فى الليل أشدد الخاواط مه والفوى وأما الصومن الغمرات فى النوية مواضع فى الجيد لا نعد اللها يضاد العابيعة واشابسكل في الردىء حتى قد يصع بعضهم عند الموت وهددا كله لاعراض الطبيعة عن المديير والمصرف المدنين و بدل على ذلك معوط النبض واختلال و زن العين وجود الحي تماه لم معصروا نو حود عدا أن في مرض من عدر تعليل وهدذا كه تقرير الواقع من عدير سان وعلدوا بضاحه أن التيء إفى الامسل المرض الصدفراوى ان اشد تعاقه بالعدد قولو بالانتقال والرعاف الدم والرأس فيده كهي إوالاسهال للسوداء والطمال ومواكامر والادرار للبلعم والسكيدوال كلىله كتلك لماذكر فأذائر كبت هدده البسائط تما درض بعرانين فاربين ان استوى امسلاهما والاسبق الاغلب وأحدما وقع بعدد النضم فيوم يجود باحو رى أو بحرائه معروف بالجودة حكالساب عوقد أنذوله من الايام ماهو مخصوص بالداره كانرا سعفى مثالنا واشدت فيسهم النضم الامو والهولة يشرط انتماه الهوة وقوعه بالاستفراع درن عدير وكون الخارج الحاط المرض م الذي يامه منجهدة المناسمة كاذ كرماوان يحنسماه الريض بحيث تحصدل الخاهة مدوولم سقنا القوى ولاالشهوة وأساولم يتقدم أيامه والذهن والقوى باقية عدلى الصحة مأن دنك كامون دند تدبي الصحة وكذا الانتفاع بالتداوى الواقع على وجده الصحة والمناسبة بعدد منتنس صعم اذلا اعتداد مديرهدذا والخالف لاذكر ودى موكل من القسمين ان تعمض دلء لي إباوغ العاية والايت ضعف في وعدل على البطء أوتر كب من النوعين فالحدكم للعالب اذا تقررهذا فاعسلم أنطهور هذوالعلامات بساده فالاتقالات ومايلن هامن تغيرالا بدان في كلمن صابس مطاهاولا

الفليط وتغير الماسعةلي الحتالاف محواهر الفسداء وريدالدواه عسلىذلك وحوب تعرى الورن وكونه بالدسيط أولاء عاكاتمن جران و بدر ح عست لايعطى القوى والكلسير الاجراءحى بمعنور احمع التشريح لمافسه مناس العصو فنالدما غمثلاادا اسانه مرص ماراسم ده الى تېر يد كئير طروحه الى الند أو باردام على الى دند کدا و ده وعندی فار في تصويب أنضدووهم المطى في تعو العددة فليل لدو ه وماء تدل أقر مها عولف للماغم الاوعدي في السافل سيقي الله الحد وخلفت وأنكات تفاعلا كأباه يسبر الدواء والاالعكس وسرفهونوته وكارتمنقسه ومعدلها كان الذالكون عطرى تدرير لنفء ممااط متعش كالمنسبر والاؤاق بدووه بأفي لقاب ومسي المرض وراس ومعاوب ومساول له و دائر كيب عها نسسه آدنی سیسة كالموعث وسكاية كزعوار وتعاس وقد مرالكميات من الامراض فأن الشبريد المنساحاته في المحرقة مثلا الفسل وانسن ومتى اجتمع حطر وغديره أدم الاخط ولا ار محق عدالجسميل يعلى ما عسمان لاول ومرض وضربان سكن أولايالناد واسار العسادانيل

معدوم السماللا بامه الاصلمة والفرعية الاندار بهنسب وضوابط حروتها عامة أهل هذه الصناعة بالنصرية والاستفرا وكنره عارسة الامراض وأما المكا فلماعلوا أنه ليس فى السفامات عي لاوله ارتباط بالعاويات كاعلت في القواعد وأحكموا تسب السمارة نظروافي عوارض الابدان دو رنوهام او دعلت في الاحكام و سعمطا بقة العلم الاكبرالاسفر وأن الادنى الينا القدر وأنه أسرع المكوا كبدو وفوا شفهاسكا: وأنه كالوزير المنصرف عن الساطان ونظر والل تأثيره في الجزر والدوالمبوب والندار والابدان ورطو مانها الثمانية فعماوا أيامه أول المعاوين وآثرها آثرها الذاراو بعراماند بعاللي أنرتي الحال الى غيرذلك ون من انس الدور واصاحه أن تأثير العمر في العالم باذن المبدع تعالى واضع بحكمة الحتيار به تسببة الساب والاسحاب المهاسمان فى ذلك كاموانه أذلك وقرينامن الحكم لنقدره لى شبط الاسماء الضرور مه وذلك أبانساهدالا بار والعار والدار والابدات ريدير بادنو روحي اذاتدفي النقص نقصت در معاهمه فعلى المذهبين في استداء الرض بكوت المنف برالواقع فيه تبعالا جزاء أيام الدو رقافذ كو رقبقد رمنطالم المان مادف الرض والقمر في درحة مخصوصة حعلت أولاو بيت الناس ومابعدها دنياو بت المال وهكداعلى ماقدمت في الاحكام حتى بتم تعقيفا و قديراو رسداو بدلك بعرف الرص فانه من سقط أواجر والقدر في السرطان مثلا فرضهمن المنفم فأن كأن في الوجه الاولوكان أني لم الصدعب أود كر اتعسرو برى ان كات الزهرة في السمه ودوالاهنال أوفي الذاني فالرض من كب كاير الميل الى اسوداء يتمال و يعلى وسواس معو مرانيطس والبرء "نكان بو منامن النصوس وفي النااث والبره قطعانكون ابرج بت أو حسه الا تبكوت المنعو عامن أحدا خالات ومسرم محلوس على هدا اعبره والاياما في تعز أت في تعار منهى باده أبي من لدو رةوهى سنة وعشر وت بوماواصف لان الدورة علها تسعة وعشر ون بوماو خس وسدس وذا حذف مها ارمن حركة الشمس وهو بومان وصف بق ماقلنامع الجبرني الموضعين ثم القاعدة في هدن المعبار أن المصف فانوقه ومومادون ذائهدر ومن شيقع الجوان الانحسيرف السابع والعشر بن لاجل النصف فعلى هذا ا يكون الذي قباله في الثالث عشر الكون الكسر و دماوقد دجهاوه في الرابع عشر وكانه من أجدل عدمته قو المسرق الاسدل أما يهران وم الدورة فق السابع فعامالانه سنة وحسة شانوا ما المدر فرور مع ومرة ثالث هذا كه بعد الضبط و لنحر برلاصل البادي ومن اعتبر الاونادوما بليداو الشواهدوانسةوط مقد طفر بشماء الفاية فلتراجع عمافر رناه في الاحكام هذا وقدعر فنالنا مواقع المكسر وأحزاء ثادو رقوك يف تحسب وماسعرف أن النداخر واقع تعاما وأن الثلاثة أرابيع أحدى سرميكون الدن مقصولا والثلاثة فى الاسابسع عشر ون فالقصول منها الاول عاصد والاصلى الاندار تنشد واسع ساسع قدير وماسكون منجودة رداءة وقددتم الطبيعة لشددة المدقية مالاندارق الالتكاف العبورا عكس كفي لورد فبعرالسادس في الاولواندامن في الشاني والحادى عشرالم اسع عشر والساع عشر العشر من كارابع السادع وههما تتر دوارع بداساده مردد سلمنوسطام الأرابع والعشر وناسابعهاوهكذااني الاربهين الدخل أدوار المزمنات وبر في عشم بن عشم بهائ المالدورة وقبل لى مانيز مالموقية أربع بن أوبعين في اسبعة أشهر تم يكون من الى أحدوه شرين مع بحي ما تقده في الايام أنة اراو تقديما و أخديرا وقد يكون في العشر من على وأى بالينوس في الا إمرا لحادى والعشر من في المكل هو الاصم كافر وماركة الس واعلم أن المهراذا كان في غرة الشهر بني سنة أسباع ساعة زمانية والهامن الدر - أثناع شردرجة رسسة أسباع درجة السيس كهوفي مو وكذا ولم زلاتضاهف عير بغرب في السابعة على نصف الغوس المعندل و عنائي في لرابعة عشم غم يقف الى السادسة عشرفه وطي ما أخد ذدر عواسي وارس ماوعه المصف الثاني والحادية والعشر بن والفر خ في الماسمة والعشرينان كأناماوالادونها فأدامارت الدالسب الذكورة معالمرضوة وتا طالعوالمستولى ورسالها محققت المرانوفس على هذه النسبة ما بعدها تعد العشر من من السنية ما تهز حل ولا ألمنها الرس وبها تعالى معاد بنالمواليد لللالة وسندةة ، في ليه طرة والفلاحة وقد سديق في المعادن واعلم تكايرا

اعدر يديدر بالجهاالبلاث واذا التبس الامرقفلين الطسعة والعلا فأنها آدرى حتى تظهر امارة القسهرس أحدهما ولابدأ بالمعدير مذى النكاية كالسوكرات بيدق بالألوف كالخشطاش واللس * (تنبيسه) من القواننا غيدةفي العدلاج ماندست المهالقدماء وسعته العلاج الروحاني ودويجالية الحبو بواحضار المتزهات خصوصا لأعانى والالات وما كان يأنف المسريض و الاطسراف بالاخيار للسنظرفة والمفلمن بلداني بلد أوه المسكان إلى آخر واحضارماهيه أفري (الفصدل الثاني) في بيات وقت الحاجة الى الاستاراغ اذا أعرط الامتسالاء فقسال وحبد فرامن الاغمار والسددولاعو زممانالاه ومنى كانت المودور يه فلا حذرفي الاستغراع وكذا اذا اعنسدات المحنة فلا عدو زلفرط في القضانة والسهن لماسل الموىنى الاول رضغط الغضدول في الثابى واعتسدال لزمان افرط التعاسل أيضاى الحر ومعاصاته فيأسرد ومتسلم الهواعوالسين فأندواء المروسان الطفوالسة والشموخة لطاب النموفي الاولى واستبلاء الدو لفي التاليسة ومالهاالصناعات المالة فلااستفراع لعو

اعدادوجاني أهدم الفضول

من الناس عنى المنسوس الى الحكمة فضلاعن الطب يعتقد أن المعتبري أيام الاس السر الا أيام الانداد تمالهار منوهدذاعاية الجهل فأن الايام الواقعة في الوسط كثير اما يكون الحكم منوطابها وقدد تنظلت الى الذارات وعدار بنوأ قواهاماا كتنف الموم الاملى كالثالث وانلمامس والسادس والثامن ألاترى كيف يعتبرما بين الاوتاد الاربعة في الطالع عند اختناص الاحكام والاشكال الشاهدة في الرمل باعتمار فسيما فيسه الضمير وان تغيرت البيوت فروعاً وامتلاء وهل الحسكم هنا الاكذال عاية الاس أنها تنقسم الى حيد كالتاسع وردىء كالسادس وتمتزج كالسابع عشر وقدتكون العلامة فيهاسوا بقو بوادر لماسمكون وأكثرهما شراالسادس فلايستنكرفهامهول الحادى عشر وهكذا تعتبرالقصار والطوال ومنى ناسبت العلامات الخلط المهرض فلا انكاراهم اله مقتضاه وقد أسلفناني الفواء دوالا حكام مافيه كفاية وأتبناهنا بالواجب الضروري من هذا وسنستوفى الباقى فى العلامات (سطرة) علم بأحوال بدن المواشى من جهدة ما يصلحها فى الاصم قبل وماعدة فادلمها الصعة ونورع فسمه بأنهاء عرعارفة عابو حسابهادوام الصعةورد بأن العالج الدفع المرص بفعل حفظ الصحةوهذاالعم مماعب على الحسكم تغر برقلانه مماشدله تعريف الطبع وماوالد - أشرفاف نظم القانون به ولما يه الطب عمل حالة الاحسام يه اذلاسمة في حسسة المسم لنوعمة كل من المعادن والذات والسطرة من الماوم المحاجدة الى الطب قطعالا فتقارها الى ما يحلل و يلمر بقطع و بلطف و بعلى ويفقروافرادهاعنه اماعظم فاعلى الزابل واختلاف سرادات الناس أولاختصاص بعض الامراض بعض الانواع كالقرن وعظم السبق في نعو البغال والسفاوة في الجير أواغ الفة القراباذينات والكارم في هدد الصناعة يستدعى فصولا (الاول) في صفة البيطار لا يشترط فيه النظافة ولا اطف الهيئة كأشرط في الطبيب ولكن عب أن يكون صحيم النظر مطافاة وى الذراء بن عبل البدن خفيف الحركة نصوحا مدوقاوأن تمكون آلته نقية محكمة وأن يتعاهد المكفة والمباضع بالشظيف والدهن لللا يعدى بهاوأن تمكون فقسمه قوية الاقدام غديرنه و رقمن مفاذو رات سدة و فاباطبع أوالقطب عالما بأن الحبوا فات تتألم كالانسات ا فيدفي المهقيما

﴿ الفصدل الشاني قَ الله ﴾ و أفدل ما يحب أن يكون عنده تدلات مطارق كي رنه سبه مانة وخسم مندره سما بقومهم المااعو جمن المسامع والتماسق وساترالا الآن و وسطى الدقوقات الاوائل و دو صالنة و يمو بها مدل السالا لاتوسم عرى لاجدل النيشيم وتقويم الماضع وأقل ماتكون رنامانة درهم ولانعو والنسم بالوسطى فضلاعن المكبرى فأنه بفضى الى مرق الحافر وفسادالظافر وأفسل ماكون عنسده من المساضع تسمة ونحدد العسبن وهوا دقها والطفهاوثان الرأس وثالث السان وحدد يقارب مبدسع العدي وراح المعت المحين أملا من الذي قبدله وعامس المغفرين ونعوالفاغروسادس اغصد الذراع عنسد نقسله حكماني الجروعب أن يكون هدا أحدها وسادح الكشط بكون فيمهم والمن يسمى المسر يختبر بدع قالجر وحوكيفية غورها وبعض الساطرة بكتني عنهذا بالمروه وخطأ عجب مز برناعله والا مربه لانه يؤل الى فسادا أمن وناسم برفع به الاوساخ و بقايا اللبوص و عب كرنه غمير محدود الرأس والاتكفات واحد فلذوى الاخفاف وأخرى الميل عامة وأخرى إلماق الواشي تدكون أصغر المكل ومن المماسك كدلان لقلع مأ تفاوت عكار عماد المبارد لم تعصر فمما عرفناه الشمال كدوم الردوا بدنوس وكذا المسنات والعارابق ومن السنادين أربعة يختاف بالثة لوالعلول وضدهما وكذا القرم والشيج والمكاوى والكمات والزاعط والامال ولأهل الصناعة عبأن تكون أكترالا لةعددا والواو عب أن يستصب مغراضين صعيرا الشعر وكبرالخيادو اللعم الواجي القص وموسى لحلق ماعلى تعوالسلع لكن قال في الكامل لاته معديه المسمة بترك لاحتسال أن يكنني بالقراض عنمه وأماالا يرواله او كأت المختلفة فيعزر بعدم استعدام ا قطعارهل عدد ومدم استعداب الدصة وهي آلة صغيرة عو حقطادة تعو تصفي سر مدخل مافي إيده من الفرج لتقطيع الفلوالمت لاو حسه لااهيام عسرهام قامها ولا يضمن لومانت المعرسهافي ماطن

الفرح اجماعا

[* (القصل الثالث) * قصوضو عدف الصناعسة ومباديها وماعم أن يعرفه حق بتأهد للعاطها ولاسمة فىأن موضوعها أبدان الحبوانات منجهة ماتصم وعرض رمباديها الامو والطبيعة والاسباب السابقة فيبدن الانسان الاماستعققه من التفاوت لانك قده رفت سابقاأن كل مركب من أفراد المواليد النالانة كانتن مسدوالعناصر وكذا الاخلاط لكل حساس والاعضاء واغما الخلاف في أحرامها كثافة واطفافهنا الاسبماب يحض الكثافة لعدم العمل بأجراء المتناولات على الوجمالاتم وقيام أبداتها بماطف منهاوأما الغوى والأرواح فصالها الافي النفسسة فليست هنامطلقاء لي به كانه لاحيو انه في النبات ك سنعرفه في الفلاحة وقال ابن وحسية في كاب القدر العبوان و وتفسية وهو خطأ أو جبه الالتباس وعدم الفرقين المهيشي والنطق وعليها تنفرع الافعال تركياني الاصم اذلاو جودلف المفرده فالملاولان وحسسة وأماالاسباب فالضر ورى منهاه ناالمأ كولوا السروب والهواء خاصة وأماالنو دوالمعطة فليسا بضرور بين امامة الحيو ان وأن أكثر حيوان الصرلا بنام بل كاموالكن بستة رة لقى الكامل وكذا كثير من طبورا لهندوا اسمة وكلطيرام سهن فهودا مالية فلة وأما الاحتياس والاستفراغ فلا كادالامر يعتاج المسمانى غير ذوات الحافر والفلف في أوقات ماوأما الحركة والسكوت المسدنيان وكالهواء على المصبح ولاو حود للمستو الزمان وحسبة القولها وأما الصمة والرض فعرفان بالافعال والاكرواشرب وصفالة الجاه وحالما يثبت علمه الدور والعاو بوالونعوه اوالسعنة هناد حل عظير وكذا حركة المسي وحس عرق اللسة والا كتاد وما يلي الحرقفة ومتى شانى تشغيص العلة نظر الى ما قلناومن أجل العلامات في ذوات الاطلاف البراز وكذاذوان المغف فأن سلح المتموالجل ولم يتقدم كلنبات أخضر فعشو شدة البعاون قطما فأن كان الحارج كر مه الرائعة فعن حرارة أو كأن الى الخضرة فعن شعف المكبد أوالد ماص ولامعاه أومعه ر يح فعن مغلفاً و بعر البغر ولم بتقدمها كل نعو البداوط فكذلك وقد يست دله ن الابن في كان أحر أوعمر والام فعن فرط حوارة وفسادق الكاي أوأمسطر فعن استبلاه فسادفي الكردوا للماغ أولميرب فلشدة قوة الجاذبة وضعف الهاضمة والدس أوقلت ماثيته وسمنيته فلغرط البرده مذابعد اعتمارالف ذاءاذ قدتكون لاتعتلف الاالتين وحده فلايكون قلذا لسهن حيث ذدليل البردو أماذوات الحوافر وخصوسا الحبل فلها الغارو وورسده فيسطها وأما الطيو وفسدأني في البردرة وأقرب الميوات الى من الجالانسان عسلى مأقرروه الخيسل لات الفالب في عز اجها الحرارة والرطوية ومز اج الهواء ومن محصت بدر يدالجرى وسم اها معن الحدكاء بنات الرج مالواتم القرد فالغنم فالكاب فالخاز بروانداك عقدت هدده المناعة تغيل بالذات فيذبغي أت يحمل فياسا نسيما

به (الفسل الرابع) به فيما يختاره مه اوذ كرعم هاو ما يستدل به على سنها وغير ذلك يخد زمنها اسكر بدع وهو حيدا التوالم يحدل الثلاثة معالى الدالم في دقيق وأس الاذن فان ملت فبلغت عينه فهوا سديل حدامة في والسريع في مشيه يحدث الإكراك بمع السلامة من الفطف والقطوف في الخيسل والخير والبعال ما لا تصل حله الحدم كان يده وين بوفعه اردوع بدقرى والطلب عوه والذي يرفع وأسمه في المصام يحيث يحاذى أنف الواكب والقليد علا المطويل الواسع القله والمخصوص العريض المكفل و يحتقب منها المطوع وهو الذي المناسبة عمل الماسبة على الماسبة عنها المناسبة عنها المناسبة الماسبة عنها المناسبة ال

فجما ولالمنابية سرادناه المادنانافيت بالنساذكرا الوه وهو مسكل مكالم ا هامنل أيقراط الناامادة الردشة لاعو زالمادي علمالكن تعطاء مندر ععا وعكرا خدم والحوابان عدم الاستفراغ اسرديا داعا لجواز العصة لذات وكالزمان المزاج ومنشرط الاستفراع حودة الاعراض الحاضرة ساوكان هناك المدسهال لمعتراسمة ممال مسهل اهداده جوازا لجمع وبن مستقرة ين فه لاه عشرة صدمها السيخ في المالون واقفال ودت بحسران وهىمتعينة وقرب النوب كذلك وتعوالجاع والجام و عكن دخوله في الامراض وأماماعي عدلي الطبيع فقصد الخلدط المرض بالذات ومن علاماته وجود الخفة والراحة بمدالاستعراغ اسكن قد لاعمل ورا لاحتمال توران نحسلط وحي فعالية ما يشفد ـرافي ور شرومي حدد الشافرورة ومغص بعد اسهال أوغاءات إمسلق عظيهر الدراءوان ينفارني اخواج الملاحدات يخرج منبيى وعضوأحس و - تب المارى اد كارا مأتف د أيدان بفصد ديفال في كردار باسلمة في دراغ وعدى في طبعها دونو النا العضو أستالي مخرجو الكن لاعدول مرور الحلط عيه جاز اسرف عنه كذا قرره في العانون والواجب نار

والدكل ماطل وساليلوس تراملها كلة يسمن الدواء والبدن وهذه نسكت فلسفية والارفق بالاعمان انذلك بتقديرمن المتناد غيرعكن الادراك الحكنه مندنا *(الفصل الثالث)* في ذكرما المتص من القوانين منوع نوعمن الاستفراغ (مَأْفُون) الأسهال المداعة المعلب لاالسيددو تاطاف الغذاء والحام قبل والرياضة وهمرالا كلوالشربوسه الامسا عدا كيسير زييب والجمام الافي يوم شات فيتسخن دون استعمام والاستعداد أدفع الغثمان بشمنعوالبصل والمعناع وسددالانف ومضغروري العناب والعربون والحذو وين المعدل المفس سي مطاعا بل الراحة والسرور والمشيئ السسيراد اسكست المغس غات كأت الموهم معتدلادذ شوالاودانهواء بحوالماءو معنسه بالنار والعورات ان الطاء لا وأس محرعات مدن ماء فاتر لاتملغ حل الدواء قبل فعله خصدوما ان كان حيا أو عماءا معسل والثوم بمطع الفاه مف و عدد القوى و يعيس الاسهال اذا أورط وارو را دده فددمالي السهل نحوماء الشدعير والرمان ولائي العدة مسن أثر الدواء كسويق ا اشمعير والربت المعلب ومسنى دعت الحاحسة الى ئم م الحدوب عقامد خ

وينبق تنقية العاف وهو التن خصوص الله هاريل وقد يبل العانب ويرس به الذبن فانه سبب الرقبال على الاكل والهضم ولا يدادر الى شرب المناع فانه يؤسد المراج

، (قصدل) وذكر أشياء عرى محرى الفراسة من الانسان يوعن وحودها وبالعكس فهاو حودا لسات يعنى الشامات والهاباعتبارمواقعهامن البدن أسماء وأدلة فالكائن منهابين العينين عسرة فان استداوت أوحكت حرف الهاء فى الكتابة معيت الهقعة وبدل على المهن والبركة وأن لا بصاب عليها عادس والسحرات الفليان خبر ونعابة والسائلة ان عات مناوا حدة عي اللطم ندل على الشوم وأنها تقتل معرا كمهاومنهم من خصهذا بالمين الشمال أوغطت الائنين فأعشى يدل على أنهاستعصب يقهر صاحبها وسالت الى الاذف فالمغنوى ساله على البركة والنسال الجدوعاح المال والمقطع دون الانف عكسده والمرتفع فسديع الحاجب فلات منه وقد يكون مكفو فاوه ودليل الجاموالعز والمال الى سماطان و بياض الجان شر وخاوا ابدن من البياض دليل النهب والغارات والثبات في الحرب ويسمى بهماوا طلس القوائم يسمى مصمتارموشم القوائم غير المدالية في مطلقاوه ودليل الفرح والغنام والتعانق الحرب والوضع كبرص الانسان (وسبه) أمانارج كعةر أوداخل كعاف باردبو جب غلبة الماغم ومافى الناسية يسمى أشعل وأماا المتاجيل فمافى الار بعسة دون الركبة وقف وفوقها تنغبب وفى البدائوا حدة أعصم وفيهما أقفر وماخلاعنه الزمانة ومادونها مستو وفانكان ذلك في الرجاين فه ما فعمل لما ارته م فوق الركبة كثير افسر ول أوكان دون الرمانة فظفر اوأحد الرجلين الرحمل أوفيهمهافر واع أوالدين فسواع أوالمهمنين أوالدسارين فمعهاهمه واسرط الععيل الادارة والانسامل (و ما) ما يتصف به من الرهونة فغالب مخافي و بالنعام أولاه الدركاى الحاتوني الذي لا يحرك فالفوقاني فالمطاؤ وهوانه لعمالار بعنو يختص الرهوان بالبغال وأما ألوانها فأجودها الحالك وهوالادهم فالجوف فالاحر فالاحر والاصد فالاحرى التناقص في السوادوالاسفر ومنه الخاوقي وهوماضر ب الحاصفرة وفي طهروسوا دولاعه ي وهوالي السواد، كترالا المبتهود بله ومشاله الاسدى والمدى عماحتي الحساسي والامهر والاوكرما احسرت أطراف شدهره واست أمسوله والاجرمنسه الخالص وهو الاصم فالمذهب والاحوى اغتاط بالسوادوا لحرقه مرفوسه رفدلا حرماله لدكن أشددسوادا فالا كاف أى الضارب الى سواد والمدحى ماصفت جرنه والزودى ماضرب الحراات السهرة والاشهب البياض الضارب الى قابل جرة والمرشوش الرماف والبو ووالدراود مالد فرمشر فافالمشي وهومااسدوديه فستواغه مقالهر وي وهوالضاربالي الساض الاصل ومومافي الهسر وحنب فسدوداه والازرق الى اللاز وردية والربوج الى الرمادية والابلق البماض مع غسيرة و ينسب الى الحل والابعان ما الص بصنه والمرنس رأسمه والمطرف دنيه و ناميته والمقط معادم والابرس مااشتهر عالبماض فأن كثرت ألواله فالصنعاني أوالواس وأسه فالشباهر وهذ والانتختاف في غدير المسل الاباسهاء فيمال في سوادا لجير ويتوف والصوب الى المياض عرى وفي المفال الصارب الى الجرة أقر والى الساف أعجروف النلامة الاول أحد ثلاتماغ الصدة بل ثبت بالمجارب أن الاحر أصبرا للمل والاشهب سهاها وأماطول اهنق وسددة النفس واعتهم البقان وغلظ الفعذ بنونعومة المامدة وعدم ننى الركبة والسندك عدائشر ومعما وفدخاافها فعهدن وأماصفاء صوته وحدته فعبد والنتاج يختلف باختلاف إلى الدواصه في عدير المسوماتم في الاعتدال و صوال خالما كان أبوه الحدادون عدره وفي الاكادس الصائرة با فرس من رفع الحصان على البقر ثابته فيرجد فوالبراذ بن منها أجود وأمامداره سنها فعلى التناسب إداوكبرالرأس أوغلظ الددو رقت الرقبة والهوا تممثلا فعيب

به (فصل) به وادفد فرغناه نجزه العلى هذه الصناعة فالمقلى هامه الماهمة كفاية الزردق مستوعم بزماني الكاملين والصناعة بن ذهبي أحل هذه الصناعة فاطه بن في سلان ذلا ما حربة اقداد واعتمد فاعن ذرى الحام الكاملين والصناعة بن ذهبي أحلا المائدة بن في المعالمة المناطبة التعلق في الحيوان فهذا تلتمس علاجه وتقرير أسلام المناطبة برئه في مواضعه من حروف هذا الباب الاما كن من أدو بنه أسله وكرف بتودوين أى مادة بكون ركيفية برئه في مواضعه من حروف هذا الباب الاما كن من أدو بنه

فلمكن سنسها كبود السوداء بطبيخ الاقتسون ولا استنصى عماء بارد حق يداخ لدواء عله ومن أبطأ به الاسه ال أولم وهول رأسا فالمرك ولا تسميها تحر وناعداد فاء العسسل وانعار وت ويتعدم من ندف كرب السهل والتيء عاء عمل وتغليل اللم في معامله وط ديسه حسدة كالدروين وننسريق يصلم إنحو ساء ا شهدهم ومستوالهم وعوياطع المسيروداسيها بهاشرب غرف فی نریت و میر و د بترا فعاسوه ومناحب والمصبح والمكان والمندل بالعلمين لارجيءت عصا وجه شرسالماء الحازواو لاعسمل وحود رمنته اللريف شمار يسعوسو هما لنشرو وذ فقط وعلاب -تده العداد أعد إلى ما في وتدذالدمن و تعسمير و يتدارك تعامه والفيدات المعاسب عرضه مدوولا ترث هداهوالأصوروحد افراصته افسيرط أنوم والعشق وخروج الدم ويتسدارنا بالعطسر بت والغوابض كب الرشاد المطبوخ فالدوغ والمرياق ودواء الله لا والم لوس في في الماد واعدرا السد على كون المايا قايض و ١٩٠٠م را يا ها ما و يد حادة والقدود يا محدوننا و الما المراكزة المالة وبالزلاق كالدهبة السالا

منه وصابسوى الانسان امالم بدهدة لا تعدم الها اصفاؤه كالعرط فيدا في السام أواس غيرد لان فيذكرها مع أسم أغرض الذي هوله وان كان من معلمه أن يذكرهناك مع النصر ع بالتعسيم وقدم عصرما ودا الانسان وهذا الذي بعب أن يد مقصى هنا ونقول قد تقر رأن كل مصرك بالارادة فهومن الاعلاط الاربع ا وكل كان منها دمومه وص عرضي معه و قسادا فعناج الى تعدد بالهافد معد و الطاقة مع ملاحظة مادين الانسان وغيرهمن اختلاف الاغذية والتركب وماعب لذلكمر وبادة كمات الدواءوأ فواع العلاج فدليك بالتعديل بحبث هارب في الخيل مراج الانسان و الطيو و الدم وتعو الاسد الصفر اء والفيل السوداء و ابعال الماسية والمقركة ف السوداعوالمعراط فهاوالغنم كالطير والجير كالفيل الى عديرة لك وعد التر وى قبل وقوع المعلوالشرب فبل الفصدوانشي بعد واصدلاح الزاح والعذاء زمن المرض واطه ودقيق الشدوير بالابن عدعابة المرارزو بنالجلبان والعدس فرالرطوية وسدم تىحكم انهصدفي وضعمانه الماخددفي تنصد بل الامراض ودمضى حكم البرص والمهوف وضدههما فلته إنم الاتع الجسم قدما سوى الانسان واعما يخص المراق ومن المجرب فيهاسد في ماء الشده ير بالبصدل وم لازمدة الدائم عاء الدوور و لنعار ون والموشادر ومثاله البهق لكن بم الشعره فناو يكثرنى اللمل وهل تنعن أحدهم الابرة كامضي الاوجه لالغافا الجادة المه يحو رفي نعوا فردر دروت الدكل سبب عطش وجرى بهد شرب والاكثار من الخضر وسدأى حكم المردوآسبابه هدا كارة لداسات والجرى في الحروساة الحدو القلي والعقص وجور المروودة ن الفرن و مرااسات رئوسات جيدة وكذا لرمادو الذبو ورق الدبلي ومنى تر قشير جاد ولارسو به فأه ب السوداء وكانت رطو بة رمثل النفالة ورقت المادة وكثرت الحرارة واصفراء أوتوورت الحراجات ورماوية والبغم منالحوارة والاالدم وياقي لعلامات واسدة في الوضيه يروكذاما يحص كادم والمات عياماق الباب ردة الاو زانها (ومن أمراضها لزائدة) الاهليلية وهي مرض يبد أبحركة الرسوقية لا كل وسدلان الانف شماهم و وموسدها مل خاف الاذن وعلاجه كسب البر وأودقي البر رقطونا بام بون طلاء فان المعر عوجت كالجراح (ومنها العند كبوتيدة) وهي مرض بكون في الانف يضدر المنفس وينسط كالسبكة وعلاحه القطع ان أمكن والا فمغ الاكل اعاف اللايتحار ومنسل لزاج والزوسيخ ومرهدم الزبحد (ومنها الضفدع) ودو مكوس عروف فرعت المسان عيث تصبركم و رفا صدع المعروف وعلاحها الفصدقم اوتختص بكاس المرزااط و خفر مرق اصفد عوكد أكه (ومنه الشاعبة) وعوعندهما بت من الاسنان والاستراس والداوهو عدم لا كل والمع موعلاجه الفلع وقع المالاسدنان هذا الدلم والوت والخلتية، عابوخدين بلزية وكدا الكبس بالشب والشدونيز (ومنم الخاد) عيد بدلد لذكرته مندن الحيوان المعروف بذلك وانه يفدحل في الجلدماده - لي الحيوان العروف في الارض من نفتهم وسعى وكثيرا ما يعترى الحدل في المبات والمراق وسبيه غليسة الدوداء ومشى في الحروا كرمات له كليد وعلاحسه القطع والشؤ واستفراجه والكربعد القطع السلايعودوند مفن بالساق والسبر وقد فصد فنه الاذرعان و عشى بالا ، ترواسين والمبرأو بصواله لمارد منامن الاكلات وذرا نعيد في مدون الورد وقد تد في الديس من رالريح الدوالة عنو الله الما الما وه كنادات مسهورة سدن كره افي أرقى (وأما السعال) فواحد في الموضعين المكر يختص هناية ن الحادث، نه بعد الاكر، ن د عف الربه وغيره من اللماع ومن الحواص الباردمنده مضبو خالثوم والزبيب واكموت والغانخواء والاجهدل كالمناقه ماحب والمسناعة من و ين في الاعمال و ينفع الانسان أ ضاو لحاره اله في ع في الله الحي ما مر والدبو ولز يتوالماء الحاروند كموى لم يحمد أفي و كون الموة عدل المر دور سعط بدهن وردو وعفران ا وقد فصداها لودج بضائد عظمت (ومنه القصر) بالتحريك ومرض و ربع اداعرفت وومعما ؛ الاكاف أو سها بردالد بدوالفرق بسويس الشنم حاوله مدافي الظهر والعمق خاصة والمتنع في مطاق الاعصاب وعلاحمال دايروا منور بالشجو البرعاسف والمكندر والسدوط بالنطر ودوده الورد الم

عزج المنشادات المان فعلها بل الحد د المناسسية في الستركيب مأأمكن ونعر الصواب واستعفر اختلاف الامرحة والماد ان والسي فان الرومي يحنمل من يحو السقمو نمامالاعكى اعطاؤه العوالجازى وأعطا البوب معتدلة بنالخفاف والطراوة والطابع مار وانون الي) أمازدنه لغسسيرضرورة فالصسف أصله وماديدله و بعده عرضا لاخده مطلقا عملي الاصم وقدل الا لاستدادهاو انعصارهافيه وأمامن بسستعمل فواسع الصدر والعنق المالجارى من المدة الى الحلق غيرسين ولاحبلي وأماما يستعولله مسن الأمر ضُ نسيائر أمن أص العصب كالفيائد والخدووما حبرف كالجذام والما أيغو ليا والصرع و وقنه انتصاف النهار مد أطعها يختاها فالمحامة المضمغ لتسد فعها المسددة ولاشرط على من اعتمادفيه لعضائها بالمالوب هنار على الريق خطرمالي تحاب الامتلاء وفي اخادم الم يكن يوم شات و تعبء: ـ ده الحدركات والرياضة وشداا طان وقتي والرأس بعدوت منطن عل على العين ودهى الاستنات بخودهن الوردوأ حدوده الصدفرا وي بالسنعس والسدوداوى الشديرج والبلغمى بالفيل والشبت والبورة وذى الرع مانزيت والحق بالطيح والسكلي

فان لم سرأ كو يت مقصل العنق والرأس وأصل الذب (ومنها الجرد) وهوفى البغال والمسل عفين الفوائم وفي فيره احبث نراله عر فردو كأنه في الجداد دا الثعلب وعود وعلاجه السرط حي عفر جالدم وقدة أديب مندهن النعام والفرس والغار والشونيزواالكسب وماءا اسلق بحموصة ومفردة ما أمكن و يطلي جاركذا بعدل العنصل (ومنها الشاة كاه)وهي عبارة عن برو را لحاد الحراج أو رتم معمون أو مروز وزق في نعو الكتف وعلاج وفد بلزا قات الكسر وستأنى وقد ديشق عن الربح الحنس ويستفر جم مالج بالراهم الدملة (ومنهاالكوكب) وهومانعتمه عندالكتف و يبرووسيه فساداً كلمفرط كالحضر فأنه عجم العار الرطب فيبرز وعلاجه ان كأن صلباً الثلبين بالسمن والقندة وسائر الصموغوز بل الحام لموقا تمييضم (ومنها الجر) وموس سيه العطش الكثيرة ل ولابدأن يتقدمه أكل كثير وعلامته أقل المشي والنفاخ ونهل الصدر وبيس الاعضاء (العلاج) يقصد أى العروف كان وأجوده على ما قرروه تعت قشرة الحافر والذى حربناه عرف الجمه تم السعوط عماء الوردوا الكافو روالنظول بالحشائس الحمارة كالجاوشم والحاشاوالمابو فيومنها الكون ويقالله العظم المعترض يسكون في المفاصل خصوصافوق الركبة وسببه تقل الاحدال والشي الكثير في الجمال والوهادوع الاحماص كل ماين كالزيب وعنب الذئب والزعفران والتين والبزرما تبسرمن ذلك والطلى بالشونيز والعسل ومنها الامراض الخاصة بالقوائم وأولها المنس) ورمينتافي العصب من فيرنه وذنا لكردم الدلكن بنه وذفي الاطراف فالتعقيد وهو غاظ أحد النوائم على حد داء الفيدل فالا متشار وهو ورم تعت الركبة بدور بالعصب فالفزل وهوا نتفاخ في بيت قردان أوفوة، ومثله الزمن والمعتق (وأماعظم السبق) تفراج في الحافر ومادة الكل خلط غليظ ينصب عن سبب ا عنيف كمل فيلوركص في صلبة وقد تنفل المادة في ننف إلى الحافر وحيد تدلامطهم في العلاج والاعواب باللصائد المصنوعة من الصموغ ولحمظل الرطب والمقل والاشقروا لنوم والهسذرة الرطبة يجر بةلصوقاعلي الصوف وكذا المعة ولزيت مزاد المرهمل النعاول بالنعالة والمابو نج والاكامل وتبن الفول وقد مضعوقد يحماح فساك شر بالراوندول بخط حرحهد الهادلما لتعلقها بالعصب بل يحشى بالمدملات مثل الصر والعامون والمكادى و الهوفل وقرقة أبحر وقدد يكوى السرطان قيدل ودفام السدق وثانث الاقوال يكوى ان دق تدر يجاو ما القدر و حفصها كالانسان والكائن منها تعت الرمانة يسمى العرن واللقباش يقارن السرطان للاد ويعدان علاما (ومندات الفصوف) وهوان رتعى العظام التي عت الرمانة لمادة باردة أوسس من دارج منى فى تأبيروع لاحه اصلى الزفت بعور جو زالسر و والفلفل (ومنها من الحافر) وسابه لتداوج أو و حدم الكف وتشع في العصد وعلاحده النسف بالكفة ثم الحرح تم يكوى طولا بدد حدة المدم مدل عده العدون كل حسة ولا يخلى من الانمة وسعد الماعز و السدر بع فال المدر ابعد الار بعين فه ـ د سنحدكم (ومنها العاماق) وهو و رم فيمايلي السنامك يعصمه تشقيق و حسو ته وسيمه مادة رطبة الناعة وعلاجه النسف والمكى آخرام بعثرف بشرعى مي بخرجم نسه كبر رالتينان كان حبيثا والاماء أصفر تم بعالج بالراهم والفعلران والنهاة كالانسان وبرادهناا لحشو بالررنجين والمسرمعونين بالبول (ومنها الوفرة) وهو قرح في في الحيافر بسبب خارج كفصف مسمار ويتخص دذافي كالرمهم إ باسم المشر أوسيب داخل كانصباب مادة أكلة وعلاجه عمايما كشفهما وتنعيسة النعل وتعظيف المادة وملازمة الزيت والقطران رمثاهما اللعامة اتخر حتوالا أمالت الحافروس تعندهم القصعة وعلاجها الرد والتوثيق فالربط على حدما في الكسر (ومنها الجرد) وهوسقوط الشعرمع ضعف الحافر وهلاجه الكربالطرزات وأماالنفاخات فتبزل تمتكوى شباكار اصق على المكى السدر والصابون والحلوكذا التبع وأمامان بميهناه فصل السار الزلات في الورك على حدد عرف النساوع والحياالك عسة ووضع المستنات ضهدادا كالرنعب لونطولا كالحلبة ودهنا كالناهط وكذاالثوم اذاغلى بالخلومة الهالمفصل السابق العنى و حدم الركبدة (ومنها الحمال) وهوا تعلال العصد بحدث بفارق المفصل مركزه وسببه سرب على تعب

بالمعلنانداد حكاذلانهم الماعوا لحاو وأولا العسل ومنعسرعلب مرسيعا يسمهل كساله ان وقساه الحارو أسول البطية والرب والمسل أجود مأسق عدداد سدده أمعس وعسرا لحر وج فأنه عدل ما العدادة الله مكن العام فبالأسهال خصوصافي المخم و حسده بو مقر أوحطسر كألخر بقروقه كالراسة مماله أمل السوسنف ذلك حتى عمالاتمار ولاراس فيعامه ا بالمان والمازوة وتعامله الداغم لك الانتجواز عمراوي استدمسالاستهعمها وأدو سدهمه تومات متو ساتافي كل شهر الانتم دورولا تحرى وفت العدر ح التاب مداني من الأول دفد ضهى أبقراط وهذه الكفية كالاحة والكسب وحودة المسدك وقرة أسمهوا و هدامن الصرعوا لحذاه ونسيق ماسروماراد ردىءومني اشعا وتباء شهوة وعددل النامن وخاف اعدم والا ففاء لو كب العدادة الوجه والاطراف بشاء و الحلواجاء عدلي عدال و لنعميز بالادهات الرطية وأشد فالنفاح ولتصطلكي والامسالة عن الاكل عو الائد عادة ن أعقد المعا ولامراق لدهمة أوتددافاه الانسون و سارو اشتها فسأه خر وغثما اللهال يا- و أو قبرا طحي في الده

تقدم أوتأخر وحلنقد ليوعلا بعالك نغلة والضمادبالة وابض كالمقص (ومنهار يتوالحال) نسب المالاسا تسهفها وهو ورم من أصل الفد فالى آخر الرحل وقدلا بعروسيه بخاراً و ويرين فغط بن الاغشية وعلاحه السكاد بالجاورس ماراوكذ االنخابة والعذرة (وأماأمراض آلات اشاسل) فكالانسان وأكثر علاجها بالحقندة وتعتص الرة الاسدة اطرا لحقنة بالشراد وقشر الرمان وقد بتولد خصوما في البغال والحدير وناسروتم فنعر بالذنب وذادا الهجو عوطا الظهرف فعوالا بعدا وعلاجهادهن المدعفر كالسدر وادخااهافي الدبر واستخراجها من سفف الظهر و يختص قلدا الحل احتمال ده والساسمين فرازج و مريده ــ الاج الجنون والكاب ان اعترى العمول هنا المصير بط أوسل أو رض ثم الدهن ريت منه فه الترم (رمنه العزل) وهو عمراند عند النب وعلاجه الفعلم فالحشو بالزيل البابس والاس والر تعار (ومنهاالانعلال) وسيمه حلى تفسل وسقطة أوضر بدوعلا حد الزفالزت والدهن الزيت والدفط بمدالتعامق فيسمك فانام بعرأ فالدعى وكذار والى الفقرات انعظم والاكفي الده بعوالمفط وكذلك راحها (أماالاستسفاء) ومااحتسى الاغشية فكالانسان والمقنة المخذة من البرو ووريل الجماموالز بتوااشراب والنطول فعددة هناوجبرا الكسرأيضا كالانسان لمكن جحنجما تروهماء الحص واماا لجسر و مان خرقت الصدف الهات وجب قطبها إنهل الفار مي عيث للنة م المه الموازوة الماداخارج ولابرته هومع أوم (ومنها أتحر لماوالديبة) وكالدهما كغلبة الدمني الانسان عصبه تربيج وحرارة وممل الى "بردوالماء ويضعفه م الديب المكدة في وعما حاسات دوات الحو در والحيم اعموم ا وهلاجهاالنبر مديماء المدير شر باوانه وعوال سيمطله اوو بوشه فشرها يجر وداوفت عدارم ووضع العالمان بالعلى بحرب (ومنها المعلن) وأسمام ارعلاماتها وعلاجها كالفوليج واحد لن قد قل من الحاديث والاشق والمنظل هناجرب (وأما البردان) فعلى حكمه ويزيدهما فصدعرف لرأس اناشدت مسفرة العسين والاعرق لذموالمحازدوند تغدد الشدلانة انعم الصفار واستعكم المرض والمحرب فيسه صبرواته نسديا والراود الصابي في الجرو يسقى و اسعط وكذا الهيضة العالم (وأما الجمات) فتر يدهذا فصدد الودجين وشرب رماد قدب المكر والاحتفان بلز بتوالمكه وتوالا بنوسد برجوا بهلوخر وغروشل المكل وظاهر كالمم الدكاء الاانظر بدل الله بزو بالعكر وعندي اتالجي ان كانماشؤها الردوجب ترك الله بنوالاالخر وقدعهم والمسماق المركبة والواوعدنب هناأ كل الشعير وعب في والامر الامراض المارة الما بسه واف الطضراوات من بطيخ وصب و مرسم و مافور وفي ف دها العكس كب القطان و للبان و المسعر (د. م اللفاق) و المديد و الدياطرة اللفاد العلمار وكثيراه المحص الصدرة تسال منه صديد فرطب وماج بالفصد في مرق الرئس الدوروالا كفي قد مشر بماهرى قبسه الماعر بسائر أجرا معسو بق اسد ميروك ف العب دسه وقد ماطهرمن العبون وكسهاد المسر والزيب و بمرعص بمر تعت لا شوه مدار في آنى في المام والوا ومر المردف ومادا سر والا توس (ومنها الرز)وهوالمعاط سنع مع الاطارع وبدسر معداله في وعلاجه كواللو صررحل غراب و المصنفة عا و فرأس واللبة كيف الله و مروجع القلب ا ف كالعدل والخذهان وقرحمة لرأة كافى الانسان قانوا وسعوط ومادقصب السكر بالزعفران فيهسم المجرب إ (وأماضه مق المكلى هما) و يعلم بعمرة البول ودبول الجندوالشم ولايزيد على علاج الانسان الاالمكر إعمايلي الذكر الى ملتق الاطلاع سنة من كل جانب بين كل النبي تعواسه من وشرب أصل السوس بالسكر في الخيل والدبس في عديرها وجعل السكر برقمع العاف (وأما المفاصل والمقرس ونعوهما) كالفقار وعوا ماحصل فى ما عمة واحدة ومعلم الورم ال كان والا فبضعف الحركة وعلاجه لوالده ساده وبعلون القوالموك القدة عنى قصبة الرسل والسطولات واغصادات كل حريجال كلاكه للوائد بوشي والحلمة وأصدل المر وابزر ر والطمية والمقدل والفو تنبج والغاث فالم يتحص البردسا باعجت العسل والانطلوريات ا، دقيق الفول

فعصارة البخالة بالطين الاردى

وريط الاطراف والتنويم والدلك بانقوابض المعارة (فأفون الحقنة) هي علاج فاصل آخدد الاوحدمن طائروا وسربماء الحرق منقاره فعمله فيدرورهي الا عضاء السمعلة كالتيء للمعد فتخدر بح مالحتيس وعفسن وأصلم كلمرض السرة اصالة مطالقا وعسرمنامالم بتعلق وتسس والمستدالر يحفاته المحذورة حيندوا مضل أو فأتها طرفا النهار والأخر أولى و عميه سيمهاكلينوغذاء الطيف الجوهر وتكميده انقطان و اسرة بعادل كأجاورش والملاء واستلقاء العلبل وقتوضعها شمنومه على معل الوحد م بعدد ذات وكونها فأترة فيغيرا لشناء والى اخدر ارة فيه أقدرت وعجب المدير بعدته رافها وامسا كها بقدار الطاقة والمصدان لمتدنع وأورثت كر بالاتكراره اور والدارك مضررها العنائق وتدكوت بالعسدل والزيت في نعو القوانع والمردة والشبرج والسكر في غير ذلك ومرج ماء الهندباء الالتهاب والعطش ومرق المكوارع والرؤس في تعدو السعيم والاحتراق ولا باسياجام يعسدها واستعمال الماء الحارفي الاستخاء واجب الى بومين بعد هافات خلفت مفصارر يحاأخدماء العسل في البردو الاالسكر المعوق

و (فصد ل في ملاج مهر و اوذ كرمازاده لي الانسان) و الدفلي لين -لمب بهر والشعير وأكل وبل الدساج إ والمدوطية وشريسو يؤالنبق والنفاح والكرنب وعصارة الكراث بخسل أواليسناني منسه بنعارون وللمندكم وتنصدا الحلق وشرب التر ما قات والذرار بحشرب النمر والسوسن والزنع بسل والبن المشارس الن الجير الى نصف رطل بقلم لفلة ل أبيض

* (نصل في المختار من أدو به العديد هناوذ كر جدل أمراضها) يد اعلم أن أجود ماعو بأت العين بدهنا الرضد ممات وفى الانسان بالمكس وذلك لان الافسان لانتصاب فامته يكوب عالب فسادا الواس التي في رأسم من الا بخرة المنصاعدة والا بدمن المهل بالذات وغدير ومساعدة بخلافه هنا اعدم الانتصاب وحوامم أمراض الميزهاالبياض والجرب والكمنة والدلاق والدمعة والطرفة (كـل) للبياض والظفرة (وصدفة) ملح الدرانى الطرون اولوسواعسكر المات المجارعة دور بم حرمسن محرف فلفلان دار فلفل المسيره) ماذ كر مع البسد والنوشدادر والزعافران والمكادر رتوسار بوعى الاقلمما (الكمنة) صمغ عربي زعام ان دم آخو سنسياةون مبرسب عنى كثيرا (الظفرة) من ودهن وردمة اربيض وعفر السلفون وكذا الاشق إبابن الجير بو (ماعة) به في بقاياما يداق مذا الباد قالوا ان عمر الحد فال اذا أسهات به كل قال ان عدل فى التجسين ويؤكل حفظ الصدة واللم فى علف الغذم بسمن والسكر برة السائر الحيو ان مصلحة ومنى أسهاواني عـ ير زمن أكل الخصر وحب قطه بورف الجيزا كالونطولا بنعو العنص والقرض والسماق (وأماعلاج العدةور) والجروح وما قرح قباب واسع لمكن مرجع الامرفيده الى الهااما قريدة تزا فةوعلاجها كل ما يقطع الدم كانت والسكاء ورأو بعيدة فهمى القروح فانكانت نزاءة عولجت بالمراهم الجففة كالزنعارى والترتيا أوكات غير ترادة فانكم بكرهناك المرزائده والمنابالة فمات فقط كالنوشادر والمسلوالاسانين والابات كان هناك كلم فيمايا كالهكرماد الشعير والسكر والساو ودهم بعد المظافة بمايد مل كالصير والمرتك والسسندروس فاندعن أبهادود حشات بالزرجع ورقاللوخ وطئ لهابالقنب العدي والعطام البالية و تقدم حكم الحالم والمكسر (ومن الاواحق) احكام النعال والاجودا تتكون عشرة في السنة المخبث امنار بعسيروتهن المسامير للصغار كاسدس المسيرهم الاالمر بيات فتر يدعو تكثر الانعاش البغال والماعدا المفال رقه قيدل والخيدل وتمعدل ذرات الاطلاف قطعا وذوات الاخفاف بالحلد خوف السعع فهداغاية ما يحر رفي هذا الحل يحدث لم يسدد عنه من أصول الصناعة شي ومن أرادا مطو بل في هذا الفن فعلم ممكما بنا الموسوم بالقواعد الحمرة في البيطرة والبردرة * (بردرة) بيعلم باحوال ما يطمير من الحموان المقصود أمسالة المفع معتسبر وموضوعه فىالاسللكلذى جناحلانه باحث عمايه تصمأ و يعملا بعجم اوعن كمفية اتخياذها واختداره اوسه ماستهاوعاته فتدص ما يشق اصطماده والاهو والرياضة وشرح الصدو و وتدكين نحو الجددام والنفرس والمفاصل انوائى انفرح وسكون انغضب كركوب السفن وتعليل الموادير بادة الحركة ومسائله تفسسم أحناس الناسير ومأبقتي منهوكمفه تعذيته واستقصاء أمراضه وعلاجها وقدحن عادة القدماء بضمطب الحيوان كالمأتعانس والتماثل وعلى هذا لمنوال نسجنا كابساه لدائم احتصروا فاقتصروا على ما يتعلق بالمواشي شماع وكثر الاهتمام بأدراط طب الانسان حتى لم مرف الات عنداط لاق الطب غيره السنة صارا عدد الله ما بنعاق به شم تصدى قوم منهم ابن أبي وأم وقسطوس وأذر بها قس المرم مأ ينعلق الماغواسي ومعوده المبطرة وقدأ تاذاته مدامه على عاية ماقدل فيه همائم تمرت سرذمة لجيع ما يتعلق بالطمور وسروعها المزدرة اطاعاله الى أشرف أتواعده وأخفها وهم البزاة وذلك أن العسلم ادا تعلق بنوعماوجب أن يعمل موضوعه وامنا فقاسمه الى أشرف ما يعت قيده عنه ولما ثبتت أشرفه ما الانسان على سائر الحبو امات الجعسه مأفيها كاسته رف في الفراسسة كان الاشرف من أنواع المولدات ما قار به في بعض صدفائه ضرورة ونفار عصوب البيطرة و ما الموائي فلم يعدوا أعدا مراجامن الحيسل في علوها أمسالا السواها فيهوفظر أهل البزدرة فلم عدو الاالبراة كذات فتصدوها بالذات واستطردوا غيرها فهذا وحده النسمة ونعن

نا ، كان هناك المرعر بن بالالعبة والادهان زياون الاطلمة) وتعوها ماوتع على البددن ان لم يكن حرم الدوابل ماخرج منه بالعليخ والعصر فهو النطولوالا ون كأن سيمالاو عالى أو متماسك وأغم ادأو ياسا فالتكميد والمتحتم الحاار و قسير وطي ان د اخلاسه الادهات و اللهو عوالا والم خوكاه الوسل فوة لي الاس ص فيعلى بالديف وتنبس الكثيف وتردع بالمقابض وتسكن وأسدر الى غاير در دوندا ، و ا بدرد منه عاد استاد د اسكر بوالجاذب تغصب الكريرة عند خاب التعريق والمسكنءادا توبيوهسدا كعمم مراعة الأرمنا لاربعة كإسانت ويراعيني المصدردت فؤة لعندو وعدمحس لأبخر أدفيه وأغنى دونا في اساله المعهو كر غم الأكن وسرمن وضع الأشد إف في شدة الردن ومنع معسان من لطرف فيدفين حيس بعدار لي الفرحةوا ساس وتزيم فيأنان عاجل ومنع المكر وقراسه ورقاعلي المدورون الريانسية النوة ترادع قال وقامه واحودر سنعيث لندولات والاعلمة في لاوز ـ "عامة ة والشرح في ناسيل أو ين عل الدورة ون المدد)

المعص ماواله أهل الصفاعة بأوسرعساوة كافدة رمباحث لطالب هذاالفن سافيسة وترتبسه على مقددمة وثلانة مباحث وخاتمة والمقددمة) في كيفيسة اهندداء النياس الى انتخاذ المطور وأول متذذوكم المعندير منها اعسلمأن علىاء هذه الصناعة قيسلوكأنه كالمكدلة البيطرة وقدرأى النبيئي وقسيطوس وابن الهواء وكشيرهن الرومه مرالحوان الحكتب الفسلاحة وسموا لمحموع زردقة حتى أستغل أدهم والفطريف وسومارس وارجانس بافراده ره ولاء فالوان أول من التخد فالبراة نسطوت وكذا الشواهدين وأول من المغدد الصدة وركسرى والجدام برام بورساهد وها تغندل الطبو ووا كايد فأنقوه اوأما المندرمن أ أصدما فها والعدة الدودو أعد مهاو أسعمها لكندهما كرعادر لس فيده أسروا تما ما لف بشدة لهم إواشرقه السارى ومدل الراج سهل الانقباد والانتى منده تسمى ورقة فأباشق وهوا حف الطبر واسرعها الموضاوالانى منده تسمى الفويسفة أوهى مفارها لكوهى وهووالعة روانه هاوة والمكواج منقارية المزاج والتعليم وأماالناه مرزا المرفكذلة أيضا والزمج نوعمن العقدان كالسنقر بالنسبة الى اصقور وأماا طرفيسل فقيله وطائر عسريص الوسط يقرب من الساهدين أوهو كالصقر الابيض بكثر بارمينية والكرخ وخورستان اذا رسل في العلبور رمى أكثرها بالضر بالان كفه كانوسي و ماؤ بواحدمها اذاتر وجمع المواوح المذكووة نائها كبروقوى وأحد صراه وغيرالجوارح بالمكس وكامامه رشحسة عبر الطبر وقصر عنه ودف ساده ورف مخلامه كان سعم (العب الأول) في كنفية لاستدلال على الجديدة ما باللون والصفة وفي ذكر مرق التعليم (أجود اجرا) الابيض لانه أسرعها القدد و قبله الله و صهها اندارا في الحق (وأسجعها) الاصفرة لاحسروالاسودم بالابقاني بحال تراث ماب لحسه وطال في ممونت م جنباحه وصغر رأسه واصفرت ينهواسد اركفه فقد دخازا لحسن واشعاء قوعما يستدل يدعلي شعاعه العاور أوكارها فاناعدتهامن أعدلي الجسال والامعار فذا بادلانهم فيالصدرة وف يضابانو جدد عندهامن الوحوش والمامور فان وحدده في السعاني فهدي منعيفة و بالمكسى في المعند بن وأما تعريدها فعدسها الوزناف فقدر وضها الاضدار والاجابة والتسعوكترة الاكسار وبالمكس وينبغي غريتها على الصعود الى الراكب والمن الشعر والقاء الطيوراء اوات لا تترك لما كلمن الصديل ترجعلي امسا كه والوقوف عنده لللا تعداداً كاموات بكمم الوحشى البرناض وما الربيب الغطر ف فدهب الريشة والساشق كالسازى فيمدد كروأد الشواهير فكثيرة اغضبهم يعة النفور والحددة واذا حذاجت فيدي ولم يحضرف عاقتلت نفسهاوهي أبطأ الطيورفي النبوض عنسد الارسال لدكما سرعهاعود اوترولا والكواهي ما مكس و ينبغي أن لاتح وعوالاولى عند الارسال دفعها وان يهم أبها الخمام المطعم مذ مهمان عودهافانه أوقق الهامن كل طعام خصوصااذا رمي الماحال وجوعهاوأ سددها يحتاج الديك من صعددها الماء منهاو أخفها الصفار والنواني وكلمانر نصت نقلت لفرط وطورتها والكواهي بدهاس وهي حقد الطبور وأشجعهاور عاتهرت العمقبان وتطيرف البوممسانة عشرة بامعلى ماضبط والصغيرمنا أعددل وصدير وأردني عاحضرمن الطفاه وأسدهل ألفاو محم الكرالجر وأعده السدود العارية لاذياب الديندرة الروس الاطبقة لا كم ولاياس بالرشوش من المسفروام العقر ان أجودها لجر المدلاء اهن العليظة الحوزالواسعة الغلذالة اوية الخالب السنديرة الاكم المرشوشة الظهروأ حدمة الرجع تعرديمور الدعوة عالماو وبغى أنلار اص الابالطماء لامام وىمسدهاط ماهادرنسول رقد مكرعدها والمداو منها لرسى والوحشى عسرالا فـ قولا ينبغي تقدر ب الاطفال منهالاتها موى كسرهم و ينو انتكمم (الصنالناني) في أرون الارسال وكيفية الصدواحملاف عال لعابورنيه أذا كان أبياري عنه الدير فررد إدفى العشابا أوأسر دهاءفي الصباح ومنى تصرفنا طاب وأطعمه لضعاف من الط ورفى دفع توحرد ع العاماه ع ومع المؤفر فراري و وهاه إذا إلا تم أطعده وع فصد بونه فر صرى على لصد دو مر و الارسال على منعاده فأنه ورثها الجبزو يوم فريح وعند الاسجام والداو وقرب اعتوارى كم. ت آوى وادا

نقدالطير في على قلما ودالمه لماقدل الماته ودالى مكان ذهام اوان ترل على عو معرفوعه وادخرفوته وأرساله خصوصا فيمطرفاد انرل على ماذكره رمالا كل فاذاحا، فاشبعه حتى بتود عن دلك أولق حله بالسمانى مربوطا ولاترسل الباشق الاعلى مغارااطم خصوصاالمائية دار بطذنب الجلمأ ول صددها ولاترسلها على أكبر من الحل فقد قبل كل طهر بعالج مشاء فادوب الاالعقاب ومني أكره الجارح على صدهاف داخداد الضحر والمكدل مرة عد مرة الى ان يبطل قعله وتعب ، لاطفة السلمن دالة ولا يحو وتركه في الراحة طو بالاصنسى وأماصيدا لجواوح والحيلة على أخذها وطرف مختلفة يرجدم حاصلها الى تصب الشباك أوالاشراك موضوعا امم ماعادة الحوارج أكاه من الطيور مخيطة العينس وحاوس الصيادى كوخرى منه السيكة وى بده حدالة تعركها وتعرك الطعم المنصو سفاذاصارا لجارح فهاجنب اعليه وقدتمادا الموارحوف رهابالر اقدوقد تقدمت (وأماالةرسة) فعبارة عن اراحة الطاير مدة معاومة عن الصدد وغالباتكون البزاة ووقهامن دخول الأروهو سادس شنس يعسمه الى بتنظيف مصوب عن الغبار والدخان والهو امسماقل الدجاح فيفرش بالخازف والسوسن والاسر والربحان ويحمل بمالسارى والكان فيهما يعرى فاحود والابدل الماءواخضراوات كل ثلاث تميطهم في تناب المدفي البقر المدين منفي من العسروق مفسولا بالمول فان أويد سفوط ريسه بالسرعة أطعمةم العار والشقراق والقنة ذولا بسقطها عاجهف والعن منحيات الماء إمفطوعة الاطراف ولامن الزابرا اقيهامن النكاية آخراو سهل كاماطهرت علامات الميس فيه بالزبد إ والسكروطم الضآن وقلبه مده ونابالز بدماداقر بانت ريشه أطعم عم السنور والبربوع المسان والانبات ولوزم دهنه بدهن البنفسي واللب وفروأ سقى لبن الضأن وأطعم الفراخ وأطراف لخاا ف فاذا تنوعدت الى الصديه واستعقان كالموحشة قرطه بالجماحالاباق وأشبعه واردقيه أولا لم فداوه أولسراسة وغرة وادلمه شدم مرة وذون وأطعه الماذر و حوطم المفرمة وعافي ماء أسول السوسن (البحث الثالث) في علامات الصهة والمرض ركبه مة الإسائه علاله لي خدمة البدب وحلوه عن الاعراض الماهمة اذا أصبح العلير بقردريسه وأجنعته وكندم دبائم فالاون تنهشو مناجانس على اعتدال ولاندرقه وانفصل بسهوله نضعاالى اساض واهد العداور كرة كالمصيداوأدل منذا عكاه بمض يضرب في أصل الجماح فان كان يضرب بسرعة كان يحرو راأر بعادية وقد سـ تولى عليه اليس وكذا القول في شدهما وأشدادهذه علامات المرض وقد يعنص بعض لامراض بعلامات مخصوصة فان الطائر متى حول وأسه فقد ضعف أوغض عبنيسه أوسالت منهد رطوية فطرفة أواسودفه تماسف ففد تولدت عند والاكان أوأوحى حماحيه فقد غلبت علمه الرطوية المارأ ورفع رحلاووضع أخرى فذموه مردود أوارخى جماحه أوظهره فربوح أوتشة قتر جدلاه أوسال منهماماء أمسه وواسير وورم كفهمع الرائفام أووى أوارتد دفنقرس أوورم قرق كفيه وتعمد فسريش فقيه دمدات كبالغرع وهدل حماحه الأعلى ومنسره دليل ضعف الكبدو حكة الانف حنى بدميه دأيل الا كانوا افروره و يول لا عدملها والاعراض على العمدليل المخمة والنزول عن الكندرة وعصراله من والمهب وشرب الماء موت لاعالة و (ماعة) ونشه مل على درما عرى هنا محرى الجزئمات منطب الاسانوهود كرالامراض الخاصة وتفصيل علاحها أجعواء ليان الطائر لايدخل الصداع من الامراض الكائب من تعو المعار العليظ والخلط اذهاب الاول في الريش وعدم بولد الثابي لقارة الغداء راطفه ولان أعضاء وليت كاعضاء بافي الحيوانان في المركب اذاعر فت هدد ا والمدد كر بدومن نشر بع أعضاء الطور الحاصبهاوسنفه لمالتشر يحقه وضعه لحما الموات اعلمان الطبورة دعمر وسها در زان تقامه، في الوسط وليس ه تلك ماعدة والدلا الم تحيس المحار والمفامن وفرانها من عيرسماسن أسلم بعاط النخ ع ودقيمستي الصدراو جود المواصل ووقه وعدم الامعاء الماغو فقفها فيدم بعفن العلطوار تمكزت أر راكها فعامة فلم مو فمها فضارر في والعاميب به ولان دال العامل أعناقها وبردعام معوالحال والصمح أ مادنماه ودقت سرقها بقصية واحدة القدرة على الموض في الهواء فلا يعستر بها يحوا انساو الفالج ما دالم ذذ كرا

هواستفراغ كلى بالعنين لانه استفرغ الاخلاط كالها وانشتمن البددتكاء ويكون المالحفظ الصعدة كز مادة الحلط في السكم أو ر بادنه في السكن أواهما آولدفع المسرض كتلبس السدن عايكون عادكر وتديكون لجردا الوفامن الوقوع فيمايف د كالفود عنسدالض بةوالسسةطة والازعاج ولاشكانه اتكان عن علمة الدم وساعد الفصل والسن والغوة وجسمن بادئ الرأى والأأخر الى استحكام المعمدا الاعتداد الصحب الفاسد فرم الفساد و وقده الداق الرسم مطاعا فالمساف بالمرط تضيق الشقوية الخدلاط حسند وتعال لقو وبالماء ل وعنات في المسريف ماأمكن الاستفناء عنهوتدا السماء فوس من سمق عالى داخه والحيام بلاماء والكدشم وسمع الشقران كأن إطأ المالاو تبداسة اطاللة وي المعرج الدكاف و فاعه في اعتسدال الارقات لاوم المجران وافراط سروعكسه ومرض وحبسى ومدت عَانَ عُلَى أُولًا عُدَا اللَّهَ و بندارك بالق وتقدعه عنعسه واخرفقهدادي و معور زایقاعهددهانان خميف مسان سمقدانه في الواحدة المحدر وحود ها تالهام دالا ساء .. في حفظ الموى وحروج مرالوا مربواما حكمه

فاخيات فيب ديه الدل ماسبق من بيس ودارورة وغسيرهما فأنائث غلبسة الدموجب والاترك وأمكن وتت الراحة وفتران النوب وتنو العدة واحسدوه الد ده واستداد الحي ورفسة الدول والمعسراط المبيئ وان يغسر جعمر سودة أنعت طأعت ورا اهر ناو كد حال تربيم الوجدم وا برد والاماس دعيمواد والسدد واطعمال ole-de de de de de de وحماع وسسةوط فسؤة والرم حاءةر وودقيسال بالمةعشرول مرساس برعور في شدوخسة ذعابت عدلامات السم ولانوم عدمة ادون من و حيثارو هاستانفيدالم تعاسانو نوفيوخر ولاعره بقولهم لااصلا بعد أراسع الجواده حدث دعث مسه منجسة أولم ينهاف الروش غوس ولإيعاديها والا مرمده ولأدأس فالمسخسد بر بول خدی او مکعدین وك مسده كسر عدلية وحفطالمقوى ومدام لده وديشالكر حدثم صديف المفرى ديسيس حتى سنعس شم مادلان شيع بهولان تكامرا دد دا مصد خدير م تدكر وهداره مصوصا ال كان العود و معددم رف ورعاماد حسادل من ردشية لنصدل بوم لأعر أجيسه فهافه عريد

مرضاهنا فاعلم الدلا بمترى طيرالماذكر نادوهداالكلاممارى انشر يجعرى الامول وسنفهسل مرسانه والماذ كرناه لئلا يظن ساالانمد الألارض لمنذ كرماذا ناس فاس على مانى الحبوان (أمراض الدماغ) الميد كرها أدهم ولاقسطوس فنهاالونه وهوس كذالر سيكترنو وبعه نارة وتنكيسه حرى لاحتياسمانية فالاغشية من أعلاه انكانالنتكيس كررلاتعيرف العين والاقهن اسفل (العدلاح) الطسلاء بماء المكر مرة والاسفيداج انكان حاراوالانبالم زيحوش ويسسقى ماء لوردسانجابي لارل ومنعنه افي الله ي (ومنها) السرهة ـ ق وهي قباه و الشهمم تسكيس الخلاد وارتعامشقيقة لمناقيرا مغلى عيث سهما الاكل أذاته وله (العلاج) يقر من الناراذا كانشته والاالشيس ويتعلل الداوشي مدوماً الرحس ان كانسارا والادلاس (ومنها) النقايص وهو بس الدماع عبث مسر وعتنع حركته وكانه كا تشمر الهلاب) ادامة المناصل بالشبت والشبر جوحه للدرق مام الشمرب عمه كذا دلوه و دسدواوي أن عمل العذاب أواأه فماج (مراض العدي) منها لعداد لهداد وهوعدم لابدارلد للويكور علقه سعار (وهلاحه) مسم اللهم والاقتصارق غذ ته على الحبوب و قطير ماء الورد يحاولافيه المكرا مني واعرات كل حيوات شأنه المطرفي المراوانه الالاساب والقردواليجاج والحدد (وممها) العشاوة ولم اش وعدالجهما تفطير المراترو لا كفوال بالسكر والمؤلق (ومنه الماهوم به دامةون الدكمة و مدليس المائر وسة بسه على الريقيرة الرمنه صفاءا عبن وسعنهايي لمه روالحرة كثروعد دايا مير صع عمل العام لا تسع سو دعينه ومن أحدة الاق المردول في (مرح/ تفدايرا أر ترجيع و يسدير العسل اولا يعور القدم ه العدم التر: أوا عظم ترومنه) سولات للم و عورطو باتوه دجه ده لا س أقطورا فالدا يصعمفرد مل دهم حكت دسه التو تداوه وكالم عسدوس صداعة لا عص اطائر ، قدومها ر وعندى أن لواسب هذا العصر (ومنها) غلط فيس واندداه حق عب البصروه لاحدا لمديا سكر إوا الاعدماء سالطبوروهذا الدعاص عن المائرمن عب أمر المهاخصوصا تحو العارفة (ومها) المادرى وهودو تدحر مستديرة تعترى جندما صبافي واسكواهم والشواهين وعزجه تندلت النوه عرفرعام، رمادورى الرينون فاما أل ابرأ و يحول الدل صلبة فنقطع حداد سكن يحده ما الجدري فعطاً (ومها) سلاف المهن و جرازه وعلاجه تقطيرما الورادهن عدة ورمها لبرة وهو كاعراة أفى الانسان لا مهالات في وعد لاجها ادامة تقط بر الجرمع دهن ورد (ومده) الحرب وهوخشو المان واحراره (اعلام) بحلاان كانعامدا والافتصرعلي أهابته حرو فاسدد ح وومنه،) ن إسميه دخار وعلامته كثرة الدموع والنعميض والاعراض علا كرز ولاج المطيردو أبسه معين لنسام (مراض مخا بدو نسر) اعلم تاله درون سرنسار سرحو ، سندي مو دد عدادر ماسب الصيه دمن أمر صه المسقيق رهو فسسير لمندمرو لتواؤه (العارج) ادامسة مرخه لاده بالعسدقي الماتدسر وحرته وساله خاصسه (ومه) الدو حرالالتواء (الدلاح) يعلى باشب الصفاء عن مرط رسوية ورى عظيم أن ديرياللوهوعير عبد (وممها) التصييق كا شفيم وهوالله مشدهمير عديث وسر أهذم و معهد، أل النام لدنيره في المركب والهن كه لعم (ولاح) الدمة مرد. بالسمى والشيرح وتسعيطه مهماو عمم الميض نيآ زامرض لمسان والفدا صوءاط و قوعلامتم وجود الرسو تمو لادراض درالا كلوادالم تاهم والسان وجددة والعلاح/ ميرود مده تورد وقدنقه تناه حيان السعر حل والحلية وادلكه ندان و معمه أوم عنه وسريم صسة ورمه م الشع العصلات التي ما الازدرادوعالامة معدم الدراعلي العمر (العرب) أمر سعمه عدر وأخر حدهن الجوز (ومها) التورماوهو ورمال جي شهدف عاشر عامر بأخس (الهارج) سه السام المور ا كرو جايدالعبة وا مسيد مسيالهرى مع خوم رأمر ف كذا يتمس ممها سع لوكثيراما يعترى العداد. والدرى درنبعف قواهو رأسه وعائمة تعملونة (نعدائح) سق الا ما به والعموع (ومدو)

لانه أسهل للفنع والالتعسام و وسع خرون بر مامله الالعم ومسعهيه التخرف اقسداد وقبل الفرض وكدا الملرودهن البضع يذهب الالروالاستعمام نسله عسر و يعدمات طال وكذا الروم بل سنافي الراحة و بنلافي وردااعت بقصددهايله ولادها المالية كالمناه (ماعدة) العروق المتصودة بالذات هي الاوردة واعما يفودا لشر بازفي معووص لخصوص كشر بأت مور عصواضه فالسسيبدم رتبق أفرطحوه وهيرداء من الاسمن عرفاسسة في ا. دن علاما الميه ن ويفصدلااليخصالرس والرفيسة وتعنب لأكحل المار وف الاسباللشارك الماج البدن وتعثم الباسلم السوى الرسودونه شعبة تسمى الابطى والماسمان الناى وحكمهما واحسد والواجب في أصدد هدده الاربعة فوق الم بضائلا يعتاس الدم يعركة الفصل أوته رى الاحدة في العصب والرسالاك ملى دلاف دان ومن تم عدل والده الفصدد و أردم في القيفال عى العضلة و يعلق الا كال حدران لامر بالتعقيه و عدم في الساسان دهد صر حاسم الله المراسمة المريادات الى ما يحدد حي قال والاصوب الاحكية. بالا على - ندره وه سرى ده ی لو ما کالی دا برل بالل

التهييج رضيق النفس وعسلامته أتع الغم وقواتر النفس وضده ف الحركة و بكون ذلات عن النعب والمكد خصوسا في المروع كينه من الماء اثر التعب وقد يكون عن مجاو رود خات أرغبار مقد يكون هدذا المرض عن حرارة وعلامته المرالى الماءو معونة كفيه وضعف ريشه وسرعة نبضه وتواثره ونبض الطائر فى جناحه عندالقصل الثاني (العلاج) يدقي الصموغ علولة في الشيرج أودهن السوس و بلقي الطن الارمني فيما يشر به ودريكوى في باني مسر ومقدم وأسه بهودا سخفيفا وان كان عن ودوعلامنه عدم الهزل اوحركة الرأس ونفضه والرطو بنفى فسه كالغرى (العلاج) شهرى أجزاء الكلاب وتوكل بلبن الاتن وكداالهار بالشه برج وماقيل نطبخ كل من المكندس المقشور والحنطل والزنجار والزرنج والزنج بيسل والرسادر والله نصف أحدها بالسمروالماعز منائم تصفي وبؤخ للاسمن فبؤ كلمع السكر والزبد خطر الطبور جداولكن معتى ومن الناحي هماشربده والفعل ودد معفر حفيرة وتوقد وبحو حطب المكرم حي عالى فتعرل و عدن الطائر في منديل على المنة فيها و يقلب ويرفع محفوظ المن الهواء فالواود ديطهم الحادث و مطس الزول علمه وميه أضاخطر الماقيه من جلب الورم الى الدماغ (ومنها) السل والدق وعلامنه اخف قالر بس والمراوزوالهزال (العلاح) شرب لبن الانت كثيرا أولسين الضائن بالمكثيراء و يحمى عاء الشعير إلى والقرع ويتوم على القطف (ومنها) المفقال ويدرك باللمس خصوصا عقب الحركة (العلاج) بردياء الورد شر باونطولاو سي الطب بن الخنوم والعاب بر والربعان وماء النين بالطين الارمني و ومعلى الاسسوالداف إرماله العشى (أمراض آلات العداء) منهاماينعاق بالمواصل يقابلها في الانسان أمراض المدالان المواصل هذاء زاد المدذذ فمها ابشموه والتعمة يتعصل العار حمن الراحة والمكان وتوالى الاطعمة الدسمية ولمان الطير وسمره وتناسم كرويفال الانفق الطيورلا تصبيها النعم القطاو الجل والنعام والمنافى الوحوش الارد والنمر والمتزال والانه فحالا نسان الحدكيم والراهب والسافر وحاصب لاالاس آت أسياب النفعة بحصورة في الماله معلى الطعام ومعاحد إذ الشرب وعدم تيب الاطعمة فرعا كان البردار جاهدا عواقع الاطه المفيوقع الطدير في ذلك (العلامات) اونه اعالا جنعة والرأس وكثرة التمرغ والنزول عن الكندرة فان كان الفساد في الموراة والدما فالمالة دف والعثيان وفق المنسر وخروج العاب متغير (العلاج) البوع والطبران ومنع ماميه دهن وتدهيص الطعام والانتصارى لينعو الارزوا للنطة والذرة تمق الثالث إطعرالذكو رمن الطبر الصعار تحوالمصافير تم يؤخسذ رنحييه ل مصطحى كراو بادار صيني فرنف لسواه احرفة وضرر بع مددا بعن بالعسل أوالسكرو عبب كالعافسل وتعامر ملفوفة في العم فان ظهرت علامات إرطوبات أاع وزيب الجبل سبع حبات أنعوالبازى وثلاث أنعوالباشق وهكذا فانه يحب وقد يسهل بماء التبنأ ماناصر فلاوس العلاج الجيد لنع البشم والعثيان وفساد الهضم أن يوم الطائر على النعداع لرطب مرسوسا بالحل أو بترتحنه سذار وعن أدهم معن سومه خس يطبخ الماء المطكى والقرافل ويسسى منهو ينفع دمه ماي كامم العم و يلازم العلاج حق يعود الى الصدة بز وال علامات المرض عالواو أصح مايدل على زوال هذه العلق صفاء الزرق بعد دالغاظ والسواد (ومنها) الرياح والغرافر وعلاماته النامغ وقالة الاكل (المدلاج) يطعم المجون السابق المروف بمجون المرف حباو يحدل غداؤه لم الارب أوالجردان أوالحطاط ففو يلبز بالعارقد يحفن طبخ الراؤ بانج والمكرفس والمشخاش والمنج بعدنضهما أو بالسمن والداهل أو يسهل كبد الشاة وابن الاتآن أو بيض السلاحف مع السكر وقد بقنصر عليه والاهاباع اانروع مام فسهمامه مرار فساه وتمل وسداالعد لاجعم سالمارى والصمع عومه اماالهم فعما المنزير معدوص بالبازى اجماعاهن علماه الصناعة نعيعو والشاهين والمقاب دلكاوأ ماالسا أو دسا الابرص والابرر وتوالم إذاء قدت وعملت بوعاأ وفتماثل فانهاد واعجمد دمن سابرأمراد الزعاء لذوآلات عداء وفيها الهال اطمف الماغاب من الخلط فأن ظهرت والامان الحرارة جعل مكان الهاساع أصفر وعماعص المكواهي أن أف قطعة نشادرنة به فحر معطرى وسكرفادا أكلها فاسقه بعد ساعة

والمسم فشر فأت وكذاان خر بحدم أأسدة وفعاس فوراوتعته الاسطرويفصد طولا ويترك في تحوا الحدكة حتى تعاس شعمه و اسادس حدق الدواع فصده مساله جميع المدن وانشو ليمن هذه ودق بالسع لاوا . فأب و ميز بالمدونعوا لحالة و آر ب حبال لد راع "دفسال و مایا اهمسب رايعظ اليوجيد الحدد الما إشامن كررك ماد استحده و عددلهوف الدكعب أسمه وفي بدواني والماصل والمقرس وولا و در ما ما در عن سار المستعاب فصد توريد لادرارا عادت وصعف الكرد و دصم ل وماتحانه و الما من على عالم أو أأوة إلا عالم كنصاف وهو شدفي ادرار الدوو ببواسير وأمراطل المقعد ورامها الرشاحالف أورقو بالأوب على ألفال وعروف برجل ولدعسا غمالكو دوكاترة سوداه وفي ترأس تحوسمه لم بالشير تهصدووره خد وداس الماولا حدها عرف الجمه ود سراسات في برسيا الماع و ساعرو الهامة وأسعره بمراع لعماجم ع

فأنه بر معى و بنه الم منسه لي واصم (ومنها) الدودو الكون في الزهرك عنى الموساد و العرف المنكس الراس والدبول ونتم الاسر أوفى المي ويعرف بنتف الريش والتمر عرف الاكلوفد يكون في الدبر ويدل عادسه خروب (الدلاج) بطعم ورق الحوض مع اللهم وماء الافت اذا عن مع العسل والسيد و لوخشير و لقذ ول وقسد يحةن بالو بحوالتر بدلالك (ومنها) البواسير وعلامانهاسية ومد توي وتعيير لرأس ودرد هضمه وخر و ج الدمه ما ار رق (الملاج) عقل طبيع و رائكان و و شهو ت المعلم ودهن الموز والنار حيدل أويددنه (أمراض لرحاين) منه الفاصل وهي ن يظهر قيدانتوعولا يستطيدوندن ولا الوقوف (العدلاح) أن كابءن مدمة كني الدهن بحوالبان نحوالموم ولمددن وقدنده وحاجة الى اعق ما يحمر الوهن كبرادة خشب و حيق الأس والحلب وان كان عن تعلى فنسازت وكانت عارة وظهر الناوء أرسات علما العاقي والااقتصره لليدهن البنفسير وسرعماء العناب ووردوله قالطين لارمني أ وقد عن عماء أوردان كأن الصديف والاالكرفس وأن كا متارد وأصر الايار - الحار بدح درهدم المارى فحادونه وضعفه لندوالعة البامرة في الاسمو عماة وقاقي لعمرو يستي دهن الجوزوا مارسيل بالوالم وع ويعلم العصاد _ يرال كران بدهن اللوز لمروالسكر و نطل بالميدة و مايو ته وكذا الثبت أو . - - بدا يحارها على نعوشر بالوارى نيسق الزعفران عداد القراحوس افعال وجليه سوف مموسر فورقد طبع فسده المارمل فاله على مرسو يعمى على الدجاح (ومديه) المرسر والكرد وسه دمه وعادم كانها اللكن أد الدانده أشد والرعدة كثر وبن دا شره برجاحة رك أو ره بالأسر عاق المر والمروالرعة رتمد وأبنم حيض ودسم أوادادهم اراوقد على العد برواطر مم حرواه بود ودومن الادوية الماعدة يه شماسكادم فالامراض الباطنة فلندد كرد مدرى عاموره فالامر عد ا الط هرة خاصة كانت أوعامة (أمراض الرأس) منها الفزع وهوا تندر لذبص بني ماء بدمن أو بر در الحرارة عالما فأن ظهرت في اللمس معير معمرة والاحقدا - برقت (العلاج) ببرديد ما القرع والدر برمودهن المبافس و سه دااله برخماه برخاد كربرة البروماء الساق (ومديه) الجرب وهوكالابرية و خرز وهلامته الماسقوط الربرأوتكرجه (العلاج) يطلى بدهن اللوز والعسسلو هسلوباء لدفلي ومد السلق والحلمة ويطع لزيد بالسكر (أمراض سر) منها فطع خارجه حتى يخر حقدور أما غرط ييس أولولوه مبالانساء البابسة (المدلاج) بدهن خروع هدماتعلى فبسه وادة قرون الساء رواعم واللاذتولا الحديدهن اللود و ين الساء والفسية (ومنها) واسمه في لرش و مسهد منه والادماء ساطول واطاء واستجامه والروابة طارح والمراديك والمرادة فيمده المعامم علاحتي يدمى ا وردان العوالدارصيني ودر وخدار سرقيق نعرف وبدخل فيه موبر به ل الحسد و رفه وف لاكل روهی درد. اوسدیة (مراص لرش) مدا أن مخرج ضدیفاه او دان کان الجار سمهر ولاده و عدید المادةوع زهده ماسار مراتقي باليصم قطوا مدفاء والادمن ولاط مادووندساق والزح كر رومنها ندية بديده و يصاصحه و ويدودلم أطارس وله والمكار اولا وتراق نادوا (ادوراح) سبق ورماد العارة والبرشوشان وعشى عرما صول لريش و باعاف غدارد و مدي مير براسي سجدو ورق المهمرودهمه وان كان أاروب سالقليمه عسره والحوماد كرنا فا إوه م العثث وهو شهق لر بسوتها تره معردا المني من صوله . سا (العلام) محمير راجه و على عدم وما دا تراسى د. كامرمن الجواوح مني قبل في الكتب له و مة السبيره منف بردرة وا فمن قدلابرى لاخته مي مول

اسراس العدين كل المد لمادلسه مزالاته عسروق صغارت تصاصالتعر يلمقهاما عملى الاذت اذا التصدق تفصد العالب أمراض الرأس والعدين وانتان خلف الاذن تقصد لاوجاع مدونهر الرأس والخدودة والدوار قالوا وفصدهما فطع انسالتم الوداح للعسذاء والبعسة والاحتراف والاعفرة لرديثة وعرف الارتبة ويفصد حيث يتفرق بالعسمس لامراض الانف والكاب لكن يحاب حسرة لاتر ول واد الوداج آولافي تصفيه الموثلانه مزيل البهق والممش والباسور وا عال والكيسولويو وعسروق المفرة اصداع والسدد أمزمن وتربعسة تسمى الجهارك اسائرهان الف مروالا مدوي فعت الاسان في المن المدس المهاله وأوجاعه وأوجاع الورتس والحلقوم الهاعرف يعرف بالضدغوع تعت الآرسان يفصد دلامراضه وعروق منددالعمقة للخروتين العم وعرف المسة بمسادفه المعدد وفي المسدن مريان عنعين السرة اعلل المكيد و يسارها للعمالة ود حل ما به صدمن الاو ردة و ما الشراين فالقصدودمها وأحدد في المصدد غي شعد انزول الما، وانقسر وسح والبثور والعشاء كالعروق الله السابقة أ خام لاذن الدواروالمداع

الرسق على عدركة الطارك الراوقع بشه وسقوط همنه وغو رعينه (العلاج) يضر بالطرطيرا وبرس اللرهلي الاحدالعماة وهومن فوقها أو يطلى بالزرنيخ والزراوند الطويل وربيب الجبل محوهة أومفردة أو يغسل بطبيع المنظل والمندة وفي والطرفاء وماء المعتع جيهد للريش مطلقا (ومنها) المكسر وانقام وهلاجهما بعدالتسويه والرداسق الكدر ودم الانو بن أوالموميا أوالطين المتوم أوورق العناف رسق المومما (ومنها) سقرط الخالب لعالة كييس أوواج وعلاجهاما بنبت الريس فهذا عايه ما عكن استفصاؤه و راجع هذاوفي البيمارة كل مرض استركافيهمم الانسان فافاتخر جمن عهدة الكلام عليه (نقمة) مضمن إذكرماية يءن أنواع العايو رغه برالجوارح أمالجردالنزهة كالطاوس أوالمنفعة كالدجاج أولهمما كالجمام وذ كرمابو جب نبائها ونتاجها وأعمالها النقطة من كالرممن عنى بذلك كقسطوس الروى وصرغيت النبطي وابن العوامرة مرهم (فنذلك الجدام) وهوامامدني بنشأى البيوت وهوأصناف أجوده الماون وقبل هوة كالدوالا ودمنف الى البياض على رأسه و برغز يركثير النصو يت في الدل بليه صنف الى الفيرة ألوف ا يخذار الحد الرسائل تم الضارف الى الخضرة وجلة الجدام يصلح الهواء والوباء و بدفع بحر كة حناحمه العفونات وفي مجاورته أمات من الفالج واللقوة والسكتة الى غير دلك بماسب قد كره وهو بينض في المعدلة إرا المارة كل شدهر وفي سوى الشناء في مطاني الملاد بيضنين الداهم المحدودة مستعلم لذهبي الانتي وتعضنه الاسى عالماو تفقس بعدع شرين بوماوهدذا الفرخ السهد بعدسة أشهر قبل وقد تبهض فلاثا وأمابرى لايالف البون فعمال عليه ببناء أبراج تشمه له لي مواضع السف وكوات الشرف والجنوب و مكر فهامن وضع مابوجب اجتماعها كان تنقلف وتعاهده من الهوام وتحاو رهاالماه والمزارع وينترفها الارو فأنه أحب المهاهمن كل علف فالمرطم فالحدماة فالسملم فالفول وتعمل في مائها الكمون والعدس ودقيق السمعير إوسعم الرمان والخروا مسلو يعاهد بالمعردا بالعال واللمان وتدون صندهارؤس الطفاديش والضمعة الدرجاء وخصون الكره البرى بورتها وابن امرأة بكرت أنى فان داك كاه شبهاو ينعها وكدا غص العبيرا ، قيسن و بنه بها يزر الداد يجان عامة و بينر ح عندها وماد الباوط والسيدان و بعسر به و بأطلاف الماعز والغبر واتباطر دالهوام فادالم مدن كأذكرنا كانت نرهمة وفائدة ويستفر جمااجتمع من وتهاأوان الزووع فنعد أبه الاراضي كاسمأى في الفلاحة (ومن أمراضها الخناف) وعلاحمه بدهن البنفسج والعسل ودهن أو ردد لكا أو يوحر يزعفران وسكر وماء الوردوالهنديا (ومنها) السلوعالاجه علف المُ شَالَةُ شُرُو بُو حَرِبًا لَا بِهِ وَقَدْ تَعْصَدُ فَي بِطَنَ الْجَمَاحِ (ومنها) القمل ويطلى بالرَّبْسِق (ومنها) الاصغاء وهوانقطاع المهس وعلاحه كالروام فرمن كل ثلاث موافلات مات والفلستين عرعسر بن عسل لسكر جه تعبب الحرائ ومنف منه كل بوم عشر حبائم ما كل العصواا ثوم (ومنها) الطواويس وعالب اتحاذها لجرد الى بدة رهى من الميوراك روموضد به كلمانة صدرضه عن مرادوهى فيماعد اذلك محاوية ورويتها مفرحة قبل والفظر المهاقدل طاوع الشمس براالة وقوهى تسسفداذا بلغت دلاتسده بنائم قسمض مرقف العامك الانة أيام واحدة الى أن سنكمل أنى عشرفى الغالب وسيمة عشرفى النادر وليس اهابيض ربعي وينبغي أنشح شريسع الشدهر الفهرى بخوس من بيضها وأربع من بيض الدجاج والماقى من تحت الجناح ليرخد بعدد تسرفيد قلوه تدهداك حفظهمن المكسرلان الذكر عبت بها كثيراو بفض بعد تسمه وفيعلف دة و الشعير و و رف الكراث والمناش عسم بالشراب وأحودة و شما الشعير فالفول مقاوا وى انساما علم حب العروس وهواللينوفرال دوهم وعاو واوالطاوس يبقى حسةوعشر بنسنةو و يشمه تبعلاو واق الشعرسة وطاوء ودافى الزمان وهوأ كثر الطيو راعجابا وخداا عنرانى نفسه وقبل انه اذا نصر الى ذنبه غم عداشدرا (ومن أمراضه) انكساف الأوان الراقصيبه وعلاجه سقى مأء البصل (ومنها) المناب وه لامته خفاء مونه وعلاجه شر دماه المكرنب أراافعل (ومنها) ربح بصيبه يتمرغ منه على الان و الون رأسه وعارجه أن سق ما النسر بن أوالرئبق وقد نقعت قيه حيات من الحلية (ومنها) العقر يصيب

ور عباسات هذه على تعلل وراحدينالاجامرالسانة عسلي ظهسرالسكفيدراء جايندوس فالموملاشي ا فسع من فصسده في عال المكبد والمصدة والمكني وجدء امراض لمقسعدة كل قد جانبه به ("سه سنمل على وصاياً وعدى الساس) أيرا المصدعم صدى وذع كارال وغامط السعرة ال الكونا الما حددوامن كسرنفيها رقدع اشعرة وعسسك ماغه ولأنمس عرضه ولاير تالجاسدعن بحددة مسرق ومسا المحددي تعميرها عهر و نو عدائرة بساق و خسل والشدةحتي تتثلني ويشفيم وان حنحت لی شکدر بر الضرباد جدسل المصلة فوق لاولى والمساداهاما الدوية سروى المناوا لحار ومن و دا السدداء سمه ل طبيع فرايا ومني الحديق عضو في أرودة ر از العامل في شمسر وقد ر سرو ترمسن سو آه ده جرستروح ده ومل د حامد المصدق أفة تم سدن كالمسد م وخكة والااساق وععب عبدتي ادرصيرل سامير ب ألأكلت تتنفيه والسعر بالخرر وسوت الأكالات ابن الجدروأندنا فالمصالد المدي هم مان مهمد د می میکند در وید وديره والمشربة دهان الريد أعددالا عسك ورا عي أن يأصدف سفيا

الانشى فلاتسيض ويكون عن ودفى الاغلب وعلاجه ات يغلى الاذن والبابو غبوتوقف فو فه اتنا ل مغاره وعسك عماللاء وما (ومماالاور والرك) بعني البطارهما بما يخذ للمنفعة تدامة وكالهماء ويصيعاورة الماءوالعسب وسفد بعدسة أشهر غالماو بنبض كلقعل ماهد الشناء كل يومين مضة يستكمل فى النوبة ا الواحدة خسسة عشر و بعض ثلاثير وماوقد بنوب الذكر بعض المهارفي الخض و بعض في لزيادة وقبل لايسارط دال في البط والرعدوان كأن بفسدسائر البيوض الاأن بيض الاو زيه أسرع ويبغى أل يعضن على التين و يرفع في الخالة الى أن يكول فعضن والاو و بخاف من أصواف الفيروسية و الحازير وهو قود الطبور وكرها احساسا باللسل واستصاشا ولواوعلامة نومهرقع بسلهوكذا مقاب واسبف وأجوده ماعاف السهام مقاوا وقيل الشهير و عكى مل القولين على البلاد المار اقي الثاف والباردة في لاول (ومن امراضه) المرقة ومي مرض صيه كالعالج وعائمة مها أخواه الرئس وقوف الرشر واصدفرا ولمنفر (العلاج) بنظر بطبه الحامة و سقيمنه (ومنها) السدة تخفي صود وتنعه الاكل (العلاج) بسدق صبط المطاعد والمرزاز و (ومنه)القوانج وعلامته حداف رقه وزوم الرص مطنه (علام) ...ق معالحاسة بعسل والمناشوه و بضيف رعباذاعدم الدكرخد كثير سهوكا و ضرو ذانم يقل والزيت فيل وال كسرت بيطة منه بدرجلي من عسرت ولادم الرضد مت في الرقت و بدر جسى لار زه ام منعمت عن الدين ألاث سنبروالاور يدقى سده سنين والبط الرية عشرسة مصوب لارود (ومنها المجاج) وأجوده مامال الحدالجرة خصوصا العرف ولوجه فالمؤث فالاسودو المسيرد وصرب في ترزينو مسهرة وه اسه هندى عظمه كالسبرونوع بقدر سالاو زوهو الدينفدة فعوقد د كراه في الفردات و ماتسمه بالعضين مرمن الناخمه بالداروه والترايا وريضار عماو شده مساود دبرودو حمانوه على مأار أم و يضروا السفلو بأقى بشه في البلاد الساردة بن صف شرين الى و بعده بيضه في صف آداو والاجودما تترطيرانه ويكني لذكرالواحد العشرة وتعضن بعدشمس خلفر بادة القهرعني تسمعة عشر وضة الحاجس وعشر من أفراد الوضع ومن ومهمنقود ابطرح الصافي منه والفاسد المكدر ووحد داست فيها البررة وتعذر رؤيه الشمسيله فالما تفسده ويعضن على تبنوتسكره عبى المضائ يحوعماه دامندت وحدانا حمسهر فرى وقدد ينقص عنه وقبل قدينتم في عشر من و كان هدا في عدو الافايرات في ينبعي ن يهلب كل أر بعدة أيام و ععفظ من رج الجنوب ومن وادالان المتار ، شمامسته علم الرويان المستعرب بالحرارة المعدلة المكدة عصرف محرأسسيوع ويقير بعد حروجه سنة تحيين حدوم ادعاف لارز والمنطة ودمه على المار عد أو كان عنده وعلفت ذكوره أبرشا وشات وقس اندف خرزه وطم فيها بمض وعطى بريشه همداشد افشداويه بالعرود نعر بهوسهن السدة والددو معود وبدكر الدويد حاملة والشبعير والارزذا فعت وأحمدهافي الحمدت والعسمل وكذ ورامكر فسروات بخر بعشه اسممت المعر وف بالساور وهوالقرموم مسعوقا بصدغ اسسذاب وأدو بالكرنب ومأفيل من ساهو وحب العنب واجلبان يقطع بيضهاوذاك شهول على المواضع شسديدة ليردر سقى طعما صععة م فرق سه الدر وتعسل مناذبرها مول لاسمات (ومن امراضها) خصرة انقسل فتاه اسريد ويكون من احفونه وعدم العلاج) الأماليورس لاقستير وغسه مابات رود توسه لاسولكمون (ومنها) الخناق وعسرالنفس و كون عن حبس البيض أواع النف عو شرة أ العداد ما يسعر قشر المنص المشوى مع أزيب وتعلفه حبو له رومن رادكرالبين عمر مدويه نخرف جديدو حديد اعجمامانشراف (ومنه) ؟ كان لبيض ولو و منع مدسه المتعدل كد سيند فح سرو ردي ا مدد اعرضت والادعدت للمادد المعادد المعار فرالدم وبيدا كرالا المعار وأره كرون في امر تبرفي يومدانت عن فر سوالد معربيق مس شرفسة ومن وادمود سنه غدايه في موسي والرعود افي من قالم والتسدين فيسل ومن القواء دأر كلما من بيصار حد أنها فاعتب العام الما ومن

والهواء واللوعن الطعام العليظ وكون القسموني الهوا أية وقدمال لى فراغ النوروان يشاكل الريخ حنى وللمراط اناتدق ساسم عشروم الثلاثاء وكأت الفهرفي الحوزاء والبران ناطراني ألمريج كفي الفصد سميه دعن عام كامل و ما صاحب الرس ولا ينظر مالقصدد شرطال بقصدك حيث دعث الحاجبة ومن اواد توفر خروج الدم فليعدس في فعدد عدر وف الرأس و سداقي في اليد و رمف في فصد الرحل والاعكس ومن قصددفي الاستسقاء عرف البعان مال ليه وكذا تيل الى السار فالسيرة ت الاسود ولطعال (كانون الجامة) وهي استقراع مأعث ومبراطلاوتدكون اشرطه والاصل وبدونه لامرطار كفسر بالمخلط وصرف مادة وكل اما بلانار وهوالا كهار أوج أطار توجب ذلت والقول الكلي ديها ما تصلح السمانومة متعير في الجال ومانسب فيه من الدو و كرمايخر ج مهاالخلط ارقيق و يحب ارقاءها وسط انشهر لتزيد و إلى شروط المصدآ ته هنا (ش) الاما كن الني عديم الماله بعسدر ورانفم امراض ادمن وعور السعفة الشبب ومن عكس هددا

الماس من بخصى ذكور الدجاج قنه فلم ولكن لاخد يرقى أكلها (ومنها النعسل) وهو أسرف ما يفتني لغراره نفعه ومسيس الحاجة المدونودف جل الادوية على عساله وقداعت المعلم بالمكلام علمه وفي الشفاء أنه قال ولاأدرى أبكون العدل بالسدة ادأوغديره اه والذي صم أنه بكون بالسة ادوهولا كثر أو بالشفين من معارنيسان في الجبال العشبة والاغوار بتخاق دودا أبيض ثم ورو يعنع والنعل بوى الجبال بالذات واغما السمانس ندر معادن في ان معداره وضع ترسه مسا كالداع ابن أسعار وممادواعساب كنسبر طبيدة الرائعة والطعم كالوردو لقيصوم والمرفيج والصعتر واطالكه ترى نصواه طبعا وفيه صلاحه تمالمور والعنب وينبى بعدد عماخبث كالدفني و لبنج أوغير بمرارته وان كان فابعما كالمكبروان توضع كواراته فوق مرتفع منفجة الى السرو والقبل ومدان تطلى وما عنها بالروث والطين المر والمطساؤي وث البقر وتعكم بناء وملاسة واذا كاتمرند ما بكلاودوخ الابأس وتعكم تفطيبته ويترك فيهامكان للدخول والحروج لانسم غديرها و تعاهد طام العدارة لر يحان السدناني لانهاته واورالبرى بطردها فالوالعل أعزالموان إنفسة وأتزهها بربى المشقشارج الخلاياوكذاو فيمه يعنى وتهوله ماول تنظم ماله هن المكار الدفاق الاوساط إوذ كوردون عمافلا في الدين في الحامة أكثر من ملك وعشرة ذكور ولو بقص الجناح ويعتل الباقي أبرس الماء الحارة للوهدذا اذالم يكن هذاك ما يؤذيها تعوالزنابر والافتبق أتعمى اه والظاهر أبه لاحاجة إ الحددًا النفيدلانها تعمى بالكثرة كشاهدناه ولان أهاها تتولى دلك وفساد كثرة اللوك أشدلانها تقنيل الخلف الخال في المرد و يختار من المحل الاجر المستدير الماس الدلالة على الحداثة فالاسترفالا سودوقيل العكس فالمرقط ولاخير فيماعد اذلك وهولا يقع على متفسير ولا كروبل يبعد عن الادناس و ينفسم في نفسه الى دلائى سعى الفرانى عدل أدرامه علاا به السكل وهماك عدماها طو بله ومستدورة لاستدارة أفراصمه والمدارى ان جودها لاور وكان ولاالصناء مرون المائث أكثره سدلاوهو يحتى من كل وهروطاهر ا كالامه في الطبيعيات ت العسال كالترفيدين وقد سبق هدا المحت مفعلا وحاصل القول دره أنها الخرجهمن بطونها وماالهمع فتسقصه على زجلها والاصح أنها دنعااف بطأ ولالقصن بدالكوارات ماالاقراص أنم المسلودي مسئلة طورية الخيل هدا ساسه او وقت تعلد دعني تولدهمن اصف السباط في تعو البين و برمهات إفي صرواوا النسان في محوالشام والمرفى الروم وعلامته الاضلطراب والتموّج فينبغي أن دهداه ما يتعاقبه من نعو غامن أوفس خصر أوس شوس بالماء فهر جالعيسوب أولا تم تدبعه فينقض مانى المكوارة وعاية إما تنعل الحلمة الواحدة سبع مرات في المام و تقطف الجديدة في خردف علمها ان كانت فاطلة والافني وبدع إالقابة والعسل يقطف من في الربيع بعد تفعيله هي الاكثر والاجود أن ببد أفيد عن بالمداء البغر وببل إامدبالماءو يستحرج ومن في الحريف المن لا يؤخسد حدة سدالاما وفد لها ونقدير ما يكفيها في السداء حصوصافئ الملاد المارد فأن أعفسها وضع عندهامانا كاهوأ فطاء الربد المدقوق بالصده ترويعوز العسان والدبس لشدلا تهرب من الجرع فان عالب فساده امنسه وقد تهرب نجاو رفد خان و يحكره وقط فأ والمسلاحظ ذلك والرس الدلايا بالسراب فأنه يحفظ الفعل أو بالعسل محرو جابا العفص أو وهر الرمان فانه عنع السوس والديدان والمناكب أوتعفر بالساج اطردا لقمل أويلق عنددها أغصان المنفاح مطلمة بالعسل إراء درسند مان درق الحام وينبى أن تمهل كل مده ويقصد الهاالاما كن المصدة الكنسيرة الماء ومنى الخلط فيان مقالنها وأوالتنه الوحدت في الخلمة تحلامينا أومقطعا فانكانت الماوك كثيرة فنها فافتلها والافن الزناسر والافاف عها فقدضافت و وجدا الخلايا الى الشرق أوالشمال والداسة طعت تعنع عنها الجنوب فافعل فهد داجماع مانده والحاجة المهمنهذ الصماعة وماعد اهدته وبريلاء ندة

بإجراباع) به هو شهرالا ماعبهذا الفعل وألفاظه فالفي مالعرب تزيده لى الما نفوه وعبارة على نفس المن الذهن وتعن أأالفهل والباءة القوة عليه والا نعاط انتفاخ اامر وقولوعن مرض والجاع بكون دواءمن أمراض كدريرة

ويلماني ذلك والاندون وتنو ماعن القيفال الهي اداة في عدة الاستان والمن والخرب السعة ولرعشة آوالمدر فوتاوس عن الأسكس وومريد أو لاعتاء الوجه والراس لكم بالشيعي الحفظ وفياذنا حسريهن السادي سمده سدارة واسالاه حسن أوالماهل عرض عن أياسيو ألكه أهدياه في برنع وصماء في الناس وأسرط أصدو كأنبال بالأرا فليباهاب معافجمان وندادتونها أردشمة وتحت بالذاء والمرافق بالزوالا للمان و ساياد باسورا دسم وتروح لراة ترعى المسن . بو سمروو حده اعاد و سکان و دان به و امر عام ه اكرساس و الحدرة أوعلى وسيستنب ألامر النساه و سائن اروحها وعاي غصب والغرس والمعان - Land جود مودنع حسدوس المراجع والامام عمادن في محور در اعلوث ومن ماسيهن فنده وا أروعاده أغيروايس ولأ ولأمسهم مسرح رواها

كالجنون والبرسام والاشتناق والصرع خدو وسااذا حصل مايوجب انزال الماء الى الاوعيدة كندذ كار واحتلامهم بكملوكان الشباب فى عنه واله والبدن خصبا واشترت الدواعي الاموحب شرها كتقبيل وعناق فأدتركه حمد دوقع في الامراض العسرة البرءولا أصمى شابط الحاجسة المهمن دردافستا عل وتعدرو اسهراله وعروسنه أشهر للفاميف غيرصيم كونداء يهيينه والرعشة والمفاصل والنقرس والمركان عمير ذلكوكل بشروط تتعلق بالطاعل والمقعول والكمية والزمان وماتقدم وأخوى نفس الفعل من الاسباب وكل يفصل ان شاء الله تعلى (فنقول) أمار فته نطيب الهوا، واعتسد الى الزمان والمدن من اور المحروبود وحسلاء وامتلاء فان الحر بوقع في الحدات والاحسار اف والعرد في تعوالجود والارته السوالم الدي الهرال والذويان والدف والامتسلاء في السدديات بيدأته مع الحر والامة لاء أقل ضروا وأخف عالة وشارا ويتبده تركب هذه الاربعة من الاحكامما ببرع مفرد الها كلامزج فتأمل وأن تده والشاهية صادنة ليه كر فلاعبرة بالانتشار إوازأن كونعن وجروانتصاب ولايحركة وامتلاء واحرار لجو زصفا ابدد دون دفء المولسدولا بماعلمالفكر والمظر ومماع الاغرالوروية الفسادومني حدث عداشا فوحوع وخفة وسم و رفقد كأن عن صدف عاجة كالفعد كذاقر روالسيخ لانه يسدن ارطو بدورا حترى برمد ، ت الحروج وهوخد برمن سأثر أفواع الرياضة (وعب اية عده على يزل زفضاء لسرونه على ا الخارجي يضعف الحواس يخلاف الدف في فيه يخففه وعلى الهمبهرم، يحل له بدو يحب بيدا برك بعد تشاول الاغذية المولدة للدم الصيح ليخاف ما تعلل كألف لوبات والخاد والنمود و سوض و ت كرن الفداء قدم فضه الناني ونه حماسد وفت تفصل الاخلاط ولا يحور بقاعه عدم غاف كعا قديد وحمص فانه توقع في منعف العصب والمفاصل (وأما) مانص عليه و تلوص منه و ودن الحديد استانور ـ الجمون والابن الفالج ولمهالجز وروالبقر والعدس الدوالى والنقرس والمفاصل وتعوالبا دتعب لأخدد الحسيرة، والعر عوالغوا كد مودا أضر رفيها على الرآندون لرجسل أبرد الماء عنها وقبسل مناور بوا ، في الرمسة وبندفع دهذا كامتالها اذاله يحتبج في الفعل الى وكه عنيفة كالتعما وفي مرعة الذول وقد عوس اذالم طاب لهاذلك و يحب على من أرادا لسللامة من عائلته والعجة به أن يتخبر ها حسلة شعر عذب مه فد خفيفة الحركة محبوبة بالطبع وأن يقدم ما يعين على ميل القاوب وانتفاخ العروق وانساء القوى لا وامدمن تقبيل وعناق ودغدغة ندى و السوتحال الا الاتحى تبدوا لحرار والمعدم والمل لى دروا وهي مسئلفية فدعلاه الأسااله مة الطبيعية وماعداها واسدخه وصاحكسها ومودير تراحه ووفي سهمي الامراض العسر كالادرة والتعدة من و عاسال من الرحم الداند الدسك يم توقده في الامران المدرة وأن تمكون فسلم مندلة فعماع الصلغيرة الى ثلاثة عشر ردى وبعر و عسدالدما عو وقده في عمر والوسواس لعدم جذب الماء وكذاال كبيرة وجماع الحمائض يوقع في البدو وادة وحوالاوا كروشه الماهلان الدم قد فسدوم دور بمادخ رمنسه شي في القضيب وانبكر والمعمورة تدمندا سكي ورات وقه فى الادرة المنف الحركات في الاولى و بردانحل والنصعف في النائيسة وقبيته الممال كالصغير، فيماد كر بلهى أشدو جاع الذاه الاسدد ودالضر ولأنه غير جذب وما فيهمن قرديرا موى مقابل بعنى الفند دومن جاو زت الاو دمن عدى الادلال من جماعها جداو تليمر إهد الحسير احتماطا العدة (وعدم) أشد ضرمن اساء بخسل بعصة القوى وايس في الرجال ما يضر النساء الاالدك بران عسيرة فأن ماه و يعافي حره او ربحا وردفها الاستساهاء والعاقة عن الجل (وعما) يعسبن علمه معماذ كرد مصابعة الاشعار و لحدا يا تالسندية عامه كارشاد اللبيب و رجوع أشيخ الى صباء والوشاح وشقارة الأفرج وساعات على ساولس الرقبق من "ود. وشم العوالى والربادور ويه السافدو شده بساء على أبيه اشهوا والرباد والرباد والماد السافد المجر باد. لازمة الشي الواحد موقع في الهو الادر طون وحلم بدعين شك بدن بهزر وعدي ويعلى الشاب ويضعف العصب ويورث الرعشة خصوصاذ وي الاحلام ويستربعد دالوعوي حدد

سسنةمنعها كاسافان فالوا ورناه اللاط فالخات لا عدل الهاذلك عدلي شرفلانه مآجاز الالاخراجها الدم الرقيق وهو غميره وترقى النهو بخدلاف المارج عاافسد والكادم فما يستعمل بعده اكاس وأعلم ان الحامة بالأسرط قدد تكون اصرف مادة كفعلها خوق الشديين القطع الزف والنبير الفائرمن الاورام وتسكن لاوجاع كاتفءمل فوق السرفي القوليجوبين الوركسين لانساولودعضو شام وتسسمان فسساف وتصر بفر محوددسادة عدن شريف الى خساس فلاتخص محال كالشمر وطة معموضم الحاجم دلى القعدة بالاشرط من أولغ التدايير فى ازالة الاعساء والمواسير والمكسل وأوجاع لبدن كها وعماعدرى محسرى الخامة ارسال العلق قيل أولمن استسطه الهمد نقاد موادهم ورأدت مايدل على انذلكمسنأعمالااروم والقانون فسهان عدارين ماهمارأو يسير الطعاب وتكون صغيرة لوأسرالي استدارة أوطول ودقة مراء الساطن يه أوطهر هاخطان أخضران وماعدد اهدده

ودىءمسهوم فلعذرمنسه

و بنبغي ان تدكب لعفر بح

مافى بعانها وتدسدى بالدم

المسمرتم بغسال الوضع

و بدال حو يحدر ورسل

وبعد وريماتل فاله أوفر المعافيه والاستمناء باليده و رشائهم ونتف الشهر يسقط الشهوة والموسى يهجها وكذا الاكتارمن فعاله نقد قال الاستاذائه كالضرع ان حليته در وان تركته فر وكذا وقوعه مستاذه مستاذه شخصى الاكتارمن فعاله نقد قال الاستاذائه كالضرع ان حليته در وان تركته فر وكذا وقوعه مستاذه شخصى وله كالمربط والمكن يكون وضع فعالما ستفرغ كالد كالمربطة والاكتيس في الضروم أن في المعجين عن جابر أن النبي صلى التعليه وسلم قالله هلا بكراوه و صريح في أنها أجود من غيره والجواد أن أمر وعاليه الصلاة والسلام بالبكر امالانم الم تعرف شدا فتربي على مابراد أو أنم في مابراد أو أنم المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة الولادة التي على مابراد أو أنها المنافزة المنافز

*(فصل) بين ينبي ان أراد النافذيه السل اغذيه المال المار الرطبوات كان في سنه تم الزياة منه بدر يحاوجين إ أخذ في الانتعطاء عبد في العاش المرارة الفرير يه والنسمين والنوم والراحة والنطيب وتناول القاوبات واللعممع الحص والمصلوالسي وتعاهد البادرهما أمكن فاء السرالا كبرو تقلد لالحامو كلبارد خصوصاما يقطعه بالخاصية مع الطبيع كالخس والرجاد والدكر بردوالسمك وأماا لعدول المي الادو به فيجب بداته مسه الوانع من خلط وسده ف عضوله بالنواسد أدنى علاقة و عب حسند فاختدارا لم بمنها فانها كالاطباب لا تسسمه للابعد النظيف (فنذلك) معون الزنع سال والجزر واللسوب والبروري والسقيقور ومنهاأت بأخد كابة اسان عصفور ودماغ الغراب والخلوا القطاوالسماني والعصفو رسواء تغاما بهان البطمو تبندف متفالا وترمع العاجة وكذاماء البصل والجرجير والحسك والمعن والعسلسواء تعدل فى السيس بعد ذليل الطبع وتستعمل وكدا النوم البرى و مررا لجر حيرمن كل واحد حرور عربسل دارميني كذاك تعن بدهن السمسم وكذاد كرالثورالفعل بشرط أن بعل برجاحة بالخلب سر باوكذا مررالكردس عزوج بالسمن وكدا الملح الاندراني والفلفل والزيحبيل المربى والفائيدسواء محونة بالعسل العبية وكذار والفعل بالمسلواذاعة دالعسل ورنه من ماء البصل مي ينعقدو عن به بروالجر حبر والقعل واخلتت وأنفعة فصل وذكر ورمسعون كأن عليه والجوز والصدو بروالسمسم والحصوالبطم والمسلنوا الترنجيين ولبن الضأن والانجرة والزعفرات واللوانجات والقرنفل ورمادة ضيب الضبع غيرانهم وادواى النصعلى السدما المقصب المعل وخصد مده فالبيض الندور شتوت رالبيض وتسرت الثور بالمدلوالمرنعين والخوانعان والدارسيني والفرنفل بالمن بعث تنقع فيه ليلة وبالغوافي أكلمربي الجزر باستافلوالز رنب فهذا جماع ماخص به من الفردات الدوائية (وأما الغذاء) فالعمدة فيسه على الحوم مفوهد ممرزهم وحدة الحصوا عزرها الموض فلين الضأن والبقدر واللقاح فالرسو النين الحور إ والصنو برفاللو ساوا خص (وأماما بعن علمه بالاطلمة) فأعظمها بصل العنصل في دهن الزندق والمرحس فى الملب عدلى القدمين كامر في الفردات وكدا النهدل الكاراد المس في دهن الزنبي وطبيخ العاقر قرما والجندسدستروالفر ببون والقسط والتوم طلاء جدفيه أوفى الزبث أودهن الشونيز وفى بجريات الكندى والدرة المنعبة من منهم عشرة دراهم من النوم وخس بيضات وقبضة من المسيك ون و سديرمن الملح في سنة ولانس درهما رساوا كلذاك كاددمه ودهن ظهره وعانته بدهن الشو امرتدمت شهوته بعدالمأس وكدان دهن المردل (وأماما يضعفه) شيأفشياً حتى يقطعه الاكتارمنده فالسين في الرجال وحاوسهم على الاجدار وكثرة الصدود في الدرج (وأماما يضعفه) في النساء خاصة فشم النياوفر وايس الصوف وأكل الماسات

بادااسلا تدرعلها بدس الارمدة والله فاذاستطت ون عنبت حرفة دل على بقياء مادة فالبيادر الى اخواجها والخامة (م نوت) أبط وأشرط واستراف الواد تحسمن ادى تراي احند سالاستدارة في الفط لانها ترزت القرسويموو المخرسو بعد والمسروسل عملدا زوارا و بقصدقيه مذاهب الاسار برواليف واشر داتناهاب داف الرين شر اعضو واقسد احد مدد دا شير وال کٹ فی جاء سائے نسامیانیہ الحرب ويانات عات رف الدموجه سال أشام ه زایر فی حسین سولایی برحل مواز بافرعه والخدف ورفعري أرسامهسي ألي خذر سي محيث لاغراب المة عن بدر البديد الوذي ته حوالة عن `` بشاء فيه ١٩٥٤ مـ م المدور بالأراب مروعول وعاق راهم المارية الم و منا كرو ينه و ينه فسل مارج حدق دا حدو العضدو وتصرمس وعدت

والاستعمام كثيرا بالماء الحار (وأماما يضعفه وطلقافي الرجال والنساء) فالجوع والنوم على الجانب الاعن وانسنغال الفكر والهمرأ كل الكزيرة الرطبة والقرع والرجاة والسذاب واستعمال الوردمطا فاوكل باردرطها كان أو بابسار سماالحامض والكبر وكثرة لحيات واستيلاه البلعم وكثرة المهلات والمفعد قرب الكافور يوجه ماوحدل الرصاص وايس المصدة ولوالنوه عدلى أنطاع الجاودو كل ناس كلماحلل النفخ والرياحوان كأن مارا كالنعناع والسذاد والمسك ونوقد دتفرط حررة مراجق لعاية وتضعف االسهوة فيصدر البارد دواعله ليكن شرط أن يكون منفع اكلان والغرخ (وأسد توجيدا قوة علمه ولم بعدرالمسدن نقص المعلى فنصب الاعضاء الريسة لاتسدة الاحساس بالذنة من عدة الداغ والانشار من القاب وكثرة الماءمن الكيدة أو أوالاعتدال في الانوال من عدة المكر وسيد ي علاجهد ذوا لاعظ على مواضعها فأذاو أف بالصعة وم يبق الاالتقوية وباغما تسكون بالفرحت وعلمات الاكتارمن اعليب خصود. السان والعنسرونة عاية في الباء تماسته وال المركبات المسدد الذلان ومن أعظه بهاو حلها معد تبدق الحداث والتوم والحصاء حدة وتطبخ باللبن والسعن الد ذهباب صو رتباد الح في ثلاث من الهاعد لاومثلهد وسال أبيص وترتحمن وععل هذاء دوايا جمع من المهردات لسا هذوقد جعواهلي مرب فعه رفير ليخسة بالماءواحين لفنياءمن احمر والدهر والدهر والعد الاسدودهن الده ادو كراط في العدال و ما وحد الذاه وق العادة إفه أشعط لمكم فوره سطم اوكادا لعافر قرحا وكداحموب تحسد تاما وم بالعام ا والدارماني واذانه مدرهم من الحشيث في عشراه من دهن الرسق عسرة أله دمن دا مصاوح اود عارا فيد) مرابر الساح اسودمم بسمر المرفقل دهدهد امن حية الرجد ودر الودس مقدس بالمفدن حية السه (وقد حرر الماضل جاليوس) أن الدولا تم في قر جالااد مرخصلا لايه ما روو الدي و به ف وزاد المدخرون طم بالرائحة قالوا ويدل عامه غزار قدم وحشونته و تره وغاط جو به وماعده ميه ده ارمهمن أص الذه بعدب ماعدم فيجب النظرفي تعديله ان كان من سبب دا خل منشر وبأن معية لده م من الخلاط شم المرازج و مهافقط ان صد المزاج و تفعيم المضيقات في كل قريض كالعافص و سدن والجذرار ا والم ففات في كل إس كالساد والشود و والقرنة لل والصند لل وهو أجوده الد عن عن عدد السوام ما المحدد المقيات بعودة فوية فأجلها لجوزة والعسباسة والجندسدستر والمر واسكمدر والقرافل ورق سوسن وصعفه و عجمه من كلمن اللانة تركيبامر احدام و المالحدة و يحن كل بالنهر المالعة من كراة و وه والذي حروناه الماع الاس أجود والما احب عامع الدفاو فديكون مب ابرطو مددة المدروعدة ف يؤثر حيمة ذاله لاج تأثير أفو و التعب الممارد. لى أفعل من غدير ملاء بقوشا ، قوق معدن و المديب السعد والمنفلوا مكراو يالبرى اذاصح اسراب وحلوكذالسر بوسوء ملريس ووروء ومددن أحفظ للغوى والوا واتما يبعث النساءع للى صلب ماحتمان الحكول أسب و لذوه مرو لاستخده بالما (وجما يطق سيدا الد ب أربط عبالازان) وندر د صفيحال ماديدو بندس المر رفو وطيرو بداس مده ميل عضيم و وفرانداس فيه حدادمن عدات حرارة وأحرط به ومن و فعت احدى خصيمه و أحت إدلا يكاد بنزل وقد كون سب اسرع أصداد أحد الاعضاء المعاشة بالموايد والدار حسرهم سرعمة بقص دء في من الدماغ و يحافظان كشدير فهن أهذب و بقدر في المناء الهن أكثر ود دوريد أو المستهر وفي كند الصناعة) ان مستدلالهم عة اذا صمالزا - قوة عدية القو و - وعدل منوسطة مم أهل الاذاب الرابع القريمن من الاعتدال و موهن الزاج أمو فلاحد س الرديم الحرارة فنضمه قواهن فيقطع البط وأعظنهن الصمقالبسة والرومي تالتك عده وأسر مهن بدار وأما المصر مات والسدد شاهد وأسر عبد ديا فيعن بط عمد بين والحبار بالما مات والمواقعة البط عمعهن أكثر وأودأ لنسله تسده اعمنوا منددن والانهر تيناه مران وسسمة

أواذهاب لم فاسد أوسيس امنوراء النهر كالهندو بمايلي العراق كاهل الراسع بلهن أجودفاد اأحكم ذلك فلينظر بعدفي سبب السرعة ون كان على على علا كرد ولا والا والكان حملها ولاستمل اله (وعما بعن على الا بطاء) أن يعرض فسر الملادر ويشاف لكل أرقية منه خدة دراهم كدر وأثمان جاوشير و واحددسندر وسونصف سقموندا يطنخ في دهر الحبة الخضراء على بارا الهنماذ أسبرعائم عبسو يباع منه عند الحاجمة نصف درهم (أحر) الفاحدو ابزجو زبوافسر حسطاش من كلجزء بنج سعدة رنعل بسماسة من كل نصف حزء سنبل رعفران ا مىكار سع مر معنى العسل و وخذ فبل الحاجة إنحوساء تين (آخر)خولنحان حو زيرا كر وقشر اخشعاش وردحو زأفاقهاعصارة أفسدتين قشرا لفستق الاعلى جاوف برسواء قسط هنددى مبعة باسسة اسدندر وسرم متر مررسداب من كل نصف حزء فساق مثل الكل يجن بالعسل و ستعمل محسب الحاجمة (رفي مرح الاسماب) المنفسي أن عدم البط ويعني سرعة الانزال اذا كان السمب فدمز بادة الرطو بقيان كان ؟ براأوابر ودنبان كان رقيفاء ولحمذ االسراب والذى أقول الدنا الركب عنع سرعة الانزال سواء كأن اسبب الدورة أوالحرلات ماله ولي القوابض التي شأنها جم العصب والأيف وسعى شراب الفيلوس بالدو انهة معنا الفنب (وماسنعته) أن وحدمن حبث الحسديد الاتون متفالا عفص أفداع الورد سهاف انار كندرسدد كريرة صعارمن كل عشرة سبرعفرات من كل واحدهكذاذ كره وهو غديرمعادل والذى بطابق الرج القانوزة أن يو-ذمن كلمن هذه الثلاثة ثلاثة يسعق الجمع وععل في حرقة صدفية وتاني في ماء تدطيم فيه من كل من العنب والعفص ثلاثة أرطال هكذاد كرفانه قال في سلاقة الهنب والعفص السدمة أرطاذ والنعر وأن يكون المنب ضعف العنص والجموع عشر الماء والطبخ حييبق الثلث تم تطبخ المرائح فاهدا الماءحتى ببقي بعه فتعصر اخرقة وترفع ويعقد الشراب بالسكر وبرفع والاستعمال مفسه " (تهمنات ومشاد في دالله محوت الحبث وقد سام والتو الادرار وكثرة الشهوة ونقصها بآني في مواضعه ، وان المشهور في دلائتسرب المكادر مه اولا بالريت والحالج المهام والصدير عن الماء ولو كص العطش ومن خ المطن بالسيرح و من بده والمعقران والمسط (جود) من حقهم أن يعدوه مرضاعا بالاله عبارة عن للم وقوف الجادى برى الماءمن النجاويف عن تداخل الطبيعي وهدذا واقع لكل عضو وانحاذ كروبعضهم قسمامن السوما لا كار بمد ال وعده بعظهم مذكرا لعردوسة وق العصب وآخر ون أدرجوه في الحدر و اصديم ماذام، وهوفي الاغام، سوداوي ولايكون عن غير بردوا اساقطم نهمن الرأس بوقف العضوعلي الحدة التي كان عليه اقبل مرواء كالداخر في المدوهي مبسوطة لم عكن قبضها وبالعكس فالمسادف الشريان كان الموت في الربعة كان مه عمل الواضطراب ان أفرطت وطو بنه وأكثر ما يقع هدذا السهان ومن وورمان برون فرعه حقيقة المخدى بالبن كالراو بالارمان مرالاطهو ينقع رأسه فى الابازير الحارة وأسرع من ذاك الجلوس في الشهس وأسالهودا بماءنا كترما فع نعر القصارس ومن بسرب المساوح كثيرا ومن أسبابه في المعدة ما المسهدة المرب المعوال ميخ فوق ما أه غروية ودهانة كابهر يسة أوا لاقية وايسمن هذا القبيل النيدة بمصروان أورنت خيناة رايدها الدم أخبراو بالجله كلما أوضى الى فهرا لحرارة العريزية فهويو حبه داخلا كان كشرب الرأس لى لقد هوشه فصول له انتوالينج أوخارجا كنافي الهواء الباردية لعمله المسامكه الموجهاع ومنه مزايلة المارد الياس كالاميون (وعلاجه) استعمال كلمستن بالقوة والمعلمن داخل وخار بعومن أسرعما ينتم في دفع مابس السمو و والندئر بالصوف واصطلاء النار وتدوقدت بماله توةرا تعةمنهشة كالضرو والارز والصمو بوالاما كان مست الم ومحودمان النار تسقط الاطراف فيهوا غمايدة ن في في المانيليل حي تعود الحرارة وبمرخ بالادهان ارة كالمعدا والخزاما وفى كل أنواعه ينطل اطبيغ السدداب وورق الرندو المابو غيرا الردل وسيق أمراق الخمام و شدت وانظوائه ان بأخد دالتر باق الكبير والمتر وديطوس و يعتر بالعود وشم الفوالي المسكة و مديم الماذرمة دهماوس . و رز مده وي ديه المنوم والقسط والمحاب واللادن و سق من الزعم وان بالشراب الاحررماء المسلود يعدل الشوارعلى الاطمار وينام عليه في العام ويسفن وبربط في الحاص وكدا

فتؤرق كل يعب تعسري الا له والمدل وحورف الفتن فيسائر الاوضاع المدايدة وعد الوحاماحي اذاحة قروضعت المكاوى وتبا عهام فرقى عمرما سعلق بالرس وعظف الموادشية فشدا و بالمدق العسدس والعسل ويعاهد وبدهن الورد حستى سسسة المشكر يشة فأنا ترفءولج کافرو حوه منی آمکن الأوسل غيرالد دقى هذه غریه دل الیسه و وفی ۱۱ کی « كانالاهم وانكار في غعودانهل الانتسارور غمل بحدجر وادخسان المكوي التهد المديس الكرومهي البلومالعهى ذا لسرع فحرقه أمرس الحسيزة لجدلي وهو مصيل الأمراض ومدكراتها أمأ نه همرة أو باصمة وان كاداماء صريعض فيحدوص وعاد بخالفه غديراد بحمع مدال وعارف بالدواحد المرااليات المادس في الاس الص البديدة) بر المعدة بمناو : غدومن * (الدول) ، في اصطالهات وتدعوا أعجة المهافي ماثر قهلي وتسدوسهمد مقدمات العملي وفياد كرد استعناء عسن المساحسة وتكرار W- 4"-" = 1 1-47

معافقا (اعلم) أن الامراض كايما من الاخلاط الارسة واعتادة وتريده والاسداي وددعرام وكداااهلامات المنا أسارات كل مرض وعدادمانه ماس تدكون مستمدة في المادة وهي عسلامات لاخلام والي لزمان وهي أبحران وقد يخ ص مرفس ما ولاه ت وساب وي محصوها لأبدم في كروف موضاحه وردع و المحدة في اعديه الداد أراب مرسد وقات هد زحه آب کنامرادی -----عب عسقية عبال معرفته بر مدار مان والاستجاب mi Bie (am h in Bien ومني تات وصلاح لاغذية سب دی ترسید اورسا تحاط المهرض وساحه ليطبدناه أوقبت الأدهاب ومساوة و معولات ماسية دي مع المردفي الأنداري الكليس ولائت مدير دي ه المرابد أسعات المعادي شرشاد متبعث ورب مانه يا تا يا المانه الخيص فقصودي لعامل ه عمر حدث ي قو ص

النجالة والجاورس (حداء)من الجدموه والقطم سمى بدلك لانه يقطم الاعضاء والنسل أوالعمر و عرف الداه الاسدد المعلم سعنة الانسان كسعنة الاسداولانه بعثريه أويفترس البدن كادر اسه وهوعانه عددية مورونه آجارناله والمسلمين منها (سيمالمادي) كل عدد العابس باردا كام الحم الرقدر والنموس والمدس أوحادا الكنه غلمظ لاتعمل فيعالهواضم الاوند أخذفي لاحتراف كاماذ نحان ومن محب بمادرة سي الى الشرب عقب أكل الماس بالقهل والداعض مقد والهضم لذلاعة ق وسديه فد على افراط المدسمن احراو برد وكذامن سائر البدن خصوصامن الكيدلانم المهيئة للغدداء بالذات والمورى قلسار دنص الهمية العلممية والعب فساده ومساديه تولد السود ع فانترقت وانتشرت في القلمة رفير في أوالماصن أربع أوغافات وخصت نسرطان أوعت فعذام ومن منه القددماء لسرطان العام وطان رقي قدغوس مدء ا فمكوب من دان القوالي ومن شرقيد في شهاه هدمة الجذام أو باطنه ويكون قر وح الماعدة وكل في موضده ا (والجذام) عبارة عن نساد تصاعاته عندا، والاتعبل عدد الدوى السوى السودا، وداه وقرمر ف فرار عوالعنب ومن تملم برأ بعد است. كامه لافتقاره لى كثرة الادوية وعجز العامعة منه و بكون عن صدارا السوداه وهو إنسهل علاما خصوصافي المددي وعن استعاله اصفراء الهاوهو شدخطرا و مكاية ومن العديد الديواء إعداله ماوالفظهوا سفودتوقرسالهدومين وقدد تدكوسماد احالة كماعاه في الحامد في الحيف دند و النطافة بقا بامافي لرحم المعاق واسدراكد أفرو ودوة عراصالا معفة مرحم عماوده كعوه شدد ا وعكن عدمامة مس كون الدمط مدا في الاصل و معدد دي در دويه حصورد أل معود در وحدل درمن الجل دم الحيض واله أذا ته ق أل تعيض الحوامل كان المراه من وضعف المان (ومن سامانه ما ما الماع بعدآ كرد حق ومن كالحرداروا شوء والمكوامع والقديد كم يحصل ربته والعصب ورهن مصدره وصمرا خرالة ومعاجلة الهرمان مادف انعقادهم نطعة تدكونت من مقرط نوص بامع ا بردك بروب وقرع (وه (مله) و بق الصاله المانهم اوهى أول ما بدوستى قبدل الم تفده ميه وسبوسد ين واستدارت وكودة للون واحرارا مدن والبول م الموداد عمد تمالعوف المدير ملوب م قدم تم مرا عوت بالمشور والمحوسة فدن الدفس وتقاص الالف واستدارة الوجه فندر ما مدن فتقيمه ت كال جد معفر و عوجاج الأطراف تبسقوطه رقدات سفعه كامه وانه سمن براء عاستوط اشعر ويكون منه ودر ساله إعلامة الرومية و يكون النبض في مراديه سر والمتو تراسلها وقد يكون ما كانت السوداء مديدة إتوسط الرض والردم العام كون المام لمانوى و السبهو مد عاة و مسدد راء عد السفة الدار المان عهواد عودت آخرا الا متعدد الاوحدة أن استده مها أمر الما عال ولفش من الهيد والد و وود والعرائدهارة والالمانورث و يسرى حبثها في لذياف ولم مدوقال ثبت عداره في مر صد مده ، صالاه والمسالام ورمن عذوه وارلد من الاسد حذف أداة "مدالة في مدالة في مؤلم ومن على والمدود إو يمان و بشاه در و ترجيل مرب ما عالها عيد و في أماس في هر ما در عسل مورد في أسام ، اوداللاردو الفرل إرودريال مفاريس الدياه الساديات السي الأول عبكم والالدار اللي أناصاح وهو أعم عاقبة كل مرس حك وغيرهم فكنف سا قرس ود إلا في أسارت بديه به أن الاول عصطرة وأن اما كافول عمل الامروالية ي فيجو زكرو مناسة بالإداة ما عامر بل اشرخصوص صدف لمفرو مالا كل مده في على -سي أموكرو التنبيد عرو - لي مدد مريد عدامل فوه سمرانده و دار المسليم أوهال داره بارسها المكتار مرده و راد رسهدا أن ريام أدر الوسهدر مددة بالحلومن ب عاقام للكودون لا الواهودي أن ما ماح مرام الوادم د

و الما المستور و الما

الى أت الرض سيب على الدعند ومرض العدوى وقوله لاعدوى بعنى بالذات والعليد ع نفيالما تعتقد المناهلة بمن أن الرض بعدى بطبعه طيرة كعيرة التشاؤم وهمام صدران مسهوعان لاثالث المماوالاسل أت المرسكات ادا أرادت أمراقه دت الاركار صغيرت الطيرفا بالمامن مضت فيماتر مدأو مشاهم رجعت والا وظوا الامرواس الا تسداء والعادمة صورا سسه في البدن الاعلى سن تولسد الدموذاك فساقيل الار احين ماطهور وفي البدن وليس مقد دابوقت وأذائبت قوله عليه المدالة والسدلام مامن عبد العمرف لاسلام أربه يسسه الاصرف تهعمه ثلاثه أنواع من الرض الجنون والإسدام والبرص يعنى صرف عنه تولدده باسسا والافقد تدكو والمدنم أت قبل الاحدل المذكور فتظهر بعده فمند مع المناقص وليس قوله و لاسسلاد حر باعلى الد ابولاس المع التعبدية كافهمه عصسهم بل على صراحته ومعقول المعنى لان لامراض المدكورة كون عامان درلالهاء معلى لا خود لالهضم والمغم وتناول الخرالموق قبل المضم والراحة وغير السالمين شأنه كداب دن لكل يشر بون الجر والمهود شاغيه ملازمة الاكل وعبادة ارى سدهدة، ولا عرض بالمرهب لدو ردوا ما السلون فلا رمون العدلاة رهى أشرف أنواع الرياضة اخصوصا في الدسل المادم المن المالمن كل من على وقعر بالله رادة لا بالعبق كالجرى ولا بالهدو كاللها وات والاطراء حوساو تبيدها ومنتم امرم افيقصة السائل عنوجه عطمة فالله ماركد ين دفعل فسكن وجعه ولانه صومهم بالمدل المستاره نصعة شصوصاء الانجيس والانسن لوقوهه منفر قاديو حب النشاط والتعليل الاادراط (وهدذا المرض) يكثر بالبلاد الباردة اذا كانت كامرة الوخم كالشامو يقل فى الرطبة الاادا حبس عمرا الصدرا كاصر إو يندر وقوعه دلر وم الهابة البردوالرطوبة ولابو جدفى الحبشة والزنتح لفرط الحرائملل الاخلاط الكنيفة وأمدالهمد واولا إو تحديطهم في لل كل لكه وموم جداو المبغي ان أحس بالطعال أن يبادر الى علاهد و الوقع في المداء توور السوداء في الدم عدمه ف الطعال عن حديم الوكذان مف كل ورة عيرة (العلاج) عداآب درة المصدر الدوية مولى حك أرة الدمدليل لانه هما الردادة في الكيف لا الديم والقد بالوما علاجه في أله وذواذ مع ومرا الاماحر ب أرط ابق القواس وان كان هدذا أننا في سائرهدذا الكاب المرتفى هارق العسر وقااصده اروكاما فاربث المفاصدل كان أولى تم النظار في تاعامف الغدداء د قاعم قدم الى من للمراد بمرقبي مرااسم دوما بليمان مستفار الضان والدهن والمكر والزيب بالاستن الما بعد و مستعورها الشعير باعناب والسكر أسدوعا عمية اأعطبو خالسيت والملي وحب الدن والكرموث ولا مرتفسي مرق الاماعي والمها بعث وثلق و يعلس وان كانت س التي سائع حداودها كلسمة كالتعاية عميسه في و معالاسمبوع طبيغ الافتدون وعدر و السعيس ونامت ده الدم حسد فاسد دالود حسين عسن أن العسد من هناخطر بقضى ا دعدد داروان مرکن همالد دم بعب حروجه و قدیمت ل دامادف همان الرقام ان کاب العداد عدیر مستدهد سق هذوا تسر مه وسالاسموع الثالث وأعطاه بعدهاماه اطبى عنه البن من لوعاد باعام الاسبوع مُ أعاد السرية ولا السر فأن بر محرب عومانة مر وهي لما (وسينهم) لواوسة موديامن كل دوهم هرورد عيم سوده ن كي سعده به لوالا أعمل ماء الجدين بسهوف السوداه بوماوهد المطبوخوما ا (ومنهنه) ، يسرطن شياع سودو رق حساءمن كل عشرة دراهم ناعفواه خسسة حلديث بعف درهم تطبخ " (أ رسال ساسي و قي السلس له و يسرب معمد عشر درهما عدالا عام الاسبوع تم رفعد الانداعان والدروه الم تورة وراح لادع بمساق ناحهات الموقوالاسق مطبو خالاهم وناماتم بفصد الماديء سرط وسي الشرة الاكورده سدرجوعا فوقص القالسبوع الحامس هدذا كاء مع بريان ما حوو حد أري الدكير والربعة بدهن اللوز والفستى والاستعمام الكثير والانتفاع في الشدير مراامه وتريد عن مكن وشريها عكى من بيض الا فوق وعنى الرخم والدمن الحواص العديد وآدا الم دون الما يرى سرساء يحب تعاهدماد كرلاد من العود حولا كامدلالكن لاتؤخد

وذكور والاعتساراعدلم تالمة اقسم الاعدلاط عدلي أسسمين فسيريحص خاطا اعدمه وهوار اعدة أنواع الاولى عصالدم امياسمها منسل افوة والاورسى ولمدرونون أويترده كالهذب والحس والوقع الدى ماعض العدم والماياسيها عدا كالبنفيد والسمه وسا والاحسسار والدك كاء الشعير والهنديا والخسروا فطف أو المدنيا كانتمره الدى والاحاص واللبنووراك الماعص المناهم أما أسدوب م كمنحم الماطل واحار يتسوب والرياد وليديه كحب البيسل والاشسة بروماء أبعدل وسلممه أو مسلعه كا فسط والقاقلي و أمود الراسع ماعص المسوداء مسك لاهله عودنرورد والاسطودوس والاشمون النسب ل وماسل لامنع والأسار وبوحياا اساب واسستان و د الملمين وكالدارم بي والمكروماء المرام القعاء مروا عمد وعلى لانواع ماسردب لاول سافى تعوا فصادمن Ju pue ge san el م کرد د مدو ا انترم و حده - را سر د بو و وماءالات والعار أور 23-20452 26 0 2

الاغلب ولعبل كلى ال اما بالطيمع التشادالداء والدواء والاصالمامسة والمكلاء في الركمات تابع أهده الاصواركدا الاغدية معرف ددرهدا معطمته مسطنط والد وسسعما النر برهای آواعد لال کرد والفص الدفي سامن

ال س) اصدع می عدم اراس ه ف بطبيعي وحالف الأحساس به مرحيش سده ویکود ش حاص ه مارسه ۱ معاوم ، دو ويان ا ع ر ميان ودود وعد بره و سسده في عاديده ويدس العلامية المعرمة شاق في مرص مورد البروجرة لاوتار متداره المسطى وشرت الروراو الكلال و - ام و - الرواعم في المدومي رندووردة أدماس واجماف في لمطر عوادا المراسر سا ولدوى و رود عدس و مسادل ف to the same of the same ما سايكون في الومي سر م كامليني في أأييس وامكت في حمام رمس و کرا گیمیاری به کس ما د کی the state of the first of the

الشر بة الافي الاعتدد الس عالواومن الملواص أن يدفن المنشى الاسود في كور في الز ولى حتى بدود عميشرب وأنه عن عجر به واستنت من عسير واحددان أكل مسومة الساء وقفه والم أحربه فاوا وادمان دالما سلوت الر حلى بسعم المنظل الاخضر بواهمود به أثر وحدده أن تحسيا الراوة في عده ومن الادر به عبورة عم خصوصاعند أهل الهدراها لم أسودسيطرح من كلعشرة دار الفل حسمة بن أبيض المانوصف بت بالسمن اما أواهن بالمسلوسر بته الاناويسي لزرجلو بندع بدواء السلندهور فهونه فالعاة على الق مالساسالاللاوا مدلى وسر بالبادر هرفي ر بادة العمر والادهات الر باف محدد في بر مدوقد د كردى المردان العلاج ولحداء الكررأ يتداهد نداد كانفى ماءا سان الوركان أولى ومما استأثر ومن أدويته شرب عن أونيامن الدفا-مع أوقية من العدل كل يوم لى أسبو عوم لدو وقالح على درهم ما أن عشرة يام والسموم بدهن عهد دامسمعمران السريريمابدار بواف مدكر وكذا برمرد والربود والدهماوالواوشر ولى عسر سروماكل وم عقدورهم والعوسم مطلة حتى العادم عدد أمجع وكي أنوع ياهده تروهم لتعاسوا غدهذ بالمردل والمروع طنة والط لاعبالم وبروت واريتواءر مريح صول لسرده ود د ب لاجر علي محرب وكرا لمعدة مط فاولوه و د وطم صده كالروارب أراه بن درهه من صميع و رفي أخداء أو تهامن ا سكو لا يض ي أر مديده او به ساله برأ. ولا معاه براي الدهرو مرب مكل وه في حسد دراهم مع درهم عبر رمى و تن رهم مد وهو سا حسل سود ه ولدا دمان الرب الدرة الداح في سسايا الموانيوكد السد بعرب مدة والرب مدر الودوك العنه لي الشوى والكدره ها قدوكذا المكر بسواد مسفت عصارته في صديد من كرم معار شوطي ومريق المسماح والساعة وقده وكدا معيوقه اصدى السك وكذا شربع والمؤر بوده مردوكذا ا ماد زهر و لرعفران وم لجر بوح بعد شر إما المد كووة ن أخسد من علم الورو و عماح جراً سر بهوساسه و دسران مراره سرمن كل رسع مرء بحربا هسد ل و يسسه من اف الانه و يساع اطبيع المراصل للكرو عر ر تون والطرف (جددري) هومن ادمر في ا عامة الوراية وصورته شوه سندرعاله تحطه و ومه ما بتعلو بف ترف و مر كمر بحسب المرحوده ، فو الله معمة وماد له م القيمن دماخ عن العددى به في الاحساء وعاد مدف ف الاعداد و أو مد عرض حل منص و رو قوى حركة ولا يخر مرقدل دلك الدين السدين الريائية والمرحود و وحدد في مديد الرح و عدمه فيسن ا ساد و دهد ، و دل ما در الله معرد من العسم الله و العد ، و د هرما فعلمت ، و و و و د د د د و و د د د د د و د د د آسود و ما دی ارده ی در رسا مر برد او کاست المرد به وفرای سند ت به درت میرد و مد و ح معد صدی کونس بدر شرب ن اسیر و دهن د ایر ایسدری ودکن سمیداد ، فه فی مرس ودی ه وهو توريدو مدروم مر سي مطبقة ومداع ووجد على لصهر وحدة ومر فوتوع م تومنه مه ر الفاهوره السد درة وصوراد اسارع تم ما كصرور عدى و فسال مدة لاسد و على مرا إوجوده لا يض المتعرف الماسل الازماد كرماى لام و ايدو يه لا بين متصال ولاهم والحمر الواحد، معن ارتعال واستفعي ولا سودا كودوه مصل كرنوع في مصدر عامه وي ساله ب لاموده ولات به وي غيرشره وكدا ماسل لاحصرو معلمتي وغيرهم ، معاكرت مصوف على وبمعوج وقيعالي لاسبوع أو والتربير عنول وراي الأول واسهار في المحدد الموالا والا والمحدد الله عدد الما و و در د و معهور على لو ده ر وما الما المات و در س الرق عودسم و الموت و فى المسة كارم والمسة شدة المرود، توكد الله علم الموداء عوا الرق مه و ير لحمد له الماسكر والعانفل ورا والانساح والامتاز عبد ده بيصبه حصوص سيهه به و در درو د تشديد ربه ر الودما وكدا ما أو أو أه ديس و و سديعا حتى ال قاللون الاحصر تتوسعه مسلوط على وي ويدي وهددا نوع هواورسكن لومن الجدرى توع سبى الحيقا كبارمتفرنة عاوه وبالمادة وهونوع جيسد العاقبة وهند ذرأسكالو و والمربعة وهثلة توصه مافي وسطها أشرى يسجى المضاعم وصاصى قال الد عن المروة كذ عنى الصدروا لمو ف والوجه و بنفسعى عن الموعندى أن النوعين لم يعق كامن السوداء و المراغيري والركه ردية (تبيه) قد تقدم نالدرى فضلات دمالة ضرولاشك أن البناعن العدداء والفيعلمن لدوقها أن يكون عبه أضاوقد صرحيه في شرح الاسباب اذاتقر وهذافية فرع عليه أن ساص الدرى الدان على السلامة بس كا حاطلق لان كان عن الدم فكا قالم والا والا لحوار كونه مهلكاو الساص ونمدة البن و عكن دفعه بان الساض و زاوارم الميز ما دام على صورته و حيندلا يكون عنه حدرى ولاغ مره فدافسددساوى غبره ولعل هداهو المعص وهومن الامراض المدية خصوصا اذاونع فى تغير الهوا عوغاليا كود في تحوم عمر مقدمة الماعون أوانو عاء ويستوعب أجزاء البدن حي البواطن خصوصااذا كانوديتا والدى تقاريه العوحة مع رقاء على عدانها أو عداو والاسموع ولم ينكس ولانسكن اعراضه فأتل لا بحالة (ا عدالاح) كان قبدل البداوع كاهوالا كار وعلن اعراضه فيل مهوره بان كان النبض مرحماعظ ما وبخننه والميمعنية وحساهما للعانف العاف أوشرط الاذن والجمه وأخذما يبردا لدم عن العابان كا مكر ودوادرسوا مناب والاس جودون مراب الريباس فالكادى والطلع فالحاص والعناب فانغلب المس لدات الطبيعة بالاج عس والسد برحسات فادابداحر وجه فالحذرمن أخده لمن فضلاعن المسهل لجذبه المادة لى الما من بعد توجهم الى الحالدوية شدل بعدة لأن كان خر وجه سريعا والوقت مار أوالبدن غضا المصرى لى العدس و كل ما أمرم ورارج إروالقرع والاسفالة والاطرية الى الساسع وانعدمت لنمر رط السلائة او معهاو حسد مساعدته عماسر عمر و حدي البددن كالراز يا نج بالسكروماء ارد وس عادي و حودمن دالماطين من اسمن و الكنالمعسول والعدس والكنير اعقاد الحاور السامع متنكسا ماذر الساسوند عديد الانل وعوده العضو أور قد بال المحتوالوثوق بالسلامة حل الملوفي الشيرج رماي و ورس أوده والورد والسوالا والماد ومنه وان حاور العاشر مصو وابالعمر حص في الرفر والاولا وقيساء لحسب لى كل الحديدة عدر لعسل والمدراذا كأن الزمان باردال تبه اللمو مدفع وأسده وكنبرا ما عمون منده و دوس العسالا المدك إفة الابدان فيرحى و يقم و لابآن كان بعدوو حالمادوه الى النصد في عرف الا في والجرب عنه أمان العروما بليها واندعت الحاجة ثانيا اصدا الماسليق وسالت المساك الساقى كرماقول و يحب خض مار د الرحلين في ممادى ظهو رمبالحماه والزعفر انوا اهصفر واللل المراوم فأعاعه وأنه يتعلف لجي و يحفظ المسلم وكذا التسمف بالاعدو رمادو رق الرسون عاء الورد ة را و مدين عن الدر العدى العروف عنه عن العدين و يحب فسيه مطالقا عمر الحوامض و ومدالثامي همر المانونما بدخدل الاسدوع الاالدرائصة ويعدوالا رفد اوتقرب عرائه وعدفرس الاس عسده والعور وراصد دا ومق عصر الغلقوالمكرب جارالطلا وبالكاور عاولا عادالوردوالااكنفي عدده عدر مدر حرب ، من المر ص العامدة اظاهرة في سطح الجادمادته على حريف ومالح أدمنا كثوم وعكسودود عامد دمد ولوسر كامادعان والنمر ومن أعظم مانولده لحم البقر وفاعداء حرارة ضدمة وصورته وريخة مه كيد المصوبة بحكة مطلقا وتقرح عالما وعايته فساد الملدوأ نواء له كالاخلاط اموادا وركم او مكر تحقيق مسهاريه أسير واوف على الصسناعة لار الوانه تسبع أصولهاد له وير بالمامنه عن اعدة ومعدة والوسدوار والتهب ثماركالكير لصديدوالوادالسائلة وطدى دمان احر و المدب وارده را باحدولان عسكس قرالج مين ولمائر كب حكم ماغام في اللون والمهادة م عدد ما انساوى ، وده ما حكيه و يأثروا مازد نوط قالم ره كصرعن الاحلاط الحارة وفي عيرها عن الماردس وفين انتقل مرح يس كالمار لى رسب كممر وار وعلا فت فالمادة أولاولس المسام ناسارلانو حدى الزنع الموالم الما المارمة الموراني اصفاام فوالمي المكاف الطاهر بالبردنة وي المرينة على

أو وسمط الراس فالبيساء أوأددالحا مراالسققة الىعدير دلكمن لأنواع وعلى كالرلاء والاندات العسارمات على الدائة دموية نصدت لقيفال باشروط لدر كورفوات كن العدد عمد دياك الدماغ عن عضو غير مغصد المسترسران الصادي اصفراه مقسدة لدوش مو مقدمة العداب بالمسسدوين المحردات المساصة بالصماع الحبارات ستمرحماه وم السمدق عمده هددا لدواء (وصنعته) مجون ورد الات أواق مجور المنسم أونمه عدا عسدسد ان المدحومة و وده هي و دمن کاي صف أوقية طبها كالدر تعدائة درهسهماء عليه حي بقي و بعده صنى و بسدتعمل و بعددی سفدر ع آو الاسفاداح ومزورة لاساص و على عاء لورد ودهمه والمليوماء الاشرراة ع والمندنء ولامهاء درو أوافرون العموعة ومفرده بعسبالمادة وعدا يدهره من محسر السائر لوع ا صدراع وورحمعاش أصوب حسيد ألا عدسيد ألى ع رحداء سواء ورديا سياسل آس من کل عصدر یا ع - Fr. 3 A (" + F. A. organia magical الرسحدي بالمراباء فيصفى المدهن ويرقه لحدية ه ومد المقولات العلي

وكذا عصارة المقصاف ودهسن البنفس للدلاء وسعوطا (علاج المساود) يبد احدماد و الباهمات كان عنده كلابار ح بداء اعسل والما سوداء كم وخ لا من والمسودو لمر من سائع ب مندوهدا المجورة مرتحر المرافوع الماسية ، دردو هية بهري و هو يا ساوس Tames The gentle s 4 alexand هي سي و ته جني لادو يا ALCOHOL STORY عن ما را به وهو والمرائد والمدراء رغور ۾ معلي شائيا 1 - 1 - 1 والعينو ،ود رسوعة مسين لا الميد المسراد سر بده کار خود بادات

حل المواد فأن المقسل هولاء الى نعو المالث والرابع مادوهم المرب يكثر عو المصرة وأعواراها . د خصوصا ادا أوخم الهواء وأكثرمانو حسه قله الرياضة مع تاولودى والمكتفية والماخيام واساسدا الدنسة وملازمة الغبار والدسان والمرق بينه وبساطكة توء وتوليد الدودف وكثرة أقد واستقرح عدلانها و يعلب وجوده بيز الاصابعوس أن المفاق وغضوت لبطن وقتها واصباب المواد المه (عاز - الا ؟ . من ا مرسماءا شعيراً ولاوماء اساهير سر نسكت بن في الدرن مصد الماسليق لدم فسرب مدرس سوات فانتمادي صدالاسم وفدندعوا للحة الحالفه دى اسعراعرد عدالكيفية برقاله دا موعدص مكال با عطبوخ لا المبلم ونه ع الصبر وعلاحه، كانتن استم مصبوح لادر من من حدد لادر ح اعدول الديده من المصدير وا عارية ون وعد الاحواكان عن السوداء شرف سعو مهاعداء الميروصيد لافتهوب هد. عو المعديد لاما ماوه هناوعلد لردماترك الى أصوبه و يحتد في النام حلاو منووجض وحرف والاعدية معامة وات كان اواحد و يادة لما مة على المموى في ر ماليووا صفر وي مدير سود وي لحامص اوالحريف وأجود لاغذ يذهب الفهك يترع ولبصيها بهدى ولاسه يسوا عطفسو بهدروشس وبي المحريات) المدهدة المدهدة أن شرب م قدل من وت الكاب لا بالص مدور مده مدهد الدار ت مجود باشرح عام سنه عي س خرب و خدكاون عده و الديخاج د الم عو يسه نديده . من أنه وره و وعدمه و المطلب و كارون كرونسونه والمصال شرسه الله و المرسود و المراه و المراه و المراه لطرى مع حمسه، وسسد زمن المراد على همالذكر والمراد كالمراد عمر والمدر مقدم مقدما طربومتي ظهر أسفاه والمفعا مدن مستعم ت وجعدت ملاحم ردبدي دمام قدم ورأمو معرب الداكم الماوالم مردوالرتعوو لرادو مدل والمار دوهم صدو مرد دمدمه معرو مد وورف نر اوت وماؤدوما الوردوال كرووالكراس جوعسة ووسردو الديد بدار براب سيم و و رف الرساس في جاموطول المكث في الماء الم و ودهن السفه في وهيد المساع تمريكه ماء أ فالووم أم مرا بالمسادلة القرب الشرب الناعم العقودت من المعام بدرهما وقي الدن والما تعام الدفلي على "مرى شرطبخ ماؤه وريت و با هذور دهن عمد و حصة به شبو مارور و دمد مر الما عز ﴿ جرم ﴾ ١٠ من ما الما شديه طرقها و المهدى العضو حدرة مروهي في المعملة على مو مادنها الهبولا مسة صالحسة بمنو والمدرزو مار صارسي والحد الدورعي العروف في عمر مدرس دسته والديد كركل مساى عدن ودهى تروحدون كروعاء حرز ونده در ويديم مرجو في وعد خصوصهم اوارد الواسروسور ماند مدكر شه عرفه سومة سع دحدر دو كرود بالويد الدونه م و کار اساله رصاور پیسو کو د درساس ، د ایستروم مسدد د در دو. عن بده السوداري و سيامها ما دما روسل ما به و امد د ساو مده در ريد و اور الده وعده مقية المدلدوق تكوناع دواء مي كروبيعوس ووعى عسدون صوف من فس فياخ والمد إماينه د دوی دسد حکيرس کا درعل شم مقر بره زمام اسا قسه حرر اسدن مشروته بر أداس بالا دی میدو یوسدو و نوعود سرد علی بود و تی بر دوق د دفه د بوجهت سادهٔ لیمودم المروح فالعلامات ممدوقه منه وحرارته والمساح سده و سود دماء رصهور والرسا اللوب العلبيج المصهرية سد شروبها ومتى كالسحرو سهاء فيحررا والمساح مالماس واعديد م ب توريد فاحترى الدور معدم ورامه ورامه والمعدد الدور والشرط ولا و منه في دسية وف المدونة من سياآه ل در و و و و در و مورو مورو ا والشعوم وفراخ عبده ولد أدت أددة مدولا كني مرساها شعب مرسار راو سكة مرا والرائد والمريد الاطاعة في ما في في أسادة لل ما وأسائس ما دقير طاعي حالا العديدة ترو أو دداد قدل سرم دناه يحدد الدة ليداني معطون هدد مدر روماة عرده

سريم المسمل حسدن اللعل مضون البرء من تراكينا الجرية (وصنعته) صديراً وقدة بسفايج نصف أوقية سعمونا اهليلج منزوع مصطكر من كل ثلاثه حرار في منه العبي عياء الهذر بالهاذاطهر النقاه فشسع الوصد سبات وأجودهادردى اغل معونابه الطين اغلال والاسفيد اجتم الرمان الحامض والعفض مطبودين وكذا العدس الفسرر فان السندا الهبوا لحدر اردوأمنت العكاس المادة نضع بعيق الاس والكافور مع التعبل فانكان هناك ما يحب أكامن اللهم الفاسد فضع السكر وحده ان لم بكترا العم الفاسمد والافع بسير الزنعار تم الصبروالمر ثل بالسمن وهدذا كامم اصدلاح الاغذية ما أمكن وكل ماذكرفي الاكلة ومساقى النماة مستعمل هناومن الناجع في علاجها قب ل الفنع الاكتارمن وضع الز مدوكذا بعده منعار مه عماءالكر وعندنو الهموس مرسرماءا نفاح بالعنبروالاجاص عملم ورالقناءواللواوالحداول أسر ماوطلاء برسا وحما بو (حساء) و بالسين المجمة من أمر اص المسدة الكاسة عند فساد الدمن الملاغرار سانحفيقته ماستعده في التشريح من ان العدة الطبخ الغذاء كالقدر اذا على فيها الطعام ارتفع مخاره فاذاتكانف طلبت دفعه فاماأ نبكون رقيقا وكشفاوكل اماأن ينعكس ويتصرف أوير تفع الى الاعملى تم ينقر ف فهذه أقسامه الاصلية فلنه ل في تعريفها قولا كاماهنا تم ينقر في كل الى موضعه فنه ول اذا انعكس الرقيقين الجنار الاأوله بالضرورة وأماالمكشف ونعنى بهماتولدعن غذاء غليظ اذاانعكس صحيحا كانالر مح المعين على لانعاظ اذاانصرف مااماءودخدل فالاعصاب أوفاسدافه والغرافر والرياح الخارجة بالاسوأت وكراء ةالرائعة واماالرقيق اصاعدان لم بصعبه دخان ففسد يضمهل وقديلا بس سفف الدماغ اما بادوار مقددة كاننوم أولافيكون عند العناوالذى من أثره الطنين والظلمة فى الاذن والعين وان عصبه الدان وارتفع المحق بالسابق فى فساد العسين وعنه بكون الماء وان انحسل فبسل دخول الشبكة كان مادة الاختدانج يعرك العضوالمصب ليده طالبالله وجواما الكثيف الصاعد فلاعكن أن يعارز السكة بل والدوم الأند الاعن الدانوار تفع المام العلق عضل الرأس أحدث التناؤب وفي عضل الددن أحدث المعملي واناء مزج بالمخدامة ولمرتفع عن فم العددة ودخل في عضل المشترك والحاب المنصف فهو لفوا فوالافهوا حشاءفهسد تفسير علات المعار والدخدن غسيرعكن أت وادعله ولم ظفر علافي كاب رسياق تفصل مريكون عمهمن الاسراض المد كورة فلفقل الاتفاء فولاتفصل افديان التأنه مادة من مخاود داني كشف لم معاورهم العدرة وعدت أن طبيعة كل عضو يحدد في تصحيحه فنصرف كالامن القوى الارسة فيساهى وفعندا جنماع هدا البغار توجه الطبيعة الدافعة الى تغريقه فقدتكون عنه الاقسام السابقة سر وعهاود المعسمالعد داع آسة وكمفية وقد بتولدس الهواءاذامار بحطماأ وشرابا كافى مص الغصب وتدبكون عن استدخال الهوا موحده لغرض كافى السماحة و يعرف خبث الجشاء بكميته وطعمه فالخارج والمسركثير المادة والحامض عروا العددة وفسادالهضم والاحذاع عن الصغراء وكذاالمروالعفص عن الدوداه وما خدط بعسبه (العلاج) تعب النفقية بالق عوا خدا لجوارشات والجام وتكميد المعدة بالخرق الماسية فالمارواسة ما عداللا مارا (وصنعته) كراو انسون سيت معترمن كل جرعه صطلى اصف حرء انطيع الماو مدى الماعير باوكداا فرنال بالكر روأ ضاوالانسون والمردل والجوز والصعروالنعنع بعسل مهردة ومحموه وقد تدعوا لماجة الى طاب الجشاء حيث يستمصى انقشاع الرجعن فهااما بالصناعة تان في المان المان واردراد المهواء و والادو به كاذ كرومي كان الجشاء عرران أرسو عطم أونخمه فعانب عملام بالبراسين الهداء نوع والدف خقيقة منس الورم والصلابات وانحا أفردعلاعلى ومأء في الجنس عن الحرالة الطب مدولا كثرية حدوثه فيه ولانه يطلق على ما عنع الحركة الذكورة بلاورم ظاهر وساءا عد ب الماط العلمة أو لدار سالى الجفن أوردمنك أو بقايار مد عارف الى علاجه اللطأ حصوصافى الذمدزاله لاح إساول الرطبات ولاده نبها كالحلب والالعمة والادهان وألمان الساء بالحلمة والشعوم

وأسا خصوصا أن مرجت بعصارة داء الجار واحق ساطر البيض بالكندر نادم مسكن وعسدك العالج معرهذا كاممدة العسلاح عن خدماهمددالدماع باللسمة وغيرها كالمو والحلبة والعدس ومايكتر يغره كالمكراث والندوم والمردل الشقية امرض وأنحدن نصف الركسمن احد الجانبين كذافرروه ولم بدكام أحدقهاباندن المقدموا الوخرو عندى اله كذائ وعلاماتها الخامسة امتدلاء الشرايان وافراط يحركتها (العسلاح) ينتي الخلط العالب وقدرادهم على المصدديسدالسريات وكيهان تقاسمت المدمو يمتر في المارد من المصم والدوم والمبروالدكنس ونسعوط عالمكانة وماء مر رتعوس وتحسد حسدالا برحت وهذاالعون من معربات الخبورة السدة فة وعالب إنواع المسداع بارد (رصاعمه) سنافراهال بسمسة أنسون على بازهمر و زدیاس سن کل عف جزء زهمران رسع مسال أن يجور مسال الشراء تدلالة دراهمم وعاط مصرالانص لحاء والمما أواهن الحراد ولا فيه لاشق والدبرة وساله كالمسوكديات اسعوط وسأع اساق مزوم بدهن وى المسيس وأتكات مر

نرب شراب الوردياء الاعاص والنمرهة عدى أومجون المنقمه بهيدا و عطلي عاء السكر مرزوانال ودهناو رد والافسون و اسعما منهوم الحواص تعايد استاب والرسمونع الوحدم واطدلاهبدمه (المنصمة والحودة إبطاق الاولء - فيماني وسط الدساغ و " بي دا موقد الماق كرد المداع عاما وعد سه آر دد ن و لاهم ما ماه و آود باعن شمالة الاسروحة بأوة ودرده وند صفو فور الد توسد السائد واع المسمدة الكورث المرازا פבותה כב . א מציים ו أتبوش فدر أشمركة ويدخفون من من سود بالمال من الم المستروم ومايا شمركاكا ر تعمل و دور تعملها فيل أو المحور سال وسامان المسار فتعرفت المكارد معسروس فيسسد عريج مد ره و ، اه ورا د که د کاک وسهد المداد المداد فرق و أدسلامات كارة سترددي لخود بدموع و عنوه منا الدا الدد and for the market of رتعار المائر فاص الواس -el (-> , :- '3 ود سندسان

خصوصامن البط والدجاج بالاشاف الاجر فالساردوباش السيش عاء المكر وزق الحار والعددس وسهم الرمان والمامشا مطافا بدهن الوردودقيق الكرسنة كذلك وبالمسل في الحاد والاسويل النساءف و عناه المكر برة في البيارد (حراحة) تو عجسم وفصل في هذه الصناعة عظم تناره جنس سناعدة الدد وأول من تصدى لا فراده حذا في الهند كذا قررني الطبقات والذي وأبت عن الاستاذ أبقسراط أنه اخذ، وا أربعة من تلامدته فقاللاحدهم تصدلتقر والطبيعة وقال للا خراستعمل نفسك في تعقير ما يتعاني والعلا رالا سخر تعدلها عاد الدوارابع ضرب في الارض أندميل أنواع الندان ولاحرد فسوسا أعداء المائة قسمة أولية الى هدف والانواع الاربعة وأدروك بالماني وسارا منساطاق والجامع فوعدده وأحكامهاالان متعاطى أحدهابا سبةالى المطبيب الذكورا لمجردة فحواز نيامرا المدل ويدطو كوى وحاصل السائد أندناعة البداما أئتنعلق بعردالعروق وهوالفصد أوبما يتؤدر واوهوا شرح واديط أوبراني فنفاو يشده بزلزلاوهوا المكرأو بالمظاء وهوجيرا الكسرواليع وبمعردا لجدو العدوهو لحروح وقد الدرج نعت كلنوع فصول ند كرفيء الهاوالمدروح عسارة عمادر فالتعال بددن من ملم وحرب إسواء ملق با مصب مرافى الاصمورة مراما ما ما كان بواسمة الحديد وعلى كل مديره ا يدبور حكل أنرام عض على فرقه أسبوعات فالعاورهمادهوا مرسود الموحر ماداء معمده عسعادهم رسمد أوطات في الدفولوي ومه ففر حوثنه والهائرة في الاحداج الى لادويه لاكرة و لحمادياتي فرح دون الجرح و يحدّ الح منصدى الها الى الهندسة الحسب صرور بالاخدّ الاف الجرح مهر من من حاد دوه هر كبينه أأهلامة فيسرحانة نوت فالاهتمام بالسده برايس كالاهتماميدي روايا بعسر سادر وخات المادة والمور فيه وبطعا تعامه وكذا بحب النفارف سدة الحرف والجبدر وكومها منهة بديد ساف منات ر داری انصامین و تر بسعان کات الجرح فی نصواله ندوالذی اراه ن استدیرسن الجروح ادا طار مره و خیر السر مغوره جاز اصدلاحه مشاء مراطدرا حدال كنت بسيطة كالتخرالعد وعن عديره اس موارض كلاو رام و نصب ال الموادوكانت طر را كفي في عسلاجها وداطرافه التعبث تلتق متساوية و روده الها من نسلاله مسرور بالدى رأسسين بشديه توسطالان الفوى يحلب الورد و لرخوعهم الالنقاءر رجب تورمت معده وان تقادمت خانيدة عن العوارض كذكرلم تردعلى ماقسل سوى لل حدى العود طرية و تعب تماهد د ما بين أطراف الجراحة من وجودجز عنى ب كشعرة ورطو بالرجمة و له مناع الاله م والمذاعة بدمع المعطروم أن أيهم مقدم واكران بالمعالده أور ودرما الماما والمام والمراه عسدان ونعت عدر خطف الاوالود به في كانت في عدلا بعد الاوراد بالصور وده الاز بهز فهن خيل للجيدة فيها ن تعمع والفه غو لعلق والبهل الرسي و هدياه عجر ب ومي ماء نقه برهامن الا شعام له وردشد من سدة ودرفيد ما عدالا خاه الصديروس فود و لاحواس و سر والمهزروت واسكندد والأنار كبت مماذكر عوطت الموارض معدلت منهام البدر دورام. ر وأبواع الهدمد لوماء الهد اوفي ومن سعر ماسال عنع من تساول مابواد السعا مكر يرك العدو مالوالامع الريسوه في ذب ماض الجرح ومواده دفد"، ول أجروح تحواجه يخ و ابن أومدل اى المحودة وه حد منل العرارة أن كن درن جرة وقد حدمثل الم قر تروات الجرند بي العرارة العدم ومعلم ومواد العاسب و عدد لفد و الدور و الدور و الماديد و ا تركن أوهال الجرح من أسفل صديح من عبرمن أسهل بناء في شميحة برقى سمة به ناموار، كمر و شريم سار وقد حربة في ذلك البار ودفوجه د محمد الفسعل سريع المحلية ولا ينح حرجين مصدف مرسم وو حنى اداآخدنى انتضريس وجنت تقويته بورق آسوسال و مصوالج مار واله ودوالاندن والسندروس وانكانت معقع تعوهده صروامه مدكروعه فرط الو درر مدكو وأت به قوالا يمو العسل ومرانت بما يفيضر و بنتي كر ت يه قروده را أس أو كاندم الكوعظم وضع عدم مرا دو حساد ب

والل وماء الورد (السدر والدوار)حقية __ غالاول البسداد مشاقد الروح المناعد الى الدماع بالدلاط يخليط الغالة والاحاءت السكة وهوفي الدماع

الكانبات درفي باقي الاعضاء والناني عبارة عن الاقى الاعراعر كانتخاطية

بشعرمها بالدووان وعدم التماسك (العلامات) كثرة

الدوي والطنب واختلاط العقلوعدم القدرةعملي

الوقوف والجاوس وكثرة الغشى والسات (العلاج)

يعد التنعية بالمتناسب تبريد آلادعاء الشعيروالتجرهتدي

والمشعاش وحمار الشنبر وسراب الورد أوالسفسم

السكندين والمونى هناحاصة عيدة والسارد بالابارج

السكارأ ومعون المسكأو . قرص اللك عاء العسل أو

مس الصبر عاء الريم ومن المحرب النوهين أن يؤخد

بجب السان كر وقساهر ب من كل خسة وردمنز وع

تزيدشهم حنظل أمسفر مصطلكي من كل ثلاثه تعين

بعدل الكابلي الشرية منه Tet Har a 1. Size "X" :

لا إن كر من المعالس والزرار و الدر حرولا للدر والرال الرجالسال المعالية والمعالية والم سعق الرداسم من الدار والموى عدى الوردم عرفه فيضاف الاست فيتناس بسياسه لوعا بسر عاليره تنفيها لمواد والانراء الغريب أوالاوسام بالعصران أمكن والاالادوية الساهة في الراهم والدرور وقيد يبعد غورالجر خو يقدم وعناج الى البطاءن أسسهل الغو ولنسهل تنظيفه فتعسا الماذرة المه حشد ال كان قر بمقصل وعظام لتلا بفسدها والاأمهل سي ينصم فان البط في السمين قبل النصم فساد عظم وقد د يكون الغر رعيث لاساغه البط فليس الاالادو بالمادة ومي امتم البرعو رادسبلان الصديد في الحرس عظم فاسدعب كشفه وحكه هذااذا كان في عضوط اهر أما الاعضاء الماطنة فقد استندفه اعسر المراكي سسا آج كمرت العضر عصبها فات العصب عسر القبول للالحام أوم تعركا بجعاب الصدوفان الحركة عنم الالحام أبضاأ وعرا ومقر اللاخلاط اللذاعة كالمعي المعام وعاصله أن الحروح المعاطنة فلملة البرء والقلب لا يعتملها أسلا وكذاالكدان أصابت عزوته الكار والافقد تصبروا لكاى دوم افي احتمال الصعة بعدا لتقطع ومنى عرض مع هدد ما الراح عرك ما سركاللواف والنبق عدل على الموت وقد درع والماحدة في علاج المروح الى فصدد الحالب المخالف كاذاعر زت المادة واستدالو رموالوحدم لتدرل عنواد يسكنها فان العناية بذلك أولى منه الانجم والادمال وقدساف في المراهم والذر و رات مافية كفاية وسماني في الفصدو بافي أنواع مسناعة المتدما بملغ الغناية بو (حوع) ب عبارة عن فراغ الغدد اهونة ودهمن الأعشناء ووث الاخساس به فناء كل ما كان غذاه بالقوة القريبة ورقت تكايته الاعضاء فناهما بعدهامنه وليس فناعما قبلها - وعافى الاصم وحقيقته انعطاف الغريزية على مافى الاعضاء من الرطو بات فانه الها كالدهن السراب اذا زفد انطفأ فاذا الموت بالجو عشدة الاحتراق وفناء الحرارة وقدم المقرى منه في بولمه وسوعد يره اماأت بشدند عدت عاد را الحدالماوم في طوق السر بعدت ما كلمالا عكن العلامثاله وهدد اعما امتلا ت الكنب وندت في النفوس وهومرض تولدمن استبلاء الحرارة على ما يقع البهاجيني آكل سخس تعضره مالناسد أكثيرا فعبراالت نسأل طبيبا ماذ فاعتده عن العله فاحد مرآة وجعلها على النار وجرف عليها من القطن مقد ارا عظمارتم ببنيله رماد فقال هكذا معد فهدذا فعنله فوحد في اطنه حرافة سديرة وعلاج هبنداسر سألتلج أوما بضاهيسه من الماء واللبن والادهان والبرو و وماء اللس والكر برة والاطيبان وأما الحو عالعادى المتانع الصحة فهوالحاصل عن شهوة وقد خلا البطن عن الطعام واذا كثرت استغنت الاحشاء بذلك الكاسر وان قل وأحسمه ما ثار في الموم والله لذ من وأكثره ما ثارم تين ومن الحو عما مد فعه المتصوفة بالحيل امال نشطوا العسادة وهم أهل الحق أوايستهماوا القاوب وهم الدلسة فنذلك أن يؤخذ اللور والصنوير والمكتراوالطن الارمى بالسو به تعن بالخلواللية وتعرص ثلاثة متاقيل الواحد عسلاأر بعدا باموكذا الكبوداذا عنت بعدالداق والتعفيف وعنت معاللو زوالسمسم والمصطبكي والوود دهن البنفسجوماه المكر برقراذانقعت كبودالظباء في الخل ثلاثة أيام محفقت وأضيفت بمثلهامن كلمن الطين الارمني وبرو الر -لذواب الخيار والغرعوس بق الخنطة والصمغ ومنل نصفهامن كل من الفستق والسهمم وعنت بأي دهنكان وقرصت كامركني الواحد أسبوعاره ذاالنبط كثير واعاذ كرناهذا الطرف ليعرف فعدر زمنه الانفية كلهدنا افساد الله وي واللا يخلو كابناعه المرط فيه * (حدون) ، عمارة عن وال العدم ل أواستناره عبث ينقص أويعدنم التمييز أوالسمعور وهوامامطيق أومتقطع امايادوارمه اومة أولاوكاها اما نامة أرفادمة وأنواعها كثيرة كالصرع والماليخوليا والسرسام وكلف وصعه *(-بر)* حقيقته ود العضوالى الحالة العاسعية عندعروض ماعفر جهعنهاوكثيرا ماتطلقه العامة على كسرالعظام ماصة والاول هو الاصل وهو والجراحات عن تفرق الاتصال غير أن الحسكاء فضلاعن الاطباء لمارا واهدد والدادي العرب الكلجزء من البدن اصطلحوا على تسمة طروها الكل عضو باسم خاص لتعظف تفريق العلاج ونديازم يعضه بابعضا كارض فأنه من لوازم المكسر دون العكس كذاصر حالعلامة في شر سالقانون حبث قال وبين

دَلِمُنْ عَناه الماد والزعفرات البايزى القراس ويسعطمه ويطلى (السالمة إعدارة عن سالات ن ط أومه ودعار عمر عدرا خدواس فتنقص و معل عسب المادود الودات المدهدية الرمه مع الكسلوا سانده وأور مودوعو دسب فاعناقا ولا تعرباسهر و بقاليه اسوت سهری و لمهر Land to the same الا المستحدة الراسية والما الرو وبها له وقد رکموت عالی د و ارمان وسميل أصحاده في الساوير المكسدة لابه عي بيوسية المعافيل والملارع والعاردا المراق ال الرجاو المشروعة أرجو رو دو التاها، ومتعاو والمسائد الساء والاجهوب و يستقدر سي دو سه العزية وشابا المسان أرواد خاور أسكر واستي دايه مسرع لانشيبوت أواحر و و در در داء الآس # 5 4 - - - - + و سرمیده سدی احد د خون و تلاید شر و را در اورا

الكسر والرض موحبة كابة تنعكس حزقية ريدكل كسر بلزده الرض والاعكس تمرون امضوعن كبيه عفافته ان رقع في عفام و احدد كا د يعز أكبار الرسسفار الوسفني وكسر وفي عفاه نبالها والذكورة ف كذلك أو بموردمفارقة أحده ما للا خرفه لع أوات تصامنه رقيه عصب طولاف ق وفي لاصم أن الشق وهم في العظم أو عرضاف في والوحد د و دائماه أنه وقية أوفي العشل طولا أعمم وعرضاده أن وفي شريب طولًا نمزق بالمجمسة أوعرضا فبثق بالثائدة أوفى الاوردة فبتر وفي الاورر والاعصاب معافسرض كذ ول السيةولوس وعندى ان لرض فسادما دوق العظم منعصب وغيره و وغداء وتديع فساردن باحسال من إضم به أوصده ولم يخرج منه دوفي كالمابقر اطما وبده وتظهر الله دفقي الاجرفروع أذاته ودن قالكسرعدارة عن المصال حراء العظم والعظام تعست اصبر لجزء اواحدد بعدد شكه الدريعيجز من قصاه داوكل أماصعار أوكبار وكل اماه م الشفلا لل ولاوكل اماعيت وأنه بتلا المدت طبر عسدة وادبر له ما يكن تفسيمه هذا (العدلام) به ملاك الامرفيسه لود ني النظم اطبيع و لكن هومز به الاعدر وجه عوريه ما أمكن وذله بأن كمر ورا فه شرور الفار قة يحرث فيهسر المصر وقدد لا بدر الارامس وق الخالة و أساد والأسر خدعامه ورى وحيند يكون سايان وقدلا بنفشه وبه سرخه وساقي اخه الشايدة ومن السكسرما فالمسر بالمجدع مدروسكة "مديم كاذاوقه في عظيملا سدة أن الحرك تبويد الما وهدا ادفيق وكيف كان نسائلهم ما أن كون الجديريان بكسر و مشهوده وحراته وهدرافي تدية السهوية أو ود مان عدد كان ترمان سراف كالأولولاوجيد بأو ناسات تري يوجيد له تعير الجرارة ماعساه ال كون تلجدهن دمهم مه عطراس وبعد مدوهد وسهدت حدهدا تاكر نحر ددد المرج عن صل الخالفة بتحديب و تعير أو قصع وفعي ديد الحماح في عالى في المائية عدد المعلى عدود وها الون و درك وحلال عدب بدا العظام كم كدرتم هاد و المهمات مع على كسره وهسال مدب خدره مراية والعدد عن الجهر شعوص الذكان المتفرق شعف لا تعقد للسباق من الفراح وفي كشسفه ما شقة بها اداعروت هال أبحب أشسو يه بم أدف و واص والسدوالخامالاجر عفاد استوثر من ذلك عشه للحرق الصة قرور عافرقا المكسر برنانة داعدا الدالاعلى ترمنه الحالا السفل السامة وسعا أسفى شد الداديد إمن ديس الموادواطعاف ادغمو وتعفيمه أث أبط الحليوفي برهوم الانجوزري بنمر ورعبب لرهم و . ب الماءة من أ فعد تربعهد هد الدريطة الدرواسيده و سوراند سير أرحه عرفته وحدب عدب أرسه قطه رامعه فيرفرم العضو والأفن لأس عراس كر دوموت السدق بالماليب ولد يور عدم أن يكون من نحوالة نوس بالدفران لما فيمه نجدب بده في الحليثه بدء كمر هذا المجرح بسرع برسو امن الرفت و معودالمعمر والداد فهاوالسكر سلما عسال هرقه وعدب البسدند مداء مسرق مر حدد اه طبيع المرز مدهده من الأخاره الحادة الماده في أخير بالصديروعدوه من مسيرت كه ث وهدم الدا الصحيحال دده بده ومدور دواته لا مفادو طبر وليكن عصدعني سرط مانداة ي الج اسماع علم وقد ده أمنه عظام الجراء الدروح الدم الكثيرون مال درا الجبرحتي و مر بعجاز التعدي و مروو كرر بدر أالدمو يصبرهذا كامم صلاح الاغذية والاشر قوممع كرمج وحريشا وحمص ومسمعتب كاجاف لا أوعب الأكثاره والخداووالهما عض كالهدراوجود كداره عن ما ووو كورع والعار و على المومد الله والده وجراء فالعسدون و سير شيوم وأستاوى ودوست عديد من حد أو صا ادائهاموره الاسد هادل اومده ف تعذرواد رمني وتعلى الأراعة كل سادية ما بارسو بالبناء ما إوالنظرفي العضو وما مسيرفه وتاوحد فيهعن وعدير عدوان مرات مالام در بداره ممع أردر أواقت على عو الماش ولار زوتعمس المماأب في خل صدفه لا كسروس سر ورم عوردوده: إغانها تقوى وتمنع النوازل وكل مرذبر دفى شدلانا مضرفه توي دند تدانه بأبر بحرة برورو وحمر ا والاه بي داشي من ذلك حات ولو بعد ساعة و روح العندو مكشود غير بط بروق و بعض فد و من الدرد،

و براسسواء رهر حشاء آس با الدن على تصف دره مروعرال ماتسر مع ا کر حتی صحول د صعی و يطنع ما ودمع حد لادهان ستى بستى الدردنه من لاسراد العسة عراناف دمع صداعه حاسا وم كرف السنة معمل وال المنق والمسركانية ومصمد با سلافة الدكورة بعسل دانوالداالطول داساء وم لم دومه د بان والاطوم فى برنه و الوارمن الم واص عارس الزهمرات والصدر اوجس و رفات من الحس تحت وسادة، وساء الى ر سا ه رساغه والا و آر آک لار ز و ـ ـ ـ د ٠ و حدانا كليو ورو احثا محانس والخبيل السكر والمراعدروة لاح الدران ملى هيمه عدلاء لحود و تعوص شوی M (man 4) # 20 | mm ا عا عارسسم معداهاو رم الرس لاسه م أو رموسر إ الرأس هكدا وعنعت ه ده المعالمة لاصدل الداق هانوحت وازمأفي احراء سد ح ولرأس وادى حررته من موسمة الدهده المعدد أم في ما دهم في الحارث صالة وأن الدرس حراث للمه والدياء سروسار سرهاي ورم الدما - إ حرار و فاعر بي قول عه به ما حد س فی دود يدم ع و عد سه روب ل

الصناعةمنع لصقانعوالزفت والكرسمة والمعاتوأ كلماميه دموقوة شدالار بطاة دسل عشرة أيام عالى ا و يفعل ذلك هــدها ونه وتنالانعة اده داراً تالعضو برسم دمات لما دهد أخدد في الجدير وأرسات له الط عة مادمه عدلا حدمن الحلط وهدا كالمداد أسريه بهواء لم أن الاوال لدين اعشوام فه الصماعة ضربوا الذعص عمدة ادامانها الجسبرولم كهل بهدا حطأ يه وهي في س الشماب وتوسط العمروصية الحلط من ا الانبى لى أربه من المكتف والى خسير الدراع والى سنة سالا خلاع وسيعين لمورك وأكثرها مسدة الفعد وما تعته ولوايدو الى أراعة أشهر وتمقص المدنة المدكورة عشرات في الصعبان وتريد خسات في المكهوله وصعه في المسائح العلى تو مداله ذ ، ديهم ولا ادان والاغذية في دلك دخل كبريد وأماالا عات المانعة من الجدر وهم أأيا فركة والمتا الاستدادوالماسك ويعرف ذلك بعدم عيرهامن الاسباب ومنهاسوه الشدوا تعرير فى لارماة و مرف شعيرا امنو ومنه الله لاعدية وتدولنا بالمزال العضو وقلة دمه ومنها العكس وبه يعرف ومنه كثرة التبطيل أشميد لحلهم المادة الجابرة هسدا كله في السكسر الساذح ويبقى المكادم فيمااد معصمة عروفان كانورم عولج والحده أوجرمانيمام وأماالرض فيدادر الىسرطمه واخرج ماتحة ممن ده الا برده كون د لدواكل يتعقينه ومني أحس تخس في العضوعند الشدهاسة اجهدى يعربر مضووت رآودساب دها يحرحت العظم ذان المنحرق المادسة وردها ان أمكن والا احر جهاونوما شروداوى الجرح * وحكم جدرا الع كحكم المكسرق كلمام ددوها كأن كالحلع النمس أومرك كالدى معد يحوروا حسن أس خاجة فيهداند الحالمة درالهم بالمحريك العصل فرد ودال مر مادو ير مط كارفور وحود مادو بالتردد والتدعيم الى غير ذلك عاد العاد ديهما واحد من وهوردا مسر في سيحافته مم الدمكن واعدالموس يسهما في قرق الاتصال فقد عات في المكسر ك في معرف و وهي هماسه روعي معارده حد لله د سالا خروج د الهما عديم و تعديد و تعدلف المعارفة نا كبررة أخت دف أركب وصديق لوتير وتسهل في اساس يستعرو مق الأتشر محوة دالكون عدوية - اعدد مدارتر سه مدع ما الرف حسدالات المسلوقد مكون باعتبار التقصيري الردحي ورم وسردمم ورماسم ور ماردم مه و دلا عفاظ لو و حل الاعد و تسم العصب عالت فهوسه الى ت الريب المراب الما الما علم ماعمه إلاى المدر و رحاسة والمكل قابل له المكن اختسلاف في السهوب رد و مار سهل الكل المركو را مسط من الفيدومن م لد يتجاعو يحني ولا يكشفه الاالورم والراء وطون فرحل عوءة علا المخرى وصعوبة على الرحل و سطهالز وال المضل الفاع اذادال كا ستدوه والدا القون الكنف ومق اعتلع حق الوراد المكس العديب والتعدير بينه وبسالر كبة وحكم ا عكس عكم خلم فاداوقع التعديب في خانسالا سي تقمر الوحشي فان كان البركب مماله ر وايامثلثة تصم بالمرد والدالمادة المقالج الدوالا بعكست الى لمنفرحة وهي المهاوردم وهسدامه يتقرالي العملم بالهدد وتدفية الركسس مشرعومتي عرض للعلع أن يخرف الجادود الدح ويعالم عامر ومعدس الحام هـد رد و لو ط باعث يحو العص والاقاة او لا سوالما عوغراء السهـ لما ودة في الحكوسنة و معرس و اشوير و نورد ليا سرودهمه وكالحام الوثى لكن العصوف ملاية ارف بالدكارة بخدلاف الحلم ودونه أردره محردانصد اع وقسدية علمهر وابن ومن كسترة رطو شمه أن رتفى رطو بهم فطول م، صابهم و سنه . التسول العارفة وحبر أو على كني فسمه محرد اردوا لو عا وربيا كفت الضمادات أما الوهن وكفي فيه المعدير ولاده الوالمرف الحارقهم الراحة بعضهم يرى لى الدلاقة وهدذا مااميطرة أشبهمن أعاسالا ساى وقد مق في هدد وحد علا يحد (ل الواد وضعف العضوفية بلها اللهولة فيعال مدالله والمد والمدولات المناعل خدرف تواعهماو وعادعت خاحة الىشرط العضوا واستسي تعته لاعاله الدوء اود المدد مر سمه) به اوه كالكسرف جوازعر وصهد كل جزءم الاعضاء وأما الونى الزجم في يردم السيمة بل المصلور واله و كالحلع في أن كالرممه و الاستعاركة المعدل مان وي

والسرسام آوهن المغراء قةرا أيطاس وقد بطائق كل من المعلقين عسلي كل من المدة بي أو ارداداركان عي ماهم جي ڇاهــرس، وای ورم درانو وطب وعدن سدود ۽ ديو سه درس بالمديكي و ده درساد و د سازن سراته، دد سفت الم سائلي كالم الماسيدية والحراب ماهان الاروالية الاروالية المادية المت الرفقي علم أن مرموي لا ب معسوب کی آخر الراسان و مواد ما حسل and a second of the second ٠٠٠ ت د ١٠٠ المن المراجع الما و حرف جوه سانان عال عسدرة أوس خرم Line in an Ma حين رقبهدية هي-The state of the contract of عالم ت د حاله عمال م سادة وس قول معلمه لأعب وإمالكم وأبال James a to graph عاد مسرعه و سأدر وعو المراج والمساع المعرضان - دوشه ما يال مو و م

كار كبة بقبل المركة لى المهات لار بم مازاعة لاعه الهاوالا فيه سمه ون المكتف لا بندام الى الدائحل عكس ا ممك الماد تعرفه في الشر مجوكل دامع مل السعة الماء الحمان الاامة ران والماطاع والور وسهاية ون الموت لايقطاع اجماع بذلذ وبالاولى السكم كذافر وودوه منعث أب الكسرف فع في عد مها دور ر صل الى الهاع صرد والوناد الكود فيناعه وهوغيرلاردل كسر و . في رس دا سب ماية ملاو راء والجرو حفقدة ل شيمانم مقدمة عملى لجران ليتكراء مومماد سمير له مورد تداي المر سمر سرو معور رس لوط مسادم لا من من العضو و عديد و دا ومديد مدي - هدة الرمها الراحة تمالا ومع المدري مرالا مد صبح خال لكني سرط أى الده مد كورة والدصر م السبير تحوار وضع لجد تومين ولربوء دحيف عشرو وعدده كالماءة لو بالمجاشرين سمو بالأمراء عسو ر دوق ما محمل وان كر الله ت اوصع به عدد من مكسر ما دلا كسر عمه سوء علاسه ره ع رجه ادر ا عدر حوار درص من حدث عسمه و ای لاه اجراله ما لائم و وماعد سدر سدن وحا (ده وهوعلم وري ولم و فراه في عراية عط بحاوص وحدسة اللب في هما عام كروستي به و كدأت كوب م الأب ب عمرورية بالمدة خارف مرعي ماسواحو باعرام بالباح لاف مد كزيرون اط ساداع دل لأي مروم حص هاديه من عاو رئ سدي عام دويهم دايد آن سامها و حال و با شارلاه سال الرباط بالراب عادل ما الماسان و و با الاوراد و و با ی رمان و و دلام قاسده دن خرهم به ساخیسی را ع سازه و دید معیم به صاحب لايدائيهمروره المحسب وصع لدر وحدده في تمست أحد عن به بدوي دروي مداه عا علي الما مرفت هدافية و المساد " الرابياس في الكلادي في المعرود في الوريام وسالي وشع وه سعد كالرفاد كرمنها درهما عسم عند المعانية في ال في في مواصعهم لاحكود عود و ما دو به سادسه و به ساء نساء بله بعالى زقد قرو و أل تصدالم . قرما رقعه منه بدلها با صيب الريدعد يره وراقمه عاصبوا والمعود ماصروا فسال لوما وعوالم جات وسعد الهاعد . . عدساسا کا ماه دن او کو وات واسات کا ری حکمت ف ای در در دوه در سر موحد ت اسد تولى أة صور الطلاعسة الله المله المكان المكان من حد شوا كان المرب الشهر والم من رط منو حد المعلى ويدوم لمصرف و حمداً ترسمين في مر مع ويرسع لامر سده و الدي عديد و مر عد والديد السوس والوحاب والمناه والرام المأرو وحب عصف في صد عدود ولاس در و و و و و الم ا اماخست و ر مین برما و شعنها کری نامه و عرفیر، وعلی منبو بردلامید م صدو هفی م و و و و ک مدست به الفصول عارمه وماعدم المحمد ماد كر وهدم الامر ما هواد لوا دور الماس و عن الا تو محتص شره م ماجدى و قر و حاوت عكس الحياسة و و حدب سده ماسد در سرمان وهداعلي ده به من دو صع لمد كورة أن عهدك يا تندك رشم أساء د كرد سريدة لماء دم د من و سر كل من ها و ساي هر ردس اده له د در عول الاستان عدر و موسم المدن عول عيرهام المروايردون دف معرشه عشرت رفاو درسره سرمهر معوريه ودريه فاحد الوحبيدهم من رمد وصودت وورد الماء وداء حوال الات المرفى دلك سكون المقالم ما في مرح تها ما كلما المعون ما تمو ها و ها ما ما عبي أن لمناء درسياراً لأنه و دع الارس و أن أماراً أعلم والطوار ع أساء أن مكونه أن مدر يواد الكرة والمناء تقبل طاب ويدلاب طامعه للنامية هناء مه و " من اهمور والسكير " لدوله كرراي

عليان السعوطات تأتما مدة كذا اطلةوه و ينبغي الكون غدير حائزةفي عرسام لوحود العطاس هومنار به و یکثرساحب لمارمن ا كل سويق مسسعير وشرب مائه وماء لقرع المشوى بعدد طامه رقيق الشعير معوناناكل اكلالعدس يدهن الوز وطلى الرأس بعرادة الغرع ودهن الورد ولينالنساء والزعفران بعرب وغسل الرحاسين بطبيع النعالة والملح محسر برمي عماي قرانطس وكأن في القدوة احتمال فادصده وقالجهة واحدم الساق وأكثرمن ستى المنفسم وما كون منه والباردهلي شربماء العمل والايارج الكارمندل و فغراطيس وفي علاج ليتغرس يكترمن الاوعادياره معسون هرمس معرب وفي سفاقا وس حبيغ الافتسون كذاوالوه وهو دمارض مامروعسى الامن والمعم إلى الحالة الماضرة وقيسه اسكاللم آمرفه و ماخله ماطوري مختلعة والمالم أرهده الدايالي الات (القديان)مرض يعترى الدهن منسد تغسير الدماغ بعلط أوعفارتدير ماله القرى العقلسة معسه كالرآة المسدة لانقسل ارتسام الصورة وأساءابه كثيرة عظمها شعل المفس بدشق أودقر أرهسم سجة يشد طلماو بمعدراو ورل البهدون انتهت هذوالاسياب

بالفسعل بل لقبوله دلك وأنهم قسمواهد الربيع سبيعة أقسام سموا كل قسم اقليما وصفته كبساط مدمن المشرق الى المغرب وذلك بالضرورة عرع الى مدن وأنهار و حبال وبر وبعر و بعضها أطول من بعض نشخناف بالمتلاف دال في البعد عن خط الاستواء ويسمى هذا عرض البلدوهن وسط العمارة ويسمى طولها وعن طرف دائرة المصدل و يحمى المل كاسدمانى في الهيئة وهد االاختلاف المذكور يختل بسبه العلاج والتراكب وغالب أحكام الطب كأسلفناني القواعد ثم الاختلاف المذكور يحد بنفاوت ساعات الدورفائك اداة مات وجدد تالبد الادمع الزمان ثلاثة أقسام فان الزمان امتهار افقط وهوفى كل ماجاو وسستاوستن در سة أوليلافنط وهو فيما يقابله أوهماوهو فيما بين دلك والنالث تسمان أحدهمما كلمكان تتنصف فيهالدر رةأبدا وهوخط الاستواء وسنةهؤلاء نمانية فصول الساوى الشمس فى الابعاد من الجهتين اليهم وثانبها مالا ينتصف وبها لزمان الافيرأسي الجلوا ابران ولاينتهي فيه التغير الافيرأسي السرطان والجدى وهو باقى المسكون وحده من تصى المغرب المعروف بحزائرا الحالدات الى ساحل المحيطوم ساحتهاما تفوي در جة كلدر جـة المعة عشر قر سخاتفر يبالا طول لا والهامن جهة المعرب كالاعرض الواقع منها في الوسط وكسأ وغات في المشروراد الطول أوفي الشمال زاد العرض بالدر جهفي الاولسيعة عشر بعدما كانت تسعة عشرف الاسدل فقد طهر التفاوت بين الاصل والاقليم الاول بقرسفين وكذا بنقص في العلا فضكون عصمة عشرقسه وثلاثة عشرفى الثالث وعشرفى الرابع وسبعة فى الخامس وحسة فى السادمى وثلاثة فى السابع بعسب القسى فعلى هدا كلمازاده رض بالدفاعلم أنه شمالى أوطوله فشرقى وبالعكس فانمرض الاقليم دعمير من الجنوب الى الشمال والعاول من المعرب الى المسرف وهذ النفاوت يعليه المروالبرد فان لدلاد النهار به قد خربت لاحتراف ماعليها من الحيوات والسات والى الشمس والليلسة بالبردفلا كالم فهما وآما أهل خط الاستواء فهم أعدل على الاطلاف كالختاره أبقراط و جالينوس في أحد قولمه و أفردا لشيخ رساله في ذلك كا حكاوالعلامة فيالشرح لانالت نيران فالمكاتبات صالشه سوالة مربقه والواحد تعالى ونسيتهما المهم منساوية فادا كانت الشمس حنو بامنهم كأن الواصل الجممن تسخينها بقدر البرد الواصل والشمال وبالعكس فهم بدا في اعتدال و مل كالبرس أهدل الصناعة الهم أشدد الناس حراو رطو بةلكثرة المسامنة السوس وتوالى الامطار وفي النفس من هذاشي وسنسة صده في الهيئة بدر أما اختلاف الا عالم من جهات أسو ككارة الماء والجبال فاعدم أن حد الاول عندخط الاستواء حيث يكون ارتفاع القطب انبي عشردوجة وثلاثة أرباع وساعات ماره في مهابه العاول كذلك والعاول ما ته وعشر من وفي وسطه ير بدار تفاع القطب ثلاثة أرباع درجهة والساعات بمعساعة رفى آخره يتمارتفاع القطب عشر بن ونصدفا والساعات ثلاث عشرة وربع وفيه عشر ون حبلاسانع ـ أمنهاماطوله ألف فرسط ودلانون مراكذ النوحسون مديدة وأوله من المشرق الساحل ميندي بالسرنديب وحنوب الصين و وسط الهندد فالحيشة والزنج الى الشعر وعيان عالين العالفازم وخواينه أقصى المعرب كامحاركثير الرطوية لمافيه من الماء قليل الهواء بكثرة الجبال وأهله المناف الارواح تعاف الابدان سودالالوان أمراضهم تكون غالبا بسوء الهضم لبردبوا طنهم وضدهف تحليلهم ومدا والمهم تكوت بالانساء الحارة غالماومن ثمك سبراما صرح - كأؤهم ببردالفلفل ويتداوون به فى الحمات و بالحاليث وكل منظف عروكالمكركم والعسل والمازى لضيق وقهم ومن عمن ذرعه التي عمنهم مادلوقسه وكذامن جمع بن الاقبون والشديرج وعكنهم الامساك عن الما كل أومند فطو بالدحتى ان الحوكية منهديتر وحون فيسمعون كلام النبات ليالى شرف الشمس وأمراضهم الجيات والصداع والعرق الدينيوهم أطول الناس أعمارا وأبطؤهم شبه وأقاهم كاحاوح سماوهو لزحل فاذلك لون أهله السواد البالغوغيرة وحدالناني سالمسرق لى الغرب عانمة آلاف وسم تنم لوعرضه أربعه ائة وعسرون وحدد لاولك تهاء الاول فرتهاع القطب وطول النهار ماوسطه فارتفاع القطد فسه أرسع وعشروب درحد توعشر وعاده والاتعشرة ساعة ونصف وآخره يرتفع القطب فيهسماوعشر مندرجة ونصفاوتهاره

فالتسسمان سرسهة فنباذ المدراج فأن سطفا وتسى بسرعة فالطارئ المسفراء وعكسهالسوداءأواسرع حقصه رابطأ سمايه فالطارئ الدم وعكسه الباغم عمان تعلمي دائ بو زم الحيال فانعاسسدمقدم لساغ آو المافعة فوخره والاارسط أوعم فالمكل وعلامات كل معادمة رمن عالامات دساد المراس نالناه رفساد الوسط عسدم قدرة على المكروا أؤخره ومالحفظ (علاج) لاشداد اسكاية فيهذا شرض ككوث عابيا من السيرد العب الاعتناء بتعقية الملطاب ودفالا يرمات وبرطب أت غلبت السوداء بما نيسه حرارة نطسو لا واستنشاه واكارودهنا بصيبة البنفادي وابيابوت وشم الفلف ل و المسان والنسر بن و المعاجبة والملادرى والدهندريد ودهن الحساوف وهدذا المعود من كسم عور فيمنع النسب بانوا مرع والفائج والمقوة والرعسمة (رصنعته) سطونو س نسر بن كالى من كل سبعة شونيز مصطنى فلهلي آبيس واستود دارميني مركل آر بعاصر واوندعار بقوت كسدر فستق سكسيهمن ك دُلا أمسك عابرس كل عشرة قرار ما تين مسل الشرة معامرة لار بعايت رسو أراهاسهدامال العدارة وريحب لامن كل

الاطول تلاث عشرة ساعة وتلانة أر باع وأنهاوه وجباله من كل سسيدة عشر وفيد عوسدط الصبى وسماله السرنديب والهندووسط كأبل وتنسدها وسنوب مكران بعرفارس والقارم وسمال المستوحنوب صعيدمصر ونبلهاوافر يقية والبربر وحنوب القير وات الى العر وأهله كتبر والدس ممايلي الاول ولرطوية فى الا تحريمتدلون في الوسط وكالممفرط المراوزون تمليفرط أهدار في الدواد ولمكنه في الوسط وقريب الاؤلكثيرا لمر والمعاراة غيرو أهاداني المعانقوا لمذق والذكاعو الزهدو العبادة قيمة كترمن عسيره ومن والدمنهم و رب الاقليم في عاشر ولم يصلح لصنعة أصدلا وقيه وعدن الزمر ذو الماقوت والعلم وعلاج وله عالبابالنر نعبيز والمقلو الدارظة والكبابة وأمراه يهالجو والعروق والغب وادرهم المفرهندى بالقندد أرسكر الناوجيدل واذاأ حناجواالى اخراج الدم مرطوا جباههم فقط وعرض مدنه من سبع وعشر من الى ثلاثين وحد الاقلم المالث المحكوم للمريخ من الشرق الى الغرب سنة آلاف ومائدًا مورضه ثلاثماثة وخسوت وحد أوله سبه وعشرون درسة ونصف الدئلاث وثلاثين ونصف ويرهع القطب في وسطه ثلاثسين ونصدهاو حسدين و يكون م اردهناك أر سع عشرقداهدة وحداد ثلاث والانون وأنهاردا أسان وعشرون ومدنه ماته واثنان وعشر ون أولها عمال الصدر فنوب و وماجو بوعدل لهند وحنوب الرك وفيه المندهار ووارس رديار بكر وعمال حز ترااهرب حي استوعب بفسد مانط وعمايه عداالمسعد ماراالى البربروالقسيروان الى المعر وفسه دستن والسطين ومرب بهورو ران وعرس كل مدينة فيهماذ كرفى حده وألوات أهل أصفى من الثانى وأكثر رطو بة وأخف حراو أشد أمراضا ولواقع منهم في الوسط صفاف الادمفة والاعداب كثير وا نزلات وطرفاه صمر وساوا الزقي الثناني منه أفدد أبداد وعلاج أهادعالما بالطاول كالشير نحشات وانتر نعبين والبكتر وسلادت الادوية وعصاراتها تحرابهم من أحرامه وفهم الماغ والشبق وفي طرفيه الجية والمس لمحاورة الجال وتسرب فيه الادوية من أول السنباذ الى أول الفوس ومن رأس الجل الى آخرا لجوزاء ريحب فيسه التيء والغصد والحقن الغرط الرطو بة وطول الرابع الحكوم المتمس والاقليم الرابع وعرضه ثلاغا تقميل وحسده وخراره في الاول كالنهاء الثالث اما وسسعاه فيت وتفع القطبسة اوللا مندرجة وحسن دنيقة وساعاته في عابة الطول أربع عشرة واصف وجواله حسة وعشرون وأتهاره انتان وعشر ونوهدنه الكبارماتنان واثنتاعشرة أولهامن المترقش بالاالهندوالمسينوعاب النرك ثم أوساط مصمان ودوس ورسانيوندو رسنان والعراق وديار بكر و غداد والموسسل وحاب الى جصومن الساموعام بروقيرص قبيلوا مراف معلى مصرتم عردلي القادسية الى ن صدل الى العر الفرق وأهدله أعدد لالاله ليمو صعها وأقدل انساس أمر اطاوعا اسما وكثرا لجيات فوات نوب والسعال والرمد أواخوالر بسعوااة وأنبع والمفاصل وبالجلافعالب أمراضه باردة والساء فيه تعسر ولادنهن و ملاجهم في الصيف دالاسم به وفي اللو يف بالتيء والاسهال وفي الشتاء بالحدوب والمعاجد الحارة وفي الربيدم بالفصدوآ خرعرض مدنه تسعو ثلاثون درجة فهومع عدله الى العردوف معكن رد الامزجة الى العدل وقد قبلانه مأوى أعل المفوس القد سسمة ن الانبياء والحبك وحسد الخامس الواقع في قسمة لزه رقه ن الشرف الى الم هر بومن الجنوب الى الشمال سواء وهوما تنان رخسون ميسلاوم ماره وحدد عمايتي الراسع كالتهائه أماوسطه فدن تفع المعلب احدى وأربع مندرجة وثلثاوم روالاطول حسمة عشر كامل وجماله تلانون والراه الماره المستعشر ومدنه مائنان آخره اماعرضه سبع وثلاثو الى ثلاث وأو بعي وثلث و وه من الشرف وسط يامر وجوالفرك وفرعنة فسمانى ووسفوسط حراسان وفيه أطراف أدر معات والجزيرة وانطاكمة بكالها م المنطع حاميم القسد عاملة مقر حنوب هك الزهرة و وسدم الاندس ال احر و هد مص العامسة البرد سأبدوا اطبائه اسكترة بالراء الوج وخود لسكترة لاند رو مراضهم ا فالخواط روا عقرس واللا راح الفامفاة والمداصم حسير أهم من عيرها وكدافرة العصدد وحدهم السيهل من مصالحل أنرس الما اسرطان ومن أول المقبله الى العقرب والسادس أو قع في حكم عنا، ردوحده الاول حيث انتهى الحامس ا

مهابطاء السب نضف بافي الاهليات و رادة اعديد وتبقى در محد االدواعسم

سنين رمن علاج النسيات شم الحند وادستر وترك عامة المقرزوالجاع وان يكترمن بلع فلب الهدهدو - العينه وبتمالزعاسران وتمكمد الموسع المحدق فساده بما يناسب مثدل القرنفسل والسبا ستوالسادح والكندرفهعلها فىالمؤخر اذا كان الهاسد الحفظ وهكذاوهن العدالاح هعر مالهـداما بخاره كالثوم والبصل أو بعرده كالعدس واللبن أو يعاصينه كالنفاح فالواومن أعظهم مانواده الكزيرة والفدول سيما الرطب مها (المالعولما) اسم جنس تحت أنواع كثيرن تختلف بسيراعدس عدلامات عارضة ويحمع المكل فساد الدماغ والعقل يسيب درط السا بسسن عالباوتاصميل ذلك اندان تشوش الفكر وساءا خلني وفسسدت الطنون وكثرت الغيلات مهوالمالعواسا مطلقا وتكون عن امتلاء البسدنكاه بالمرازنانكان الزائدالام مال الونالي الحرة وتخبلت ألوائم اوهكذا البوانى كأن البسدن معتداعالا والردالداد عوع

ولاشبهم وعارت المسن

واختلطا العقل فالعلة من

الموعوالاخذ في الهضم

و وسلطه سبت برتهم القطب حساوار بعسن دوجة وخدين دقيقة وجباله انسان وعشر ون وأنهاره اثنان وثلافر درمدنه سبعون آخرهاماعرضه سبعوار بودوخس عشر دفية ـ أولها مالى الموج ومآجو جوالص عدوماو راءالنهر تمالى وفارس وأطراف العراق وأرمينسة الى حنوب هكل الزهرة نم عرولي أطراف الاندنس الى المروعاية طول المهارفسه خس عشرة ساعة ونصف وأهله شديدوالساض وصهوبة الشهروضي العبون والعلاظة وشدة الاخلاط وأمراضهم نعوالشفاف غالماوعسرا لنفس والرياح والماصلوليس الهم الاالاسهال وقتشر جهمه من الثور الى آخر السرطان ومن أول السنباة الى آخر المزان وأرل السابع من شاية السادس م يتوسط حيث يكون ارتفاع القطب عائداوأر بعد بندرد مقوضفا وآخرهاحدد وخسون وفسه عشرقبال وأربون فراواتمان وعشر ونددينه آخرهاماع رضه نعو خسين ومبدؤهمن الشرق حنوب يآجر جوفسه بلعار والروس وكيمار وععرس حان والان ومان الابواب شمعره لى قددونية وفيه المتوحشة من الصقالبة الى الصروأ هله عن أفرط بهم البردو الرطو به حتى استولت على أمرجتهم الامراض الرطبدة كمكرة الاسدة اطوالعالج وكثيراما يتعالجون بالتيء وشرب ألبان الخيل وأكلهاو يقالان الجماللم تعش هذاذ أصلاوم مارهست عشرة ساعة وحكمه القدرة ن تم فيهم التجاية مع اللبن في الحركات والمراحى في الاموراس الهمرا ي ولا نعدة ، (تنبيه) بدف وت احتلاف الا عالم حدوداو ابعادا وعلتان كل بادله مسع العرض والمل ثلاث طالات اما أن ير بدعر ضه فسند برده أومساله فره أو بنساو با فيعتدد لوأماعدمهم انقدعه إذاء رفثهدذا وأحكمت أنواع الاختلاف أوقعت العلاج على نسبته فالبادان تأنديرافى الاصوات واللغات فضلاعن الامزحة والامراض فلابد للطبيب من استعضارذ الدعدد الملاطفة وقد أسله فالكرام في أحكام النبات وماالاولى أن يعالج به أهل كل اقليم وهل ذلك محايد عندهم لمشاكاته أمرجتهم أوالغر يبالشدة تأثيره وقداخبر فاان يكون الغدذاعمن الاول والدواءمن الثانى تماعلم انماذكرمى عددالمدن فالافالم هوالامل فالدرين العروض أولاو الافقدوقع المعدرة مماور بادممى قيالان مااب طعة شبط المدن فكانتسبعة عشر ألفار أربعها أدف كان الذي خص الصدين منها تسعة آلاف والقرانات الكمار وأدرارالمراكز تنفل بأمرمبده هاجل اسمه الانساء حتى الى الضدية فأن الغران الكائن بعدسة وتلاذين ألهاسة لاالم بحراوالحر براوالسهل حبلاالى غيرداك وسنستقصى ماسهل بعده الماحث في الهيمة والفلات (جومطريا) يوناني معناه علم الهندسة وسيأني ان شاء الله تعالى

(داء الحيدة والنعاب) كالاهمان الامراض الظاهسرة الداخلة تعتدة وله الزينة وماديهماما احترفدن الخلط وفاعلهما المسرارة المفرطة وصورتهما نعص السمر أودهايه وعابتهما فسادمنا سموسماندلك لاعترائهما الميوانين الذكور من رقبل لان المعلب يفسد الزرع بشهرغه فيه كايفسد هدذ الداء الشعر الذى هوزرع البدن وحاصل الامرات الحرارة ولوغريز به اذاأمرطت مصادفة لتناول نعوسر بف ومالح واستطال الامرو بعد العهد من الشعبة معدت مااحر فان رائي الصاعد في عرف أوعروف عصوصة ومرفعاعلى منابث شعر رشعت تلاث العروق على المنابث من ذلك الحسترق ما يفسده او يسقط ما فيهامن الشعر على شكل تغريم العروف وهذاهوداءالحية تشبيهاله بانرهاء ندمشها في تعورمل وقديف رط ذلك لاحتراق فينسلخ ماتعت الشهرون الجاد تفشيراوقد يصعد الاحستراق من خارج العروق فيمترلاعلى سكل مخصوص لعمومما أكثرا الد أوكاه وقد ينسلخ فيه الحاد أيضا دا اشتر الاحتراق فاذا القارق الشكل الوضعي لاختصاص الاول بالانسلاخ كافالوه لحوارسدة الاحتراق وعدمهافي المرضي وأمضعه منذلك من خصداء العيسة باللعمة والآسر بالرأس على المهما قد وحدار في جميع منابت الشعر وانحاكثرفي اللعية والرأس ليل الصابعد الى الاعلى بالطبع رغاظ الشعور واحتماحها هناك الغذاءدون غيرهاو يتعصرا تطاط المفسدهنا المركب الدماغ إصالة وان استدوقت الهده العدلة وماشا كاهامن الانتثار انعصارا أوليا بعكم العةل يستة عشرقسم الانه بكون من أحدد الاخلاط

(حرف الدال)

واكل السرائد فنشرك المدة و بعرف مذاالنوع بالمرافي وعد لامة استدلائها مطلقا حب اللماوة وقلة الكادموغيلاتهماله وحاجة تكسر وتبوت مالم يكن في الفكر تغييل من بر مدقناله وان كثراخة لاف مناسبه ليلاونة طبورجهه ونغو ردس الناس والامكية فهوالقطرب وغالبهمن القطرب وغالمه من السوداء العت والسناط عصده يلامد وضعدكه بالكاء ومال مكوله مهوالسانويا ويقدرنا ومعدد بالبولانية داء کب ویقال الداه الساعى شيه أدهية يادهال الكذبوااس عرهستا المسرص التا كالتا اسكوت ديه أكاثر و أعدفة و الكدودة فعراب تراق السوداءي المسهاو لادمن مفراه فألب منوس ولابدفي مادة المسانوس لعشش وأت تنبر المسقل والخلات لأدمال مع وجودا سرسه الاسدا موع دو لسياري كدا وتووقدهر سأمسه ومنه الرعونة والحزوء لاستها التكدر والصفاء بالاموحب وانمتلاب الاصال المتضادة ومسن الرعونة اللسوف والمبوة وهوأت على الى وساف السروخ والصابات ومسدو وهما من الشوان آدل على استعدكام العداد وأما أيهسذين والجنون معدية المد كورات وأسياب

كاوساداخاطسنداخل

الاربعة وكل اما من فساد الملط في نفسه أو باحسد الثلاثة وتعرف بعسلاماتها وأسرعه وأما كان من أحسد الرطبين واحر بالدلك وأودؤها كانص السودا وقديدل عليه الالوان وفي حدوثه عن البلغم المعت عندى توقف (العلاج) اذا تعمق الفالب دى باخر احده بالفصدان كان دماوالا فبالاسهال عما عدكنه وع الاهليلج والمسدرق المسقراء والارارج فالسارده مز بادة تعوالغار به ون والستريدف لرطب واللازورد ومطبوخ الانتبمون في المابس كل ذلك مع اصلاح الاغسنية والاكثار من الامراق الدهنة والسكتين والغراغر والمعطسات والحام فأنظهر الصدلاح وثبت الشعر فذالة والايان أخلع الدمحر ةقتمة أوالبلغم بياناشرط الجلد ليسيل الوادات استمل المال والالوزم الحل بالخرق المصنة والاشقيل والعسل بعداقد للت بالفربيون أوالخدردل وأبغيت المصسفراء مفرنوالسوداء كمودة وكالاهما البيس والفعوة مرخ المعسل بالشحوم خصوصانهم الدب والاسددون المدربف المرضدين مطاها صعف الدذاب والكبريت والزيت خصوصااذ طبخت فيهاامة ار بورماد الاسداف والترمطلاء ويكنى في الهند طلاؤه ومادليف النمارجدل والدارطافل وفي الصنابا كركم وصفارالبيض وفي الغسر سشراب الموعاد ياوالمالاه برسد لالانف والمر سونوفى الرومالتيء بالشبت والعمل والفعل والدهن بشعم البعا وماه الدقلي والعمل وعب تعددد الماديعده بالمسل بالمعامى واسالمصبخ والترمس مدهن البنفسج والورد باما دلوا والدبروح فيهه فعسل عجب وتسل فيما كان عن السوداء فقط وقد رعوا الماحة الى المطولات عسدة اله اسادة جود معد حينة دمن الا كالروالب وغور بب الحبل و لدورف و العالى الده و الذهر لز بقر ود صبح و ما ددرو رى اداعات رداءة المادة ارسال العلق فن فيسه فعالها مراور عدناب عن السرط عود التعقية والسرط لارد الحل بالمنبتات داكاوأ جاها بالجوز بدهن المغم أولز يتومثله الارمدة لمنفذة من فشره الصاب وعامس الجارالوحشى وللاالفنفذ والقيصوموظاف الماعز والمصل وعمارة الفعل وريته وأماورق الحنطل فع نفسه مدلو كالنفع شر دامد واعدامر في المفردات وكذا الزراومد الطويل والزنجيل والمرو غيوشرب العددية الى أر بعد وماعلى الردة بدهبه وهي مع الدقلي والزرنيم الاصغر ووبيب الجيسل والتوم اذا فومت طعا بالزيث والعسل طلاعص مفهدين وفى كل ما يشر الشعر وقد بضاف المهما اذا اشدت المادة وبردائريان خردلونطرون والمنشب النقسر جفادهن المهليا طاق وأمالذباب ورسالفا والاسو لاذن والمر وعفبالغة أبضا طلاء ولولم تعرف وكذاالا بهل والغمارات ومعداله ماب أو لدب وعصارة لازادونت ادامرجت بالصدر والمرتك وطلي بهاجس مرات في خسسة عشر وما ير ته وكدا النوث دروالعلق والمعة والزفت واعلم أنهذه تستعه لمفردة ومركمة مع وضهابشرط أنتعسر والمظرفي المدة والرمان فتريدمن الادو بة اللذاعة في الشناء وعند تكنف المادة و بالعكس (داء الفيل) كال الأبق تبعد في لامر ض الظاهرة فذ كروه في جنس الفاصل امالا تعادا لمادة ولا يه قد يتم بصورته الموع ة قسل أن يسدر أبع سروسي بذلك لاعتراثه القبال أواشبه الرحل دهير الهواجه مقته نصباب أحدالباردين والرحل فتعاند ويحاربها من لدن الركب ألى مها يتهاومادته الاكارمين كل ما تولد السوداء العليفاة كلحم لبقدروا دسمال المكيار و بريده مع دالنَّ المشي و حدل النَّق بل والشرب قبل الهضم و كلما بنهضم فسل أن تفاع صورة العداء والجماع على الامتلاء وعدلامة المكان منده عن السوداء تلهب واحتراف مع مودة لعضوف وادت وادة المادة تسرست وتفقت فان تساوت الاخص بالساق وارتغى العضومع دلت وسلامه مع علاجه مان فعل فعل الاواكل من سعى ونقر يحوس الناوجب قطع العضو الفنا الى أسدن والاعوب المغدف منده وعلامة الكان منه عن الماه بردالعنووار تعام ماه وعدم تقر عهوا وجعه هرانه لاج) وعدد الماسان من الجانب العابد ل أولافي السوداء تمسر ب سفوف المدوداء عناء الجدين أسببوعا تمسا وخ الافتدون كذلك تم هذه الحبوب وهي من جر ما تنا فيسه وفي الدواني * (وصعفها) * المتمون بسف بح زهر بمناسم من كل جزء العمر حذفالي ومرسة مونياس كل تصف لاز وردا والومر جاتهن كل دع جزء

أومارح وبعسدالهيدد والاستفراغ ومنسهعدم الحاعواله كرومعاشرة الصيبان والنساءوع الامة كل معاومة (العلاج) سادر الى القصد أولافي الصافن وثانمافي الاكل ويغتصر في الغذاء على الدجاج واللب الحليب والبيص والحس والقسرع يدهسن اللوز و اسمعا كل صباح بقيراط من المدق الهندي و يسير المسلك معاولين في السهن الطرى و بشرب كل أسبوع مثقالامن كلمن الازورد والاقتمون عاء الحدين والسكندين وفى كل نوم المستدراهم رراطونامم خسسة عشردوهماسكرا أبيض وثلاثين مأهو ودفهو علاج معرب وبلازم هدنا المعونوهومى المساواتها المددة لانواع الجندون المدكورة (ومسنعته) سسمامني عشرون ورق سنطسل أسار ونصدير أفتيرون بسسفايج منكل سيعاو ردوار وعسنه اواو أربعة لازورد ثلاثة عنعرمسك من كل بصدف م فالسكر جسمة أمثال الكل يعل المن المنأن و مومواجين به الحوائد الشرية ثلاثة كل تسلات والازم الحام والنوم عالى نحو لورد والبنقمم والآس وقرب المساء أن كان مسمقاوالا احساتر زمن الهواء وعدله حسب القصول ومماسقم من الجنون معالقًا تعليق

المعنهاء الساهدة جونعب والشربة مثقالان بالسكفين البر ورى والاستعمال في الاسدوعم تأن ثم العصد في ما بض الركبة واستعمال الضمادات والنطولات الحاله كالسابو تعوالا كابل والنفالة والحلبة م الفابضة المانعة من ودالمادة عدافة المامدل الاسوالكرنب والسلق والعفص وحوز السرو و لقطر ان والسيلم والزجاج كل ذلك معربط الرجل وقلة القيام والحركة وعد البكائن عن الملفم أولا علازمةالق عاءالفعدلوالشبتوالعسلوانلل والسمك المالح مراراتم ملازمة اللوغاذيا أواركمفانس أماماو مزيدفي الضمادات هناانا ودل والميو يزجوا لجمامة هنافي الرجل بدل الغصد وهذا كلهمع الاقتصارفي أغذية الاول على ما تولد الدم الجيد كالفرار بجوالسكر والعسمة قوالزبيب وفي الثاني على الضآن مشويا مبزراوفي الوضعين على مفرة البيض واللوز وادمان الاطريف النسم مدد به (دوالي) به سميت بذلك لامتدادها وكثرة تلافيةها كدوالى الكرم وتكوت عن انصباب أى خاط غلب ولوكيفاسوى الصدفراءالى عر رقالسانيز والقدمين كداءالقيل هذاه والصعبع ومانيل من أن الدوالي عبارة عن تعير المادة في السافين وداءالفيل فالقددمين فكالممن لمرسطه ودم فالمسناعة والصعيع وقوع كلمن الرضين في كلمن العضوين بل قد يحتمهان في وقت واحدوالة رفيينهما يحبر ما انصب بين الاغشية والعظم والحلدوا العم في داء الفيل وفي هـ ذوا نما يكون المنصب في تجاو بف العر وف خاصة ومن ثم تفاهر في الرجد ل ملتفة ملتو يه كبل مافوف تنفل وتنغص الحركة والفوة غمائمتلغو افي هذه العروق الظاهرة المسهلهي أصلبة ظهرت الكثرة ما ينصب المهاأوهي عروق كونتها المادة تكو يناغير طبيعي كالعين الخارج المعظم عسلي الاول ومنهم السيخ والماسيلان الطبيعة لاتسكون على وان العروق لضق المكان وبعد المنصاص المرارة العاقدة على هذه الكنفة وتوممن الحققين على الناني ومنهم الرازى وهدذاه والاسبه عندى وصغرى تماسهم باطلة ولاتهم صرحوا فى علاجها بقطع هذه المر وقوايس فى الرجل الاالصافن والما بضوعه ومداع استعرف فى الفصد أنقطعه مغض الحا اوت لامحانة وأسبابها ماسبق فحداء الغيل من تحوالوقوف وجل الانقال وعلاماتها كامي ظهورها للمسوتاق المون الخلط النصب المهافان كانسوداء كأنت كدرة الى الفرة وقد تمكر ن الى الخمرة اذاغاب احتراق الخلط أو باهما كانت الى البياض والشفافية أودما فالى الجرة بعسب تغدير الدموت كون من احتماع الذكورات كالهاأو بعضها *(العلاح) * في المسمين الاواين مامر في داء الميل بعينه وعلاج المالث قصد الباسلين من الجهة الخالفة اذا كأن المرض في واحدة والاصدى الجهدين و بدى بفت دخلاف المتأخوان تعاقب تولداله إدوالابدى بالمعدو يخرج الدمدد بحائحسب احتمال الفو فاذاني البدن كسط الجاد و بترالعر وق ايخر بعمامه المان حشى ودالمادة بعد التضميد عامر من الفوايض سل العروق أسلا وعلاج الراسم مركب ممادكر عسب الغالب واعلم أن امتناع الصفر اعدنامع كوم اساذحة يعنى لايكون هذاالرض عنها مفردة والامة ديكون عنهامركبة كإيشاهد من مدة وقاللنوية طبته طن الالكف العلاج وأماتصر عهم بانماده هـ فاالمرص لا يكون عنها تفريح فاقناعي لم يظهر لي تعريره *(داحس)* ونافى معناه ورم الاظفار وهوانصباب مادفهار فق الاغلب بن الاغشية تنتهي الى منابت الاطفار فتغبث وتسدفطها انعت بازمها شديدالم وضربان لشدة حس العضو وكثرة المر وفهناك وعلامته نتوءوجرة و رجه مسديدان تعضت الحرارة والا كان خفيفاوسيه امانوفر مادة أوعلاج بالمدوقد يكون من خارج كضرية *(العلاج)* تردع المادة أولا بالعفص واللوصدا الحديد ثم ان حصل وعدة وحي تعين الفصد فالدوشرب نغيع الصبر أوالاهليلج فى الصفراء أوالتمرهندى بماء الشعير فيهما والا كفت الوضد عيات مع أترك تناول نعو اللهم والحلاوات وعلى كل مال يعب تلبخه مدقيق البز رقطونا والكان مع الله لأو بالالمة والزبب أوالبيض والزعفران والعصم لمرلتهم المهادة فان انفحرت بذلك والافتحت بالأله فانهاان تركث رعاأذهبت حسالعضو فاداانقع طيعصر برفق وتلصق عليسه الجواذب فانه برأوما قدل من تبريد وبالثلج وعيدان عصن عن حرارة والافقد يكون سبامة سددا والداحس يكون في الرجاين أيضاخلا والواهدم ومن

والماويما وشيدراوا فصم وأمرأمن المالعنواسا والمرع والحذام والاستسفاه والسيم فأن وحميرالبول والبواسيرأن تمعىمن الماؤلوماشت واستعاني الصدلاية حاص الاترج عسرة آمناه واجعسادف تأرورة وشسمعه ودعهني الماء المار الانة أساب مرتم خدص براسمه معمونا خسه آدارون دار سری قعب در برنمن کل ربعة دراهم لازورد ترنفل عود هددی سددل حرصه م كالبراس كراسانة استعتى الجميع ويتعن الماء الحاول ويعبب كألجص الشرية ممهمته الرمي طاب منسه النمر يه العطيم وتقويه البامر بددهبدبدار ويتعط عليمهن ماء الولو و يسهق وتعلط وفدعز حبالبادرهر المحامس مسن استموم الغتية وفته وقدوه بتناهدا المركب الريق الدهب وديه الناداء ت منه أمراهان في أوهر لا و سوسعط به ساحب المردن حسسن الموت من يومه وفي الحسل به والصروع وفادهن السفسم يعفدهن الطاعوت والوباء اداده ودالانف كربوم وكاكل معه فسيراط وان حل فر بر فرس وحل صوفة عسد طيض جأت سمر نعد وفي الرساوسي ا دوم بری مد مناز طرادسه ويشرب لتعتيت

الماءادات المامعة بعن الردع والمدل فد عبر والبيم والافسون عادالك فرقال طبعة وكذاف الرمان الماءض و رمادنشبه والصدير والمناء يو (دماميل) عن ضرب من المراج يكون عن قرط امتلاء تنقيم له العروق فيسسمل منهاالى تعاويف الاغسسة مادة تدفعها خرارة الغريرية الى الاعضاء الرخصة والمراق « (دسمها) به استعمال الما كل الولدة الدم كالأعمروا خلو والحياع ودخول الحيام قسل الهضم وعددم الجماع أيضالنوفرا المادة وعلامتها أت تشكون مستديرة في الاغلب وترتعم مدديدة لرأس سديدة الجرة والنفس والوجم ان كات المادة عارة والا كانت عائرة مفرطمة فليلة النفس والعلاج)، يقود ف الدموية أولاوى الصفراء بعدالناطيف والتلبيري العضو للقابل تماستعمال عاء الشمه يروالتمره مدى والبكتر وتردع بالوهنده بات مثل الحطمى ودقيق الشيغ والبر وتطونا بالغي والبعدل المشوى واسمان وجدير الحنطة بالزيث ومادكرى الداحس والباردة تسمهل بالعارية ون وأمسل السوس والتربدوماء العسسل و ووضع علما الأور بصدة البطم والصنوبر والعسل والصابون فدا تفحرت ولاسالغ في عصر دا فيه ساب انعاب الوادبل عربهما تسرو عدب المق بلونهمات كالصروالر تذبيلهم فالمحرب وكدا لاسفيداج والطعينة فانتولد فهاخشكر بشةلو زمت بالسكر و سسيرالزعة ران فدانطهت وضع علم مرهم الحسل أوالتوتما والمفرطيم منهاري اعتمان ماكن متعددة وصرح بعضهم بأنافعها بالحدديد ولحمن أدواء وأماأنا طرأو بدام الصحها الدنوا لجبرا ولائم المزرقط وافلمة ودون حب المحاممة فيكثرهن استعمال الصبر والمصطري ولومرة في الاسبوع وفي الحواصم اتله قطعة عدا يقدم تخرج ويه دمل الى الاسساني وعما يضعها بالعادق والشعير وسب صنوير شعم الارزاوا بطوس راصعوع فواوسر برعفر ب و لرياس يخلص منهاوكذ المنازعة برجووات على الريق دين تدهقد صدفاوا بوردمه أبه من تعار أمراض العدين لاتها تقضى الى أمراض كثيرة وحقيقة ارطو بذالعي اماأم به وهوالمرادهنا وعرضاوهو اسمان محاوب مرضان عكنت مندرقة الهاب والحشية عندسماعموه فانورج وترغيب أوعندت كار فرقة األوف كعشق وهذاه والمعر وف بالبكاوالسائل متههو وتسسيله الخرارة الماعدة من الدماغ عنسد وصولهااليه بعليان المقاب وقد كون السكاعند شدة الفرح البعث لاب السرور صعد الحرارة بتساوالاول يفسد المين طدة الدمعة وماوحته الخلاف الشانى وعارج هدذ انطع سديا بدات أمكن وقدم تبدع مراضا كالدمعة الكاشةعن الشورالوائدوالمنقلب وكشط اظفرة وغيرها وعلاح هدفعلاج صولها وآما للدمعة الامسامة المرادة عند الاطلاق مهدى اماص برداند غوه لامتها غاغاها وكثرة العدد اء والغرو ية والخمسة صميفا وعنداند وج مرالجاء أوعن وارته وعلام عكى ذلك تمان حدث عماسلاق أونفص عمف الأسماق والمفن فبو رقيسة حادة أن عن امتراج المعموا صدة راء واحد تراق بعض الانحدرة والا فعودم اناشتدمهها الحرة ولم النصدق لاجفان عندالهوم والادس الملعم والحدة السالاقاق الكون عن الاخدلاط المالحة وصدك التشارالهدب وعلامية للمعية ليد غة الواردة من فاصى الدماع انسددادانا اسمم كامرصق الاكم وقد تلغ الحادة وتفها شعبة التي سانعسن والانف وتسديل مديدا لرطو بات أيضا كتعدد ثاله ربء دعظمها ورعا كات الدمه مهاسال العن الان المصل عدد أزها *(العلاح) * يبدآ با فصداذا ظهرت عدلامات الدهو فرم المعر من تماسه ال الطسعة بالمناسب وصرف المعناية الى مقسمة الدماع و قو يدم الوعادية ولا مالاطر بعد الدكمير و يارح أركيفانس أوفية واوالاصطحمه وبودارية تولينة مقدمة دهمد حلت لوضعمت ونظره المدق العينون وجدت ورما فابد تعدله لثلا عنع من ظهو رمافي العين أوع س معب سد الدمط سده الحق عن الحركة وأحود ماحلت بالورم الحارماء للمفرة اءاب لسفر حل واحلبة وماء الوردوالبارد ارا موالات والحلب ة تمندنى علاج الدمعة داندو والاسدفر وشدواف الزعفر تحدثلا علة هنائه والاغان كت المعم أورنقص ومزجمادية كالمفصوالماء اوا معدق وحكا كة الاها اع الاصفر والنوتيا الهذاي دهديةل

المساعاء المستكرفس وللفلقان عاءاسان الثور والتمرالاخضر وللبواسير عاءالمناسونديزاداامهن بنوعده والشوساري الاحروري أيضاالكمفرة رطبة وباسة وتطلى رؤسهم عامرق السرسام انتهسى (المشتق) هدندالعدلة أدخلها الاطباءفي أمراض الدماغ مع انهاه الاعامة قال أبقراط العشمسي نصف الامراض لانه على النفس ويأني المراض هـلي البدنود لالعدا لثاني بل هوناشاهالانه يلحق البدت فيرميه بالهزال وتغيرالموت واللغفان واعاذ كروهنا لانه يغضى الحالجنون آخرا والد . كاه قسه كالم كثير حروناه مستوفى في تختصر المارع رحاصل القول فيه انه شغل اله لب والدواس بشامل العين أوالادن ثمرت بعسب معة الفكر واطف المراجرمادته استعسان بعض الصور والاصوات وصورته الاستغراق فما استعسن والسهااللفكر وغايته الاخدد عماسوى العدوق قبل وعنه ادا أفرط ر يحمل عالما المتفرغان عن الشواغدل والشمان وآهل انرونوله مراتب ومبادى وعلاماته معاومة مسن النص بالاختسلاف والصحة عندذ كرالحبوب وما عاويه في الصفات ومن القار ورقااص فاءوهن

ابن التلمدذ تجر بمنحصوصاات كانتهناك كنةوان كانهناك انشار فأضف السدنول وعماس الدمعة وما يكون عنها أن يطبخ ماء الربانين حي يبقى و بسه فدص في تمريضاف منسله ماء و ردوما ورا و بانج و باني فيسه لدكل رطل أوقبة ونصف ون آس مرضوض ونصف أوقية اهليليج ومثقبال من كل من الصدر والزعفوان والكدر والمامساوا لون معوقة وتطبخ حى تغلظ تم بسه سقار جاج حى يعف و سنعهل وفعاذ كر في الا كالوالسداف والبرود الذروركفانة (دبيلة) تعدفي أمراض العن والمدة والجل اصطلحواء لي د كرهاقي مباحث الاو رام وذلك أن الفذاء اذاو ردعلي البدن فعند فراغ الهاضية مند موتسليم الغاذبة اياه النامية فلاعفاومن أن مدخله في الانطار الثلاثة أولاو الاول هوالسين الطبيعي والنهوا فقيق والثاني أن نخص معطرا واحدامت الماليج والكثرته وحينة ذاماأت يكون تصعالا بساللصو والعضو يدمسل الحم والشجم فى الرجاين فقط منالا أو فالم تطبخه الطبعة العزها أولكترنه أيضا أولاحتلاف كمانه وكنف انه ولمرتب في الاستعمال عمد نعدااطبيعة الى عضوصيعيف أوتعودف فيعتمع هناك وبربووديدانكان ماراونتا مسدراهي بالاصطلاح خراجاوساني أوصنوبر بافي الاغلب وغيرا لجلدا وخالطه مطافاته والدمل وقدمروالا قهوالدبيلة فقدبان أن الدبيلات عبارة عن اجتماع مازادعن الحاجة من الاعدية بن الصفاقات وانعاو بفوهذا الجنمع اغماجته وموله عن المسالات الطبيعية بنوعه الفاعل فيسهمن المرارة الضعيفة الى ا مادشابه الجبس ان كان الاسل بلغه اوالرمادان كان سوداء والا توالسعوق ان كان دما محدر فاوا ارتجار ان كان سفر اوومدة ان كان قريها من الطبيعي وقد يشبه الشدهر وانغيوط الى غدير ذلك وسبب الكل خاط الاغدية والشرب قبل الهضم وقلة الرياضة والزوم الدعة (وعلامنها) ظهو رالنتو منعت الحادم والامنه واستدارة السكل غالم اوار تعاوها والالوجم الاان احترت على مادة الداعة عارة والكائن منهافي العبن يكون الى استطالة مده في الارماد العاو الذليجر هاى دوع الفندلات بالحركة وعن نصر بف الفذاء وتعدث غالباني الملتحمة وربما وتعتقاله رنية بعدفر وجهاأوقر وحالعنسه الغائرة والكائن منهاني المعدة عنع الشهوة والهضم و يتقلو رعم لزمه حي داغة ولاخطر في فحرها وأما الكائن به عددات الجنب وقر و ح القصيمة فقد اه عام معدو بادأ يراض مهولة فم ينفير حتى يفاهر ماسال منه مم البراز و عف البدن وتسكن الاعراض و يكون الوت بعد الرابع الاعمالة (العدلاج) استفراغ ماعلت علية عمن الله وتعمق كون المادهمنه بالمناسبة والمركب عسبه فاذاونقت بالنقاء أنضيت المادة بالنطول ولا بعوطيبغ المابونج والماء والاكال واللطمي واتباعه بالادها والمرخيسة كالربدودهن الشفسي والسمع تموضع كل ورذى العاب كالقطو فاوالكتان مع الزيت فانام تنفعسر فامسل النرسس بالسمن أودهن السوسن والخردل فان استدهت فما الديدولا يتبغى المادرة المه تم تنظف ان أمكت الفرق من ذلك في دفعية والادفعات متعددة لان المادة لا تغر ج الابشيء من الارواح فاذا اظلمت عسات عماء العسل وحسيت بالمراهم الحماد والقطان العديق ولرهم الداخاون فهاسأن عظم والمعظم على وضعه فبل الفعر ومن الدبيلة ماتسمى منكوسة وهي الني آلى الباطن أقر بوهذه ان انفحرت الى الداخل تتلت ورعاء والمتعاذ كرناوا نففت وكانما الهاالى الموت أبضامالم تكنف عضوغير بحوف لغلبة السلامة حيشذومن المحرب حسيها بالصديروالمرتك والسمن ويجب معهالمانغة في الجدة عن الذقر وكل بارد كالبطيخ و بعد فته ماعن الأمر اف خصوصا الدعة لتوليدها المادة ثم اندات المادة على وجود البلغم كغر وجهابيضاء الى الغلظ والشفافية تعاهد استعمال الغارية ون مع شعم الحنظل ودهراللوز والعسل أوعلى السوداء كمكهودهاوغاظهاوغرابة الاجسام الخار جسة لارمالجر الارمنى بحمون الاسطوخودس واناه مراغر ساأوعلى الصفراء كصفرته ارقيقة مادة تعاطى الصروالاهلماج المعدين بماء السفسج أوالوردا والدم فصدفى الجانب الحاذى لهالا المقابل خلافالواهمى ذلك حذوامن انعداب المادة المسمومة الى البدن وان كانت في العين و يعدت عن السوادلو زمت بعد التنقيسة بنقطيرما عالورد إ وقد مات نيده الحنطة أياما ولعاب السدام جليدهن اللور وات دنت مند عفيابن النساء أوالحارة مع بعض

التاونول أوله بالزينة في البس والانستغال بغزل الشعرفالالعاردهو الحمان وسخى العمال ويردم الوضيدم فأل أيغراط العشق لا بحصل الفالظ الطيم ولاوسدا ازاحولا وصيده الهدة وهال فولس سيلم يعلر مربسيساع الاوتاو ولاجش لتامسل الازهار ولاعها أاعوالاطارفينه وين لعشق سد وهددا ماخوذمن تواهدم مسنام و تر مدو ره دونهو فسد الراج محترج في العدائج وموصم للاستنف م كتب مقردة رالعلاج) ت أمكن وصال المشدوق فدلائي أجودمنه والاحيسل بدمه و بسين سماع الاغدرال والاعلى والا كات العارية والمنو والمصونة وامر باخماع والنظرف المساب واستحدو ل في اغذه عيات ومايشة ل دفيكر كالمصوير والساحمة ومنانلواص جر مقسل مادار على العمومن فوس المعسدوف وسرسمانه واوسسكدا شرب أشدل لهديدي الي ر مع شعبر اتوكذاا المرمل ور بط قرادا الل عسلي كم العشق دوت علم والنمر غ في وضع البعدل بالذكري مومدع لذكر والانفى الاشىوكد بالوساق المقام وشرب تراب قبرا منسول انتهای (اهرع) استهاع خلما أوخرف منادن الروح

العبوغ رعصارة تصب السكر فان التعلث الى ساص عو بالمسلاسه وعما العبر الديد لان أن تعليم الرتدلات بدقيق السمه وسي تتهرى وتوضع وكذار بل الحام وبعرالماعز بالعسل وفي المواص اذا طارت تطعةمن قطاع الخرفا مدن قبل وقوعهاعلى الارض فالما تقلع من الديداة تعليقافي العنق (ديدان) حيوان يتواد فى الجوف عن مادة بالعبية في علها الحرارة الغريبة وصورته مختلفة وعابته لا خرار ما ابدت والعلافي تكونه انه قد حرت عادة المحكم تقدس اسمه بجعدل الحياة والعصمة تبعاله وكد وأن الوتوف ودوام السكرنسب المتعطيل والقساد كاستمرف في الفائ فلما صم ان الانسان قد طوى العالم الاكبروا تفقانسية كانت وكانه طبيعيدة تبعا المركات العاوية فرذاك اغداء فنه اذاوردعلى البيدت تحرك بالجذب والفسادو خلعسورة ولبس غديرها وتسكل بعضوالى حركان مختلفة ولابدق كل رتبة من تصفية وأراها تصفيته من الثقل الذاهب من البواب كسسم أى والداف من المكدوالدالت نكبارا اعر وقد والراسع من الشمعر بات وستعرف هذا كاه فى النشر بح قالدًا هب عن الدلائة الاخيرة ال كانت مورد ما تبدلم تماسك وكانت مسالكه عروق الكنى فهوالبول أوكل عرف بننهى الحمساء فهوالعرق وان كأنت غيرمائية ونعرض له قبل وصول تعفن عدت استرات علها الحد وفهي ضروب الاحتراق كالنار الفارسي والحكة ونقصت دنية وتدكا لمت مصدبة اليامراق فهي الدمام لونعوهاوكل في موضعه وأمانظلات الهضم الاول الدفيدة من المواب فهسي المارة فى الامعاءوهى كاسة مرفه سستة المناف الصور عملاندك ان المارفها يتشكل بشدكه لانه كا ف مديدواد فالامكث فصافسه ولواودا فالماكث نكان فاساله فسال والقوائم والمحدر لمسافي ورافر وراوا رطو بأن مجرده ويمي التي تعلق بالمدهد وعلى المرارة العربية فيهد حيوانات عمى الديدات وقد حدواهي المالات كون الاباعدة الغرو باوالزوحة اوجين لنشبت السنارمال كرض الطبيعة بالدموعد ما نصابه الى الامعاء وجود الوصب وانفصاله قبل على المرارة فيسما أنظاق وفيه نظرمن أن الدممغر لزح وفيه صورة الحماة رهوأ قرب من الملغم الى الحموان وتغمل الطبيعة به عندا الحاجة لامطاقا الغرط استعناتها عنه المالعانة كفى انتهم أولكترة كفي حيض الوامل وأماه دم انصبابه فمنوع باجماعهم على ذكرا دوية تعالى جامده من الامعاء والالكان دائدهدراومي سلمجود الوصب ولانسلم منعجودهمن ان يتطلق منه حبوات تملانسم الفصاله يسرعة قبسلات تعمل فمه الطبيعة اشاهد تناه شديد السوادوا التعيرولا كون ذات الاعن مكثواما قول بعضسهم أن الدودلا بكون الاعن الماغم لسافه فغير مسلم فواز أن تعسل المنبه مة الدم عند تذههدود ك تفعل في الني نعرلا يكون دود اص أحد الرين عدة العدر احمر ارتها وغامًا اسوداء وعقوصة وحرافتهدامه اكنام لا شالسانه لا شوادمنهما ولامن أحسدهما على المصوص فاداما رج اسفى توبدا مودلاته حيوات وكل دروان لا يكون الاعن الاربعة وان كانت العلبة لواحدوعكى الجوابع فدادان وحود الاربعدة سرف أفرود ودحروان دام الاعضاء والصورة وهذا يس كذلك ومن عمل بدلغ ما يتهدأ منهذه مدده غدير مرتبدة الدودية كالأبه منعفوة لاروا أدالذ إب فاذلك بعندى بالفادوران المشاكة لاسدر كقيلان دوداليمان بأ كلدانوس بهد المادة تناول الاسماء النشة من عدو المساة و العموالحص وسرب المسب الني والماء قبل عضم وتعلط الاطعمة والامتلاء والجماع والجماء عام وتوالى المعمو هسد المهد ولادوية فان توادت المادة المد كورة قد المداف الروق كان منها سوع العروف عد ت المطن تريد حسد اهاعن ذراع لنوفر انسادة هذ لذلان الكبدد لم تبلغ ال تفرقه بالجدنب والنفسيم وايس هنسد من المقسل ما المسده المعاورة ولان ودوالامعاء طول تندفه الرضوبة فشكوب كشبكه وعلامات الهذااسوع العشى والخمةان و وجمع المعمد موالصدروه عان اسعال والعثمان بلواسي واصفرار اون وعالب عدلامات الصرع أدالة اوى والمركات وصريرالاسنادى المومه سوات المدب وتفسل الرئس فوسلامات علمة اطاق أنواع الدودوكدابر يؤيداض المسين والجوع والعطاس الجديدى الاغمب وجفاف الفهرة فللة حنى انساحيه بعرى ترطيه باسانه واستدنا المادة بغواون والاعور وتشكت مستدرة تولدها الدودالعر وف بالمستدير وهودود الحالجرة لم أق مادنه من الدم أو كان تعهم اعالما في الاعورو بسساتها الخرارة عرضا تولد حب الفرع ومادة هذين النوعين أفسل من الاولى ضرو رة لتفرقها وانقسامها أوا تعطت المادناني المستنعم تولدود صدفار لفلنهاو بعرف بالحلي وهوشرمن الحسع للبث مادنه وان قات وعدلامة النوهي الاوليز مغص وكرب ورعاو رمالبطن والانتيان كالاستسقاء أوعرضت علامات الصرع لتراقى المحار الفاسد الى الرئس وعلامة الكانف المستقم حكة المقعدة ودوام لن البراز ورعاتسقط كثيرا لقربها (العلاج) تجب البداءة أولام معركل غذاء تمكوت مادة السدان عنه يماذ كرآ نعائم استعمال ما يفرق الاز وجان و يقطع الباغم مثل السعد والصعر والايار جثم ينقده متناول كلمزاق كشرب اللب الملب ومادأالفه الدود كألحاو ومرق المعمو ععلوقت التناول واحدافي كلوم لبعناد الدود التهي لاستلقائه معوع شديدالهمم فى فم المعدة فاعدة العندالادو ما المدة لقاله حديد فلا تعطى وقد صرحوا بانه شبغى ان يعمل في فه اللهم المسوى أوالمفلى و عنصه من غير بام ليعتمع على را عد موان يبعد الادوية ونت سرمها عن أنفسه وقه عرشر بدفعه اللابسها الدود مرسولا أعدامه في ذلك لانعال الدود في سوى الامعاء ولا الدواء غيرها وعكن أن يقال ان المطاوب تلقيه الدواء وهو على قونه فاله اذاهر سالى أسدهل الامعاء الميصله الدواء الاصعفاولعدله مرادهم فأن قبل يكررمر اراليقوم الكثيرا لضعيف مقام القلبل القوى قاءا ادلك سحيم المكن المعرر كالمالوه ريمن تكرار الادوية ويسعى بعد مرب الدواءان عيدل الى جهة الدسارفي سائر أوضاعه لات تولد الدود أبدافي سارالمي الفرب المياهن من المرارة فتفتلها الصفراء اداتفر رهذا فعلاج الانواع الاربعة واحد بالكيف والتركيب مابالهم فيجب كون دواء الحداث فدل المربهامن المعدد والمستدير وحب القرع أكثرمنه واللي اكثرمن الكلور عانه عت المادة العابية على الدود غشاه كالكيس فتسقطه الادوية والادوية الفاعلة اللك كلمرة المالحدة كالحنظل والشيع والصبر والترمس والوحشيرك ومافناها يماليس كذلان فبالخاصمة كالترنج والقنيسل وورق الحوخ وأصول الرمان والمكبسون الحبشى والسرخش وحسالنيل والانشمون وينبى تكثير المهلات لتخرجها قبل انتعفن فنصر بالامعاء الجعوا علمه من أن تخارها مسة أرد أمر ضررها حمة و بعد الحراجها الازم أخذ ما بقطع المادة كعل العنصل والرى و وعالقدن الادوية المدكورة منارج صماداعه السرة وأجودذ الدالصر والمنظل والترمس البرى بماءاللو خود يضد من ذلك فتاتل وحفن خصوصافى المنسفل منه وممايسقط الدودة كل الحص المماو فبالمال على الجوع ودال السروشهم الجيظل والمناوه زج أدو يتعالمة لوالراوندوا اسقه ونداية وى فعلهاجدارس الجر فسمه وحباالشونيز والزعفرات ودهن النفعا والنارجيسل والجوزالشاي أيهاحصل وكدنا المعتع والنسر بنوالهام بالدين فالوارخر وجالدودمينا في الامراض دليل الودوي هيج الدود - وعاسديدا أوخفقانا أرعسر اردرادر عانقل لكثرته حيند مالدود لا يختص بالبطن بل قد سواد في كل حوف فيه وطوية كالانف والاذن والسن ويخرجه من الاذن والانف المقطير والاستنشاق بكل مركاس الكن أنجعها هذا الصدير والقسط وقناء الجار ودهن الفعل والدفط والسذاب وتوى الخوخ والمشهش ومن السنمضغ الشيم والقبصوم والحاب ونشرا مسل التوتوحب الغار والبغور ببز رالكراث والبصسل والشمع الاصدةر وقدد تتولد في الجراح وعلاجها أن عشى بالزرنيخ أوالمهز رون أوالرداسم أومرهم الحسل فالواومن تداول التمرع لى الربق والكسفرة الماسسة والسعماق بن أغذيته أمن من الديد ان مطلقا وأماعد الزرع والا هارمن الديدان فسيماني في الفلاحية وديابيطس) و والنابيط المالي معناه الدولاب وهوهمارة عن منع الحسكيد والمكلى من النصرف في الماء فيخرج كما يشرب كالاكل مع ازلاق العدد وسببه فرط المرارة على أعضاء الماء في تعزو رعاوقع معده ذو بانوعلا مدد كثرة الشرب مع عدم الرى وانعادة ونسادا الون وحرارة الجانب الاعن اذا كأن في الكبيد وخرو جالماء الى الحرة وان كان في الكاى فد الى الدسلام) يقصد الباسلي حسب احتمال الفوة تم التبر بدبة رص البنفسم وشرابه

الحاوفت مضبوط ولوغسير معارة ودرواما ناص بالدماغ ان صم البسدت والافهشاركة عضومعروف أومنه خاصة ان مع الدماغ و يكون و الباغم عالبا فالسدوداء فالدم وندرعن الصفراء فأتحدث عنهانهو أم الصيان والعسرمان مطلسق الصرع يسمى المنساو بعدام بعدالامات الللط الكائن عنه وضعف العضوكا و بكمية الزيد وكيفينسه كبكون المكشير الابيض ون البلغم والقليل الحامض عن السوداء والمتوسط الاحسرعن الدم وقصسير الزمان حار والزيدفيسه من علظ الرطوبة والرجوركة القلب رضيق المعس وغيبة الحسمن الجسوالسدة وقسد يشتبسه بالاختناق والقرق بسهماعدم الريدفي الاختناق وتقدم المغص وطول العهد بالجماع فمهتم الصرع قدد يكون أدوارا معفوطة وأوفأنا مضبوطة وقسد تختسل الادراردون أوفات وجوداوالعسكس أوهما وهذاالاخبرأهسر وأبعده عنالبرء وكامسهل العملاج تبل نبات الشعرفي العانةعسر بعددالى حسسة وعسر مستهمتعدر بعدها في الاصمو أسداله ادمان ماغلظ كاعم البغر والنبوس والماذنعات والاامان على الرية وعندالنوموالحاع والماء فالجامعلي الجوع

والتلبسه منالترمازعاج وفلذالاستفراغ (العلاج) عدم الساق فالموي مطلقا مخددالماقنوان كانت العساد عن عضو عاد ا بعسلاجسه أوالسدون آوالدماغ ان سيكان هو الاصسل والمددة، علاقا وامنسعمن كلمجرمذانا وأعطما تنسع المغمار مشل الكسفرة والكمغرى ومره والارمة رياف الدهب وعامد والزمرة وسربه واستدفي خنصر أيساد من معراج بازاع بن بشرط تعديده كلسسة بودسدا المجدوث مس المسررات المسرية (ومسسنفته) اسماوندودس كزيرةمن كل مسرة سدد السسيعة عار بعرت خدة رداد سافر حاو أر بعسة دمديك ومرازته ومرازة الفارو بخراايقو من كل اشات ومرد عنبر مسك من کی صف واحدد الان واسمكر الماول عداء الورد واشرية مثقب ل بعايم الافتيموت أوماء لريب وفي اللواص ان المواسا والسذاب ودماغ أعدهد وذاب اغاروا لبنددق الهدى اداعلفت وبعشها منعت صرعوفي الواص المكاومسة ألد حلوم القورو شوس في اسرها ولاساء وكاس اطالع وهرة فأسسيك مثقبالامن الدهب مع مديهمي العصة ہے۔۔۔ میر میروی اورن وانفش ف الوقت المد كور

وسلسبر والرساة واناس ولب الفتاء والقرع ثمماءا لمبن والشعير بالسكتعبي الساقح والعاماتير والطين المحتومة المحر بانه المالي على المعر والصدر باللوماء الكه هرة والوردودهن البنافسي (دوار) « من أمراض الرأس في الاصم وقبل من أمراض الدماغ والاسم الصفة اللازمة لالعدين المرض وصورته تعدل السغس أنددا تر عدله احرائه أوأت المكان دائر عليه وفاعله مااحديس ومادر انطاما والعاروعينه فسادا لعقدل والدهن وسيبه الخاص عفار أوخلط استبسق العروق أوالتم ويف لفانا أورا كم أوسب خارب كضر به وكلمن الخاط والعارات صما الهضرولم بنعد بسدم ولاحوع عاسدلى في الدماع والافي المعدة ان ازداد بناول مجروامت الاعومن الكبدان ثار بعد الهضم والاغن احتماس الرحم والميض وكيف كان نهومة دمة الصرع في السيخ وغيره خدا فالن خصص وسبه العامماسية أنى في المداع لا يمن واعه ويعل كل الأخرلان الطلط أن الدفع من البطون الى الخارج فالمداع والافالدوار و عاصل قوليده الى الدماغ من الغذا الابدوأن ينطب في البطن الاول على و زات الروح الطبيعية وقوم التي في الكند عن الذاني على و زان المر وانسمة تم يكون في الثالث نفسية مطالقة لامطلق نفسية على ماحققه في انسة الشدفاء عن المعلم فمافضل على على الهضوم وقد عنعهمن الملر وجمانع فبفسد فاب كان بتعارا بقط وكان يحيحا كان مادة اشعر أودخاناهما فنعوالقراع والسبعوالسمفة أوهسماوارتقع البغارغلية لزجاد للستفوسمه تولد لدواو الانحالة على تعو توليد والدخان ماعقمة والعفار سعاداد الجرئم يطلب المتولدا فمودة يمنع فيتعرك بالحركة الخالف فلطب وتفسرك الروح بالطبع فيلتقيان كلزواب فكون الدوارلان الروح تنقاب ليحركة العدسب تدهاله لان ذلك اس حقيقة الدوار وهذا تعليلهوا لصحم وتولشار - الاسداب العبيدة من سرما الدذم والقهر فلاتندم غيرها غيرلازم لوازأت يفهرها المرض لكن لاسعى دوارالا تفاق الحركتين وحدوثه من أحد الاخلاط افراداوتر كسارعن ياح كذلك انكان معه ألمر فويته غيرطو بالدوح كأت العامل كالبرة غار رطب ان المار تقل وعدد والهجو حرفو -الاوقفم والاقبابس وعكسهمامعاوم مبدار علامة المادث عن و علامه مناطه لكن الرجى أنصرنو به من الخلط مطاعا وكل و عن أقصر بو به من طعله و هدي تعادل فوية الرياح الباردة نوية الاخلاط الحبارة والعكس خلاف الاصص عدم التعادل لكثامة الخلط وات كأت ساوا بالنسبة الى الريح فلا يتعل الاق رمن أطول وتسديكون الدوارعن كثرة اخفار لى الاشباء الدائرة وعي نعو ضرية وعلاماته تقدمهارسماني في النبض والقارورة أن بضهدده لعلمه لا تنعب الاولية مضعرب عب الاولى عماف مو حى مطاه الرق الرطب مطاه اسر دع في الحركذات وأنا بول بيض في سارد عربر في الرطب (العلاج) تنه منه البدن من الخلط الف لب عمر عدا و تعليف الاغدن ما مكن و تنفيه لرس عاعدا العطاس خصوصافي الرياحية ومن العلاج الناجب المرب فصسدا فيعل وعجامة لرس مشرب ماء الشعير والقرطم والتمرهندى والعذاب بالسكنعين والدهن والاستشاق بماء فكسدة رةو لأس ونان ودهن المهمد في المرصد الاهليلي وهرالما فسد عروسا وساوسه المركيين وسراب موصراوا مون والتبريد بماءانفرع ونوردو مرب البطيخ الهندى في الصدفراء وأخدد لوعاديا أوروس وركيفنس أعاماه موالمة عداء العسل و وضع دهن المر وبحوس وانب بو في الماعم و بعلم الاصمون مع مدر و ردا وقايل المانالوالده والاسعاو ودسرفي السوداء وبهداء بالرباح الكر قددي والتكميدة كتروما كان عن سبب خار - فعلاجه ازا ته تمهدد والاسب ب المدكورة ن كت مساله من الدماغ وحددفعلا - هاماد كر والامرج مهاأدوية اعضو لذى نسات عدم عدد وال انعاد يعتى متقوية الدماغ الدرقبلالا وفرنياعاسما فقرمم الراس ومرالماحسف حدد العاط عنسهماد كردف و الاذنانة بحررود لنالوجاء وغلسهما بنالواطرول ومعالمه وناوحان فرس وصليه بورق الجور والاسر والعقن والننائل ونااداليكر وتوندة جيدة ويتاحدنت هدف العلقه ردو راسا مخصدول أشي وانكان معم الزاب الدو رات ما من من خاط أوغيره حسند وتدو والار واح و عظما ا باصرائر مم

فلبهاد ووأسد فيعنقه - المعافى بد ورمانة من جله لم يصرع أمدا يه والصرع بعسارى اناسل أيضاوعدالاحسه النسعيما بالمنادسان يعلولا في الله ويلطخ باطن أنفها بالروتسدي طبيخ السدداس بالخاتيت انتهلي (السكنة) سدة كاسة في بطون الدماغ مانعدة نفوذ الروح وهى فى كلمامر فى الصرع منسبب وغسيره أز بدغديرأن الساردمها يعدلاني الفالج غالبا واعسرهاما كانمعه الزمد والغطيمط ومنء الامات الحارالعسرف والمارد حود المركة حدى الضوارب (العلاج) تعب الداءة مكل ماععلل ويغضمن تكه سد وأنطيدل ودهن بالحارات مدى الله بروالله رفائم المعلسات فالحفن الحادة العذب ويطلى السدت على الدواء بالكريت أواللل أوالمعدة ودهن الزامدي والرآس بالجنسدبادسستر والسونيز ويعرك عسل الارحوحة بدو سعط مؤا السعوط كل نوم يحد أولافي السين (وصدنعته) فالفل مسيكندس حاوشد يرمن كل الانه سواير خردل مي قرنة لمن كل اثنات أشق مسال من كل نصف تعين عاءاله وتعبب والاسمهداءت واعطى

النرياق أوالمر بديطوس

المرتبات كذاك وروالهدذاعم دشرب ماءسدك الاعفرة كنقيع التمرهندي والكهثرى والموضوش والكسفرة وقبل ان مرق الجمس في مباديه حيد يو (دوس طاريا) * بونانية معناها اسهال الدمو أكثرهم يذ كرهذ والماذق أمراض الكبدلالاختصاصها بل الحطرهاهذاك وبعضهم بذكرهافى الامعاء وألفاها فوم اتكالاعلى مافى الاسهال بالجادفهي عادخطرة لضادتها الحياة في اخراج الدم الذي به القوام وأسسمام العامة فرط الاستبلاء وتوالى التغم والحمرين الاطعدمة المنهى عنها خصوصا الارز والحدل وهو واللبن وتعاطى الحريفات كالنوم والخردل لكترة توليدها الخلط الاكال وندتكون عن ضربة أو وتبة تنبتر منها العروق (وأسبابها) الخاصة ضعف الكدوقاة الفصدوأ خذالاطعهمة الحارة الرطبة وحبس البول كثيراهدذافي المكدوسيماني الامعاء حس البراز وكثرة استطراغ المرتين لبترهما العروف بالحدة وقدد تكون عنحن المادة أو بواسير وتسهى حيننذ فوهات العروق والدوسنطار بافد تعفظ أدوارا كالحبض لتواسد الطبيعة الدموقوله على تسب مخصوصة وعلاج هذاالنوع بالقطعمن بادئ الرأى بونع في الاستسقاء أرفى الطعال ور بماندل بسرعة وعلاماتها بماض الشمة وغواتها وصمرة البدن وخضرة الاطفارلاحتراق الاحمالا واللفقان وعلامة الكائن عن الكدنو ولالدم بعد البرازلنا خرانفساله وخاوص حرته وجوده وعدم والتعنه ولزوم الجي وهداان كان معه عطش والتهاب فوت في الاسبوع لا محالة وعلامة الكائن عن الامعاء استفهالبراز ووجودالة وقمعه وانطال والغص والقراقر والزحير وانفكاك الجي أحيانا ورعباعدمت وعدم نقصان شهوة الغذاء (العلاج) فصدقيقال المين في الكيدية والسيمال في المعوية والحراج قدو ماخ اناحتملت القوزوالا كفي محردخر وجهلان المطاوب حددبه الى الاعلى تم سدى الطين المحتوم معاولا بماءالوردوندديف فيه المنبر ثم ان كانت في المكبدلورم على هذا المغلى (ومسنعته) ربيب الات أواف صندل أبيض وأجرمن كل نصف أوقية برر رجاه أنسون كسم وبابسمة اعماق من كل الانه ندى و تطبيغ أبدلالة أرطالماء حتى يبقى الثاث فاستعدل بسراب الخدهاس تم يستعدل هدا السية وف (وصنعته) طين أرمني صمغ عربي رر -اد محص سواء كهر باسندر وس و رق المرجمفف في الظلمن كل نصف حرف كندر راتينج دارصيى من كل بسع جزء سكر مثل الجسع شريته ثلاثه دراهم وان كأن هناك حرارة وبدطبانير كأحدالاوا الروتضهدالبطن بماءالكسفرة الخضراء والوردوالا فانداوالاس والصندل والعدس المفشر ودهن المنفسم تضمد المتواترا (وعلاج) السكان عن الامهاء سر معمون الوردمطبو خامسة همي فيه مع السنت والمصطبكي أ عاما حي تنقطع العفونة وأن كان هناك قبض أضمه ف البه السه الوقد فرك بدهن الو زفاداو نفت بالنفاء أعطبت التر بأق أوالمر وديطوس أوسفوف المفلما ناوا لامليج الربى والنبل الهندى والحجبوة بحرية فىذلك فان أعيال فاعطهمن هذا الدواء وهرمن محريا تنامخبو رناجع وحيا (وسسنعنه) سد المرفسسندر وس كهرباد برأر نبسن كل حزعمكا كذر برجدعاج دم أخو بنمن كل نصف جزء يهن بالعسسل الشربة منفال ويقتصرف الاغذية على المزاور والبندق المحمص ولومستعلما وبعدالنقاء وعنسد انعطاط الفرة بعطى الدجاج الطعن والعدلا باللبز رة والشواء وصدفرة لبيض بالكندر والاستحاء بالماء الماروط ببخالورد والاس والجلمار والبابوغ فانوادالز وبرأة مدعلى الملح والذرة والمبسة السوداء والاسر المعموعة أرمفرده سخفة * (دف) * نوع من الحي وسمأني فيها * (دماغ) * سنذ كر أمر اضه في رسم الوأس النه أشهر وماله اسممهافي ونه *(دان) * يأى في الرياضة والله أعلم *(حرفالهاء)*

مسك من كلنصف تعين انشاء المانعال به لاشك أن كل وارده لى المدنو والامعاء وستعرف القوى وتفصيل أفعالها عماء الحسكو فسو عب النشاء المانعال به لاشك أن كل وارده لى المدن من المتناولات امان ينفط عن البدن منفي المعادة أفاق مرجوع ذى صورته والمسدن عاله أولى والاول هو الغسفاذ أفاق مرجوع ذى الانقطالين بأن يعمو المنفي سيرصورة الوارددون المورود ودعليه أولا والاول هو الدواء والثاني هو الذي بغسم ولاست في داست واعطى

وس بال العب عبر سعاد الزاريا م والأنسون والسكسمون فانتقتنيس المذكورات فالجلمسين وبعداسبوعين سسيماء الامسوليدهن انقر وع والسكر ويعطى أياوج حالموس أولوعار باوهدا الدهن مجرب في علاح هذه الاسراض كأهاو بعسرف بلدهن المباولة (وصنعته) فومسامي وتمه حلبه سونير من السكل نصف أوفية حند بادستر ميعة طفل ديس و سودمن کی لانه دراهم والمكار الاندامياء و ت و معلم و الله وعناها عليه ويه محرب مستكيف استعمل وكدا دهن البات بالحلتيت وهذا المعونسن معنارات الهربة (ومسعت) علفل سمرواسوددارطعل دارسين مليمن كل عشرة من برزگوفس عو مون مصليكي مستوبر منكل יישור בינני נושות ייצו حنظلمن كل زية بعين الزية مدية عدلالشرية مسمعة المريز المالم) ترول السددة الوجيدة السكنة من الدر غ الى حيث يتفرق النفع ونعمها ابا واحددامن عضاءالوجه فاللقوة أوالبدن فالفسالج وأحدالها برفيعصهم يعم من فر والاكترام ترسوا، وكالهاعسرة أن المدت الاذمال والحس والاذبهالة ومأزال العسرات حدة و الد واحدة (و لا سوب)

البدن و سق عاله وهو السم وماتر كبس كل منها عدسيه وقد استقل الباب التالث على استفاء ما استقرا من النالانة في أنف هاوه ذا الباب يتضمن ذكرما بكوت منها في البدن وحفظه مهاوكل في محدله والكارم هنانى فسادا لغذاء وهوأن الاصلق الآكول والمشروب والطاوب منهما المعول الىمداكاة البدن وتنافي الطبيعي مالم عنع من ذاك مانع فان منع فأما الضده فبالهاضة وهو العساد أوالماسكة مهاوه والزلق أوالحاذبة وهوالاستسقاء أوالعدم الكلى وكلف ونسعه والدافعة فقط وهوالاحتياس أوجسع القوى مأعد الدافعة وهو الهيفة وذلكلان الغذاء اذاوصل الى المدتفر حثبه عن الجرى الطبيعي لريادة الحددي الكمفات دلادما أن يكون الهاشعور وتوقد ف بهاغير الملائم أولاالثاني المرض المكلى المتج العدم والاؤل هو الصمة ولوغير كاملاوه، دارادة الدفع اما أث يكون الى الاهلى نقط لريادة في دافعة الاهد اما أسفلة وهدذا هوالق عدا مهوع كاستفف عليه أوالى أسفل لقوة الدافعة العلياوا لجاذبة السفلي وهذاهو الاسهال وقدس أو المسمامعا لتكافؤ الغعلين المذكور بزوهي الهيضة وسبيها في الاغلب المتماع تعذية كتسيرة في العددة مختلفة الجواهروالف فلوالكيفية وسق الكثيف المطيف فثقل وسد فليعد الاطيف مذفذا فتعير وفسدد وشر بالماء قبل الهضم والبردو تناول أطعمة دهنة أرخت المدة وأبطلت أفعالها وضعف الفريرة واسسهر اللفرط وأخسذا فواكه خصوصامنل التوت والبطبغ فرق مثل اللمم أرننا ول مابات من الاطعمة في البلاد المرطوب الحارة وشنه الاستعالة الى السعيمة كالوروع لاماتها اسمهال وقي متواتر ومفص وقل وقراقر وقي وغير الدر صداع وحي ويدل الماوج من طعسمه ولوله على الماط الذي وحب بغلبته الفساد لي على السبب اما عروق الاصلوا فلايه كستعرفه في العلامات (العلاج) يتعملف النفر فيه تعسب احدلف فسامه والمعقول نبسائطهاأو مقلان الحارج امادما وغيره وكل مهده الماداني أولاسهال وملغ يحسب المعة الماقبسة عشر ولكن الإجمسة فلو جهدالقول فيه النافر جان كالدما فعلاجه ولاج الدرستطاري ان خرب الاسهال ونه ث المان خرب الق عوان كال غيره فقد مرفى الاسهال وسدياً في في التي هدنا هو الندبيرالعام وعندى أنه لماعر جمن كل مسماو حده ما لمقول علسه الهدف بالقول الطلق عانقاف الق والاسهال معاوهل بسترط حيندو ودالدم حنى بقال العالة حينمذه ضفام عرفادلا بدالنابل منع فودوجود الدمنى الهضة والحق واردولوو حده وطريق العلاج حيند دصدواله يفال في اسمهال الده وأساسليق في المشهوف عسيره استقصاء المواديا اقيء والاسهاللان فيحسه التزف بدن ثم نصميد البطن ود النالاطراف إبهذاالضماد وصنعته اسمفرجل آسعدس معشورمن كلحره أدقيا صندل ورهند بالحلناردة وسمع من كل نصف برء علم سناهمن كل رسم المعن بالله لوتعد وقد تعلى نطولا و صعرال بده مراسي من هداالمابو سے لی بشراب الحصرم وشراب الا س (وصنعته) كسسفرة أيسون مى كل جره صدادله المعمارمن كل دروصه الرسمان كون من كل بمعدر عناع عداسان كل ماسل الدسع وسسماسي طبخه و يستعمل وهدذا الصهادوالذي قبلهمي تراكينيا الحرية في قر وعد في العاد تم عسل الاطراف باساء والحسل ولدالنا الفالمة عداولة في ما في الورد والا تسره هد عما المغر حناه فصع وحداد نوا ت بعدد دان غشما أوخه قاماواسق الطب بالفتوه يحكوكاى الماء بن المذكو و بن يجلى بشراب الليمون والمتعاج ولما كان الخارجى هـ د دالداد بالتي عمالطف فغف مد فوعاني الاعلى و بالاسسهال ما كتعد وتقل راسبالي الاسدة لي وكانسان الخليف الحرارة والثقب لاالبرودة أوشك نعدت كلف الجهة لمدفوع اسهاما يقتض معجمه فان و حدث مداعافى الرأس و ته معاولا عاو حدة وحد فاوعطشافا عط شراب لسفسي ومعا بعناب والأجص ولسان النور وتقدارمغصاوقراقرة عط الكموني وجوارش العلعل والمعطك ووجدت الامرين معا وركب انعلاج وقدم الاهمومني أعقبت سقوط فرد دعط المنعشات كسع ون المسلكو العنبروسراب الأبريسم وسيأتى في المنه عالى الماسات * (در ال) * هو نفص ماعدا لاعضاء لاصليفين فيم وشعبر نقصا عدير طبيع و بنة وت عسب لاوليرون وحوده العوالرغلا كوجوده الصقالسة وتسماديه عي أهل الله في كفياله

فالاول ولمابين الموضعين حكم يختلف قرياو بعدا والهزال فيأهل الاقلم الاول والثاني يكون حبليا عالبها كالمهن في السادس والسابع مهوامامن احي كعند استبلاء المرتن أو احداهما ولو بلااحسراف أوعارض وأساله كثيرة عب استقمارها اعتر رمها دفعالله والناه عماعب ونالبدن عنه وذلك لان البدن مع اختلاف أجراته فبهنر جبين الاوصال اعدم استفامة النركسمع تلاصق الاعضاء كاستعرف في النسريح وتالدالفر بع لاعكن خاوها والافسدت الاعضاء بنعوا اصادمات والحركات ولوملت بغيرا العم فانكان صلبا عادالعت أودهناأسر عالمه الفسادبالمعلمل فتعسين المعم ولان فى المين وقاية من تعو الصددمة والهواء المنعسر الحال الار واح وغيرهمن موجبات التعليل وبالجلة فالابدان المهز وله مستعدة الغبول الامراض لتخلفاهالمكن يسرعبروهاأ بضالاحساسها بالمرض من بادئ الرأى قبل التمكن ووصول الدواء الى أعماقها لددمالمانع ومستعدة أيضا للسددوامتلاء العروف خصوصامن الخلط المرو ووتكون أيضاعه سرفادو هلى مافيه تعليل كماع وحمام ولكن الهزال مذافع مع ماذ كركفه قالمركة وقلة العقم والعقر وسرعة الهضم ا والامن من مون الفعا ، وسما في أن السمن على الصد عاد كر والاسب الموجبة له كاأسر بااليه اماغذائية وأذامها ثلانة أحده اقلته فلابقي عمايتعال ففلاعن ربادة اللعم فالزم النقص ضرورة ونانبه الطعه حسوصا معسعة العروق فتمتلى الريح لما تبت في الفلسفة من بطلان الخلاء فيفسد وتوالى الحالات مع ذلك وثالثها رداءته والإبصار الدحلاف والنسبه أو بدنية كضعف الاعضاء رفصورا فواهاه نسد ما عسدنه المهامن العذاء فانضف الطحال يفسد الكبد والشهوة لانها بالسوداء دفعا وأخسذا وكذا المرارة بالنسبة اتى الصفراء والكاسب الحالما أسةوكل ستلزم السددالمانعة من تفوذالغذاء أرنفسية وأعظمها الهم فالغم وسسانى تدريفهما وحكم البدن معهماتم الاهتمام بنعوا اسماسيات الملكية والمناظرات العلمة وتعصيل نعوالاموال عانكادمن هدد وسارف القوىءن التصرف الطبيعي في الغدد اء فقد عال أبقراط ليس الدعضاء المهدومة أواله به من العدّاء الانقاها به وقد منع شارب الدواء من النظروالله كرانات أرسار جه عن الثلاثة كالا فراط في الرياضة وتعاطى تحوالحدادة من الصناعة الحالة ومن ذلك وجود الديدات فأنهامن أسبابه لاكلها الغذاء وازلاقه تمالهزال اماطبيع وعلامته القددوعلى الجاع والنشاط وصحة الاعضاء وامتدلاء العروقلاه واص الطبيعة عن توليد المسمغذ عارم منى وعد لامته سقوط النوى والجفاف و رقة الشعر (العدلاج) ازالة الاندلاط المدرورة والحريفة تمان كأت الهزال طبيعياده الاحدكل مابو حب السمن وسدأنى وان كان غسيره فعلاج المكائن من معناء عنو علاج ذلك العضوورد والى العمة والمكائن عن الهم و نحوه الحياد في الراحة منه إرلو بالتأسى والكائن عن الدوداسقاطه وهكذاباني الاسباب وجمانو جب الهسر المطلقا الجوع وتناول الموالح والحوامض والجاعوا لحماعلى انلواء خصوصا ادااة صرفيه على الهواء واطاله الجداوس وليس الصوف والشمروالحركة العنيفة والنعب والحاوس أوالنوم على نعوالرمل والرمادوالبردوال باضمة على الجو عوادامة أخذالمنة وعاتمن اسهال وتعريق ومن المحربات في الهزال بسرعة أكل النعنع بالحل وأخذ الالنوالسندر وسوالمرتعوس وبزرالكرفس والندليسك بالحسن والدهن بالمار كالبابوتعي والنفطي إ (مم) هواشمه الماس عاستلقاء من مكروه طبعابنفسم أو بغابته والغم انعبانها عماس كذلك وكان الاول مأخوذ من الاهتمام وهوالتهيو السي قبل وقوعه والشاني من النفطية والعمر اللذين وقعاعلى الفلب وكل يحم العريزية الحالة لم فعلى الدم سيب ذلك وتفرق صنه المفارالفسد الحواس لكن الغم أسهل بالاجماع رانعظم لاحاطة النفس بعايته بخسلاف الهم فال المفس تذهب في عاياته كل مذهب وقد يحمدان وفديقالان بالتسكيك الدليس الهدم بسبب عايته ذهاب النفس كهو وسيب قصاراه ذهاب بعض المال وأقل الساسهما وغباذو والامرجة الساردة سيماللرطوبينوا كثرالناسهمامن فروالامرجديه لتوفرنطره فحاله واقب فالالعلم الجماهل موفر اللذ مقصور النظر على شهوات الجسم وأشقى النماس المفلاء و قال أولاطوت خطارة المقل قيد الحواس و عين الفسر قال أيقر اط الفقلة نعمة والسكرواحة والصعو

شعار بحكالاستنقاع بالماء الماردا ودائعل كالاكثار من ابن أر مك أوسر بعلى الربق أوحركة عنيف فولو سماعا والعدلامات معاومة والعسلاج ماس فالسكنة لكن ينبني أن لاتمالج هذه قبل أسبو عانوتم فر عاكان سسالموتوان يمنعواءن أكرالارواح وماعفرجمها ويكثر وامن التوموالمسلوعودالقرح والسدال كيف استعماوا ومما يختص به القرة أن تطبغ السداب وانتبازى والنحاة واللطمى والبانون مسدودة الرأس بالعين طعاعكاو بتاقي عماره موضع مضبوط عن الهواء ولسكن حدى ببرد عرقه ديسهما والدهدن المساول والمدااالعدول بحدل الرمن مها مسد ثلاث وفي اللواص انتشب العارفاء ينعمن اللقدوة والفالج يتغوراوا كالرسريافي اناته ومن الجسر ب أن تسطر المروف النارية مسوطة فياناء طرفا والقدرفي أحد البروج الحارة ويكرر النظر وبهاصاحب المقودونه يعرآ ماذن الله تعمالي (الشنع) موتعط ل الاعصاب ف المركة الكائنة لها مطلقا فأن كان عرائقفا خروامتلاء وحدث فأذوساء بمبعد العهد بالاسسنفراغ فهو الرطب و الامتسلاء والا ولسابس وقد عدث الثاني

المس امالكترة الاستقراغ آورد آوس حساه اسله أو جماع عسلي خوى و بازده الرعشة أراءسراط فيعاو لسعة مسمومسادت عصيا ذاأسلوقديكون التشنع عنوره أوفصد غمامثلاء من غليفذكهر سةوعلاماته معاومة وفي الاسماسانة قد معدت عندودواس العده (العدلاح) ان كان وطيا فكا فالج والحواله في كل ماسة والامهل المرسان يغتر الشيرس بداوم على وضوا مضوامه وكدا لزيد مارىدىد دى طور لموم على عدو السفسد و المنوقر و بحسى المرد الداوي بالوزوالفسنق وماءالحص بالمدق شده والسكرغيره وكداشراب لاعفرادومي حددث تستومع الجي المعايفة أواوريه تعتسلاط الدهن والفواق بهورديء مكراز المتناع الاعصاف أواردها أوهمه عن حركتي العنص والسعامة وعلى الاعراد لدخول المادة بن تواع الامدوكانه عليه النسنو وحكمهما واحسد لكن لشرب الراورد والغسل وا مسعد فالمكرارمريد تفدم وكذا المسرخيدهن المروع ومالشوس بعبر عنها ترد (رعشة) خدلاط الحسرات لاردية فسيرها سسدة ع فنة ت ظهرت علامات الاستسلا وكنها حيث عدم سادى العالج والا

حصن لنفس والعافل مأسور بين عفسل عافل وهوى فأتل وأنوا لهم فيذلك كثيرة اذاعسر فت ذلك فاصلم أنه كا اذاو ردت السهوم على البدن عقب المفتحات تتات بفئة كل لدغنه العفر ب بعدا كل المكرفس كذاك اذاورد الهم أدنسا فاندادا نزل بغنة بذى هدة ولم شفتوله باب مداير قتل لوقته والاسلسل سباونه والاو أقل مابو حبسه فحاليدن سرعة الشيب والهرم والهزال وسقوط الشهوتين والنسيان واحتلال اعة زغمان كانحت المانه قدمادف متناولا قد أخذف الهضم الاساات وكان تعوالين أوجب مثل البرص والبئ الابض أومال الفوا كدأوجب المفاطات أوالعسل والنمر أخرج الصفراء المترقة والجذاء وأصعب مأكول يفسده البدن اذا بفته الهم السما والرمان واللبن والقافاس فأنهار بماخر حت بصورتها كل ذاك لاحتباس الحسر ارقبه في الاعماق فتدفع ماتصادقه في لوجوب دفعه فيتفرق غيرطبي وأكثرما بكون ذائق البلاد المرطوبة وأماعلى الدواء نضاره طاقاور بماأقعدوأزمن وأولعضو يفسده الهم القلب تمالنماغ تمااهدة تمالةوى الحمادمة فلاتتصرف في الفدناء تصرفه الاصلى ومنهما فال أبقراط التالا كل على الهم لاحفا المدن فيه ولات خدد الاعضاءمنه الاكتخذالسارقما أخذوانه القيه بادنى تغيل ثم أسماب الهم اعمات سل الحائفس وصولا حقيقيالا كوصول العلم خلاف لمكثير بن فان أسباب العدام الماله والمراقب الصارق أوا دوا تركدا ولره وعندى أن الاخير من داخد الانفى الحواس و آماا الهم وقد يصدل الى النفس من اوقل كتوسل مرضهرت مادته أومثاها في اللبار حدون صورته كفوف المناسلية ملكه مشدلاه نهذامعفو ل بعد شلابة لا مقل من أسب العدلم أيضاف الرم التساوى لا فالقول هومنه مكن لا هكاء العدر مصفو تبق كات بهي عدير معصورة والمائنة اوت كمثلناه أولا (العدلاح) العالم السيب وكاستماءكن ددهه نعدلاجه زيه والاماخرم المخفيف والمفس بقدرااطاقة ولالعداء فلمماحر من دوية الهم صرح المرسى وندمامن مصيبة الاولها طعرفا يستعمل الغداس وعمايعين على ذلك النفار في المساب والنصار بروالهندسة ونحدق نطاق الفدكرون ذلك مماع الاصوات والآلات المسنة اذلاعد الاجلن استعرق عديرهما لانه امدمهور أوذاهب العقل وكالهماغيءن الطبقهدذاتك مسالتة طناهمن مقرق كالمهم اذام تفافر عن جمعدا المان وسنستوفى فى العشق ما يكون كالشكول فيدا انشاء المدوقال أخسرا طاعا يضعف الهدود ادامة ما سهل الاخلاط المقرة، ويقطع الاعظرة الفاسدة كالمرسات ذوات المحذير وشم الارايم الطبية خصوصا السلاوالعنبروالزعفران (هندسة) ويقالبالزاى المجمة بدل السنعد عقادبر الاسباء كالموموديه المغطة ومايكون منهاومساديه الاسكلولو بالفرض ومساله تفسيرال وادراعروم توالفسي والسهام والاعددة والدوائرالى عديردال وعيه ابرا زماق الذهن وماه لفقية في الغدر برية الى الحدار حدالمه في من الذكورات وأول ما مرعه اقليدس الصورى وقيسل انحرمس لا كبراسك لاشكام المستقيمة ون اقليدس فأس الباقى فيكون على هدذ امكه لاو الهندسسة شعد القوة وتصفل مرآة فيكرون بدي العقل وهي بيت بابه الارتماطيق كان الهيئة بيت مدخار الهندسة فيسل الماحلس ولاطون معام المكمة تقس على بابه لا بدخل دارد من لم بنقى علم اقليدس شملم ترال تمهو كعيرها حتى كات على بدر عد نيطس الانط كي على ا ماهى الأن محصورة وعور ابن حاج واشارات اواسطى واسكال التأسيس معيص العدارمة لعاوسى مهذه أصد الكتب وقد حرراه بعددالله تعالى تعريرا كشف عن المشكلات وها ما وردمتم هداما فف به المودى الفطن على غوامض هذه الصماعة مشيرا الى وحمال الحبة بالطب الى هد العم وأنه من ضرور بانه ا فأفول بالله التو فرق قدقسم الساس هدفا العلم محسب مداحدله في المد عومول كل الماسعة ما في أقسام واخسده أهل الحساب خصوصا الجسبر بون الجدر والمكعب ولمسر بعات والهائة الدوائر والقسى والمقات الجيود والسيهام والماحية المثلثات فيفوقه وصرب متعصل به فهول وهيل القرسطيون يعنى القبان نسب الماطوط وقسمها على وجه صعربه الجهول مسامع در المور وهمعاهم وهل الحيل ما به يعدوك المعود عنه بالسهوة و بدلغ الجسم النقبل الصعود عكس طبعه بحرالا تفال ورفع الموه و حل

للمن كالنشي والسكران الماسسين وسنبهم امامي في المالح وقديكوت عن اقراط فاضب أوسكران كسترت في الاعالى أو سماع ان تساوت فهاالاعصاء وقسد يكون لا كبرأ ومرض منهك وعلاماتهاطاهرة (العلاج) يوس بارك الجاع والسراب الصرف خصوصاءلي الحو عوانيا كلالعسل والموزيا كثارو متدى بالساق والخردل ومرق الديك لهرممنضيها مالة رطم واللح مصمالب لا و يدهن بعوده المردل والمابونج و بلازم على الاستنفراغ مالا بارسات الكماريوهذا المعون عسرب وكلقدر مثقالت عاءاامسل الحار (وصنعته) اسطوخودس قسطر مون قرنف لل من كل عشرة كابلى صعاردارسدى من كلسيدة تر بدعار بقون حلتت حند بأدسار من كل أربعه أزعفرات عافرقرها من كل الانه العين العسل وترام ومافى الغالج آته (المسدر) نقصات حس الاعضاء أو بعضها اسددة تعبس الروح عبرنا دوكاما ميسادى السكتة وقديكون لالنواءعضوأ وانضغاط عصب أوخطا فيتحوفصد ونطع نصيب العصب وأسبيانه أسسياب السكنة لمكنادا كاستضعفة وعلامات كل معاومة (الملاج)ماكاتمه مرابداه عصب ولاعدلاح له والالازم على أكل الزعيس

اخراج الظلال أحرال الرخامات متعرف وسيط الى غيرذاك والمهند وسالطاق هوالجامع لهذه الانواع ونسبة أحد الذكور بن البه كنسبة الكعال والجرائعي مثلاالى الطبيب اذاعرفت هذا ماعسلمان الماحة بالطبيب الى هدذا العلم ضرور به خصوصافى صنعة الددلان البط والكي والحسراح مي وقعت مستديرة خدشت وعسر برؤهاور عافسدت مطلقا اذاا عسر فتالمادة في الاغوار وان ونعت ذات وايافعلى العكس بما ذكرخصوصاالحادة ولان الألات عب أن تدكون محكمة في الوضع والتحدر برانطابق العضوالكوى مشدلاق بعصدل الغرص ولان تركيب البنية الانسانية يناسب كثرامن أشكالها وقد شرطوا في الكرالبط والشرط أن ينساب جاشكل العضو فتعلى هلا لدة ان كانت في العدين ومثلثة ان كانت في المكتف ومربعة الوحيدة ان كانت في العقب وهكذ اولان أهل الجسير كاءر فت سرطوافي الجبيرة أنتكون مثلثة منفر حسة الاضلاع وكل ذلك لايستم بدون هسذه الصناعسة اما فتقار الطب الطبيعي المسه فنجهة المساكن فأن المسدس صحيم الهواء وكذاالمكعب وسائر المربعات ولان الهواء الحادث منجهة معاومة انهب ونطر كان الدأوون سهم كان مفتحا أروى دائرة كات معتدلا مطلقا ولان صيف المتلفي لمعط شعاع الشمس عدلى مخروط أسطواني أرطب من المتلقيزله عدلى مدقط السدهم ولان روا باالسعاع اذالاقت بلداما ها وقضت بالميس منرورة وبالعكس اذا انفرجت ولاشت بهذفي تفير الاحكام بذلك دوائمة كأنث أولا وأماالاسم دلالمن أشكال الخارج على مادنه فاوضع من أن يحماج الى برهان بقد أجهواعلى أن النارج في البدن دملا كان أرغير واذا كان حديد الرأس ذا بقطة أوسنو بريافه فراوى لاقتضاء الحرارة ذلك أومثلثا ودموى لرطو بة الدم والاعتفظ المكر بة أومفرطها كالدائرة فبلغمي أومر بعالم تتناسب اضلاعه وسوداوي والافركب وكدلك بأنى المفارقي السعن وهدا تالاعضاء وسندسط هذا البعث في الفراسة واما أتهدا العدم ولعناج الى الطب أولانفلاف الاوحد الثانى لانه علم عمرد المفادير الصماعيد فلادخل العق المدسات وفال العظم بالاول محتدن باله ملكه ترسطي الادهاب العديدة مادتم اصفاء الفكر وحودة الحدس والقرى ودلك متونف على صحة المزاح والحاط وموضع دلك الطبوهذ الاعتبار وان كانمو حبلا اادعوه الكن لاستنزم تعميص هدذا العلم لاشتراك جدم العاوم في الماحة الى الطب مداالو حدوالهند سة اما حسسة وهيمعر فة المقادير وما يعرض مها بالاضافة وغيرها والقادير ثلاثة حط وسطي و حسم أوعقلية وهي معرفة الابعادم الطول والعدرض والعدمي والطعاله طول دقط وسطع طول وعرض والجسم ماجمع الثلاثة وأصل الحط النقطة فاذاجار رحطا آخر فالسطح أوثلاثا فالجسم والحط المامسة م أومة وسأومدن واذاأ منها المطوط المستقيمة واتفقت طولا فنساوية أوأخر جت من سطع واحسد الىجهة بالا يلتقيان فتوازية أوالنفت فيأحدا لجهني محيطة بزاوية فنلائية أوعاساوأ حسد نازاو سن فنماسة أوتفاطعا عدث كان عنهما أر سعر والمافقة اطعة ثم كل سطين مسقيدين فام أحدهما على الاستحرفيا مامستو باسمى القائم عوداوالا خرفاء داوان أضبف الى واية فهمالها سافان وأى خط فابل وايه فهو وترهاواذا أضيعت المطوط الى سطح سبت مدلاء مواناط اذاخر جمن رواية وانتهمي الى أخرى سي فطر المربع وانخرجهن وايه شكل مثلث وانتهسي الى ضلع وقام على وايا فاعة فذلك الخط مسقط الخروالعمودوالذي أتحمه فاعده ممالز والمامسطية وهيماأحاط بهاخطانعلى غير استقامة أومجسمة وهيما أخرجت الزواية عن الزواياوالسطعة وتكون من خطين مستقيمين وود تكون من مقوسين أو مختلفين فالذى عيط يه انخطاب المستقيمان اما فاعةوهي ما قام أحد خطمها على الاستر باستواء يعدث عن جند مواو بنان ا عائنان أرحادة وصفر حة يكونان عندقيام ذلك الخط و الماغير مستولانه حينند عدث واو بنين احداه الما أكبرمن الفاغة تسمى المنفرجة والثانية أصغرتسي الحادة وجموعها يساوى الفاعة لان المقص في الحادة كالزيادة فالمنفر جمة وأما الخطوط المقوسمة فنها المحيط بالدائرة والمنصف الهاو الاقل من النصمف والاكثر ومركز الدائرة نفطة فى الوسط وما تقاطع عليها بنصفين ماراعلى المركز باستقامة هو قطر الدائرة ووتر الدائرة خط

The standard of the standard o

مستة ما الصليطرى القوس والسهم خط مستقيم فصل القوس والوتر نصف الناف المن ف هذا الديم الحدد أصدق القوسية أصدق القوس سي حدما منكر ساأ وأحد ف نصف الوتر بدل السهم مع اجسا مستو باو المعلوط القوسية المتواذ يدما كان مركز دا واحد او المتفاطعة ما احداله المتفارح ون تقاطع وأما المتعنية من أنواع الحط فغير مستعملة هما

وفد لى السعاوح) و الشكل سطم أحاط به خط فاكثر والدائرة شكل عاط به خط قفط وتصف

* (فصل ف الاسكال) * الاسكال منهامسة فيه الخطوط وهي اماه ثانة عبط م الانة خطوط وه يرث راو ياو بعده الربع بريادة خط و رواية وهكذا بريادة خط و رواية صدعود او فصر الحطوط م كار من نقطة بن ولاحد لاطولها واصغره المثن ما كان من ثلاثة شمسة في فسرة في مسة عشر وهكذا وأصغر الاسكال المربعة ما كان من أو بعسة شمسسة شمسة عشر فه مسروع شريع فان تمعت ثلاثة شكال مناه المناه المناء المناه ا

* (فعل) * دد تقررف فاطبغو رياس ان السطيمن حيث كيفيد ما مسعم كالوس ومقدركا سه المستديرة أومقب كالشاهدون عقدالغباب تمالا سكالته سالهما شامهالي الموجودات الحسيمة فهب امایکون حدطرفه واسه او صعر سر محاسی شهی الی نفطه و یسی مالی هذاصنو بر به معروط و د فسیم كصف دائرة ويسمى دلال اومنها ما شبه الدخة والطبل والرية ودالى غديردات مركز تالده ما قد به الحط ونهايته كذا المطالسط والسطع العسم فني أساط بالجسم سطع واحدد فذلك الجسم هو المرة وسعدت مدو وعنب قذه ف كرة وثلاثة مر بعها أو أر بعة فتلتة وهذا هوالسكر المطابق شمر بداني غبرتها به لمكن الهاأسماء بحسب اختلافه اماس لوحى وسيرى بحسب الضرب المتقدم فى الارتماطيق والمكرة متى دارت على انقتطين مقابلتين مكرمته مانسب لهاوالطط الواصل بينهما حيستده والحو رفهذه أصول الهندسه وعبا ايكون كلسكروا فماتعناف بعسب الارضاع والصنائع والعقودلان الهندسة لاتمكادتعاو مهاسناهة اولكن أحلما تدخل فيه المناء والماء ومسم الارض و عقاف ذلك عسب الاغراض والمادان في الاصطلاح إعلى تسعيدالا لات كاصطفر اهل العراق على أن لاسبع ستسعير ان قد صفت عرضار القبضية ربعدمن اهذه الاصابع والدراع تماستم هذه القبضات والساعسة أذرعه المداع ولاشل حال طوه بهدذا الذراع سيتونوه سذه المهادير كالاعسداد لان الاسابيع كالاسادوالم بسنت كالعشرات والادرع كندت والابواع كالالوف فسكم مربها بعضافي بعض كف المساب واللمار سيسهى احسك مراجسه سمردي الانطار الثلاثة والادندي أو بيرى كأمروعلد ناعفظ انسبهدا كهمن الهندسة الحسة وأدااهة سه المرية وضد مالدهن لان المقطدة بهائي موهود من من الوضع ولا يتمسم والخطه والفسدل السارك بين الطلوالشمس والسطم كالذى يعرض بنالماء ولدهن وكلدالت عدمر ترق المار حواماعكماء مقل بو جوده وهوك هيولى العسبة لانم عمارة عن اخراجه من الوهم الى الحسونسية الى الاولى تسمية صل في ورع أوانه مدةه ولاسة لصر رة نوعه ةوعاسه مقصودة والدأو رده بحمد المه هذاما اذا مس المطرفيه كأن كادما تسلطه الدهي الانصاعلي معصل الصداعة رعلى تالدارم علماد لماعتاح مدا عرصد واعغرضدا هنا استعماء الواقف على هذا المكارعاء داداد تأميد -ق "أمل (هينة) هي على لا علاق يول الاسطرتوميا وخصت منه جل مداالاهم فهوالات عم على الاحرام وما الرم قسمها من عو رص وحدد معددام العلومة والسيه المة وما بلرمها من حركات و بعادوه وضوعه بن الاحراء كروكهاو وضعاه ل عدمة وحركت. الدرمة رفيه نظرمن كون الحركة بحواد عنها فيه ومن أنهام السال كافي الجسطى وعكن الجواب ان الحركة من من من من من ومن ع ومن حدث الله الحديد وعدة وتعوه مسائل والعلد ان ساء الله مدد ومداديه

الاسسودبار بتسطلقاوما ذ كر في الرعشية وترياق الدهب يجرب وكدا سرب مرازة المقرمع وتهاشع اله (الانتظرم)احتماس بعفار في صل ما جدت اهامله فتهلب اطميعية دوميه في تعرف الحضو وان لم يكن كدلك كالرلزة ومأدوشه من الدلالات لاأسسل له عالم يستمسك المانوزيم الأعضاء على الكوا كسه ويط ؤزمن الحركة سعاد المكوا كباله مسوعكسه فيمكن حيشد الأوليه وسيب لأخشدان فلللا مداو ، ردصار سنده ل الاس و العليمة وعلاماته الحركة فسرية (العلام) التائدة أمرائيدت كالمولاه لاسع لات عينه للوت وما كان عندرح وعضب دولاسه سكون السبب وغيره بعلاح ارشاسة ويعتص الوسع مسعوطفه سرعنتقية النظ عار س و واولا الفق المسلاح في منظمادي كدما موعطم (لاسترساء) عدارة عنسولات الحاط ترطب الى عد بالمعدو فتدغص أوتيطل أدعاله ويعبرعنه بالاعياء وفسديع بعسب تودرالمادة وسبيه يروه الما كل لرط بهودية لريمسة ولاستعراس و خام و خساوس کی الامكل الرحة والاسترحام أصدق مسائر أمراص العصيس الغيالم وغيره

البدن عنها كافال حالسوس (الملاح) اللاعصمه عد النظر في ميده عصب العضو المسرحي فية صديالنداري كالفطن وأحودادو بسه اسسمعهال القسط مطاهبا واستعمال نصف درمم من صلل البلادر بلب الجوز والطلاء بالغريفل والمسردل ودهن العمار وفثباء الجاروالسدداب والزيت وسعدما لحنفال والمعةوا لنطر ونجموعة آومف رداو يختص الأكر بشرب السب الممانى بماء الخديدوشرب درهسمن كماش القرنفل وحبة مسلت وخسة عشردرهماسكراني مائةدرهم لين نعاج جر ب فيهانتها (النزلات) هي المعر وقة فيمصر بالمادر رهى رطوبات تعممعنى الدماغ فضمهف عمن تصريفهاعدلي الوجمه الطبيعي فسيل الى بعض الاعضاء أتسدمي بحسب الحال أسماء يخصوصدة كشمقيقة ونحدرو زكام ورمد الى غـمرذان وادا آطلنت السنزلة والحسادر وارادماءالم بعنصباسم كو رم الوجه والحداث وأوجاع الاسنان والاذن والصددر وقدد تنصبني الاشنين واحدى الرحاي وهيمن الامراض التابعة لمريد الرطوية سناريلدا وغيرهماواسسامها كثيرة ككرة الغمرالاستعمام

اما ما مادة ادير وندسبة تق الهندسة أوموادوهي الطبيبات أواخت الأن الارضاع عن عال وجبة ودال في الفلسفة الاولى وسنبسط الفلسفة بنوهما انشاء الله تعالى ومسائله مقادير الابعاد والحركات وعلل الاوساع وماعتناف عسمهامن المقاع وهومن العادم التي اشتدت حاجة الطب المهاعيث أذاعرى عنه الطب كان اما تعدر به أو جهد الاو سان ذلك أن علم الطب كالسدافة الفي صدر الكتاب باحث اما عن مطاق الحوان أوالانسان وكل يختاف باختسلاف أسسمايه الضرورية الخنافسة بعسب المساكن ارتفاعا وعرضاوقر بامن مسانط أحدالكوا كبخصو سالنيرالاعظم وكثرة حبال وماء وضدذات والمتكفل بتغصل ذات علم الهدة واماال ملاف علم المقاقير عسب ماد كرفيين سفسه والمرتب على ذلك الاستلاف في التداوي أطهرمه كا سد ق القراءد ولان البحران مع حلالته وتوقف المروج من مهدة الطب سرعاوع وفاعلسه موقوف على هذا العلم كأمر نقر يره ولان نقل المريض من موضع الى آخر يستدعى مادة الوقت وصلاحيته لامريراد ومن بادالي آخر يستدى معرفة مادواري ويسلمت من السكوا كبو ساسب من البقاع وتركب المعاجين الكارخصوصاالسبعة للستعولة الصفة فيأول السمة الشمسية تسستلزم العلم باحوال هدذوالكوا كبولان الفصول والمكمة كات أوطبهة ينقاب بعضهاالى بعض حنى قدتكون السنة فصلاوا حداأواننين ويستنارم ذلك كثرة العرض المناسب لمازادكاو باءادا طال الربيع الى غيرذان وكله عاية هدذا العلوا ماهو فالاظهرأنه غنىء الطب وما عمله وممن آن هذا العلم سسدى وفور العقل وسلامة الحواس الموقوف على عمة المزاج المسكهل بهاعلم الطب فامر تشترك فيه سائر العلوم لاترجي لاحدهاعلى الا خراد كل عداج عناج الى العقل والحواسبل بماصار المطن والحساب أولى بذلك معلى هدايكون كافر ونادسه فندا تمهواما حكاية اليواد وسلماه نصاحب المحسلي كاند الفقيهم الاصولى فرائض الوضوعمثلاوام اأربعة أوسمة أوسبعة أوعمانية على اختلاف المذاهب من عمير النفيات الى دليل العسد مازوم المذكور بن من حيث هما اكذلك أوميرهن كفائج سطى هماوالا صولى في ثالناوهو بالنسبة الى ما فيه من الاصطلاحات نسسهان أحدهما هندسي وهوما تضمن حدودماله وضع حسى كالمقطة وفر وعهاوقد مرفى الهدسة وثانعهما مايتعلق بدااله إمر الطبيعيات وهوالعث عن الجسم ولوازمه اذا تقررهذا فيقول كلحسم اماأت بصدر عنه فعله على منهج واحدامد مالمعارق أولاو الاول السمط وهوامانورى كرى شماف محدود ممرك وهو الفالت أومنصف بالبساطة على الوجه المذكورو بعض الصفات الاخروه والعماصر الاربعة وسمأتى في الفلسفة تطابق العالم معدوال كرات الثلاثة عشر والثانى هوالمركب امامن زنبغية وكبريتية وهوالمعدن أردهارات تعطفت بالطبيع وهوالسات ونطفقس خلاصة ما تقدم وهرا لحبوات وهد ذه أفسام ما عتصوره الموعمة امامالم يتممنه وادحده كالطاول فركب أيضالك لاعلاقة لهذا الفنيه ولاخلامي الامكنة والالكان ا و داءالكون الحدد ثمالكون كاء بمساذ كرامام تعرك الى المركز أوعنه أوعليسه وهي المذكو واتوماسة مَا أس ه ذه مبدره فطب مي والدكل اماارادي وهو العلك أوطبيعي وهو العناصر أومقسو روه وماليست حكته من فسه وهي امامستدر أرمستقيمة وتختص الاولى بالسيط الطلق المنتع عليه الوقوف والتغير أومستقيمة يحصماعدا ولن محتمعافي حسم اصابة والانف يرماا ستعال تعيره والمالى باطل والازم منوع اذالكلام فدالما الدادلاال رفرعلسه يحمل اطلاف من علم اعداله وانقماده للاسلام كالعلامة وبالجلة فطلق الحركة المنسوبة الى وطاق الجسم سواء كنت الى المركز كألتة يـل أوعنه كالمفيف أوعليه وهوذوالمسندس الوضعية يكون امابالاراد وفي البسيط العلكمة المركب الحيوانية أو بالطبع فني الاول العنصرية والشانى السائمة وبالقسر وهوغيره وكل منهاامابسيط لانخملف وواياه ولانقطه عندته ركه على المفاطع ولاما يقطعه إلى الحيط من القسى و يكون صدوره على حرد واحدوالى من كب صدرعن أكثر من حرم و عداف مع العداد الزمان تسبه و رواياه ومنى منى القاسر والاعجامع المستقيم المستدير والالعكس والالزم المرق والتعسيرهلي السيط المطاق اداء ردتهدا وعلم أسهدا العلم ستمل على مانسيته الى مطلق الاحوام نسبة الاهور المامة

والبيد وتشمير فس الراس والنوم قبل الهنم (العلاح) ان كانت عن دم درم الفيد في القيفال اذالم تعمار و المعدو والافعلى القواين اسابقة مرازمسريماء الشبهم معراسه وو حدد ش معدونا حتى ينضد و ريدي المدهراء غرهنسدي والطلاءمدهن الاسرالطرابه والعفص والمردو خلسار والأعنيا حرب وكذلك الدلامها وتدرخات بالملي حباط وات کانت درده سیدن ولأبرح في مدورهماوا مع معمل مصبهاو درا البعورياسكر وسليرت و که اوس مالدقی السادلاء بعد عده في طسل وتعديفه في العلل مع مدسيد حناءو صفه کر شاه رسه مس كل من أقر فلي أهدائر قرمو ورف الجوزات ال سی لاو راموممم ازلات 45 وكدا المعاول بقدر المشتاش و بالوج و شیت و لا کایسل ومن ملى الحدارة مصيق الصددل والأسرونش المنطب معرة بالمسل ودقيق استعير حلت من وقتها وكداماءا مكسدسرة بدهن الدر زوادات شداء انه در المركانوس) تعير عهر تال معدران الفس الراق ومعب ومدهدفهه حديث بدخول في غسوم وسيجا أحراه ماعدتا المسفرة ولاكتومن

العالطيسى والالهي وهوالموشر عرما يفقيه والتقسيروعلى ماعض العاد ماتفعا والسسفليات كدلك ولمناءمه في جلتن الاولى فيدا يتعلق بالاحوام العاوية ومسهمياحث (الاول) في الاسول اللازمة فديها عب أن ولم أن السماءكر به السكل والحركة معاو أن الارض كر به الاولى عاصمة اذلا حركة ابها في الاصم ولو كانت لم تمكن كذلك وأنها أن سبت الى السبماء كانت كركز الى يحيطه وانهما كا مقطة عند دمادون ورئ الشهوس (البعث الناني) في حركة الكوا كب الثابنة وهي الكائسة في ا فلانا عامن وسم بت بالنوات لبطء حركته لااعدمهالا سنحالة وقوف الفال أو بعضه كأمروهي تشرك على مدارات توازى نفصة ابنة أصغر تلك المدارات مقرب منها تمرد ادالعظم بزيادة البعد الى بماسسة الادق فيناك ستوسى أمدى اظهور مرميدي كذلانماطهو روأ كثرعلى التساوى تم ماخة ووأ كثرالى ماهو أبدى الحفاء وهكذا وبهذه الحدودةدو وبهدا الاختلاف شفارت البقاعهذافي الالوات والاسساب والعلاج وتزل أقددام الاطباء لي المديدة لان الابدى الظهوران اقتضى طرح شعاع في هواه أو ربح حدث لما نشفه أو يندو به من الطبيع ما نسبه يتدبر حكمه بتعيره ويتهرع على هداما أسدافناه في القواعدمن تأثير العلواري وعلاح كل ننت لده وغديرها على ماس الخلاف دمه خصوصاادا كائت من الفاهو رواطفاه وما ينهمه قريبة من الدكان أو حددة وتاكل حك مختلف فحدد الصاعة والسبق الطاوع والغروب في الشرق وكدارته ع غطب اشمالي ما لالم غرب البه واعتطاط لا مر وتركب ما ينهده الوجب الاستدارة والنه وت في عباع مكن ولاء والكرية إعدوا لجمال من التضار بس مقدقيسل الدار تفاع كل سسه ورسيم من الارص هدد للجس مسبع عرض شعيرة في مسكرة وطرها دراع فهد الا يعس في مكرة وكالارض لماء في الاست دارة استره ساحل لجدل وظهر رها عسب القربورة بدفي أعلاهامن عوياره ن البعد قبل ماعتهدر عاواما حنوا مه هنادون باقى الكرات لنصب القيايس في عدلم الميل وسود في المساحة وحكم محاور يه في المنب وتعدير الاهو ية بحسبه واختسلاف الموادث فالطبيعيات وأما كونها في الوسط مسلاتف ومن المذوع والغسر وبوظهو ونصعف المائ بداوتطابق الطلال في العالوع والفسر وبالسكوكب تساوى مداره ظهو راوخها عسليخط مستقيم أوفى جزعدا ترة قطعها السيره الخياص و وقوع المسوف عند بمعقر المقسالة وتعصيب العسلامة بالشسوس مشال وعليه يتغرع هسا ختسانف البقاع في تأسير الدواه وشغة الرض وسهولة البرء الى عسيرذلك فأن من سامتهم الشمس لاعمنا حوب في الاسهال مندلاالى وز بدعناء ومنى وقع بهم بحواله الحد اهمر كعمره في مسامني القور مناو عدام النقال والداء تى كوله على ماده من كاس في الهندسة وكذا عسب الفرد والبعد اذبر استهم مدراندر صفدرجسوس عاسد الغيرف ادوقه الى الوسط الاعظم ومن ثم تأثيرا شلائة السفلية فيه تملات ا ضاهرمن قدلا كه قسل م النصف منها لاسماالة مرواما لعاويات فلاقدر الارص عندهالعدم وجدات فرق براسيع العصل ي الظاهر واللافي أذام بوجه الارض والسطم المارع كزائدكل وعليسه بتفرع اختلاف تواسد المعادن والنبات ومناسبة بعضها اجمض الامرجة واحتياجنا لى اتركيب الماسب ومأنيل ون استعام حركة الكواكب لعددم حوازحركتين يختلفت في زمن واحدد ونما الارضهى المصركة في المسرف عنوع الوقوع السهم موضعه على استقامة ولوصم ما ولوطوف عنى غربيم مفطه ولار مدورا لحركت لايستعيل الااذا التعدياسا وهما يس كدلانالفسر احداهما (العدنا : لن) في تعدد لاولان وحمل وكتها دلت لارصاد على أن الاذرك باسرها تسعة قساها لحمط الاطاس وه الحركة ابيوميسة المسرَّية معمرة لماليس من أد دلك ودوله الثامن و يعمى ولما المر و حوالا و المناسم ماعمدا السمة من الكواكب المدود أوغيرها ودويه اسبعة المكاسة للركاف احتدالة سرعمة وساوح برك براء عاد عاد عاد زحسل فالمسترى فالمر بينوتسي هسده المهو يه ودونها اشمس وهى الكوكب الاعامم خاصه بدط مد الوسط ودونه الزهرة بعينارده عمر وتحسذا مرتب من الكسف ولافطع وخصر اوالمكترة واحتدارف

اعدية لوسيه والمانعول النوم لانعصار الحسرارة وينغضى بالتعال أو الاضطراب وحقيقتسه تأذى الاعضاء بماذكر والمدول منسهسي تقيسل يبطل المسركة والكلام وهومقدمة الصرع دعب ازالته وعلاماته النقسل ولوازم الرطسوية ان كأت عنهاوالاالسوداء (العلاج) قصد الغيمال أولاق المارل م الدماغ في الدموالمدرك في المرافي والفرف بدنها ما مدوه من الاعلى في الاول شم تلطمف الخلط والتيء في البلغم بالفءل والسكتعبين تم الاستفراغ بالايار جوفي السوداء طبيغ الانتبون ومافى المرع والسكنة آت هذا (أم الصيبات) الصباب مواده لى المدرتعسر النفس وتعمراله ينوعمك اعصاب السدولر حل المال وبأنى عبرهاوفل من معلص منها من الاطفال وسيهاكأر الرطو بةوسوء هضمالراتع وتناولهنما غاظ كلعم المقروند تكون عنسية طأة وتعرهارهي أشبه شي الصرعو يسجا كثيرمن العامسة الى القرقا (العدلاج)لاسي أجودمن شرب ماء الانتسون وبرو الكرفس والجوز بالسكر وطبيغ ورق السمسم والغرعى لبن الاتن وانساه

فالماعسر ومرجسه بدهن

المنفسور والطسلاءيه وأن

كان شياء ماطهزر بن الرر

الماطق كاهوالاظهر وانتبل بغيره وأما الجزئيات فستبين ودر رسدت هذمد ولبعضها في حوف بعض اعدث - مل كلسافل عماسا عديه مقعر العالى لبطلات الخلاء وقددر معوامن ورض هددوا الحركات على إسطح الارض عنسدمرو وهادوائرأ عظمهادا ترة الحيط وتسدقه وهاثانها نة وسستين حزأ لعمة الكسو و المنطقة فيه وغيرالسيع والنسع في قطره والجزء مأقطعته الشمس في دررة واحدة بومية وجلة الدوائرسسة حقيقية والغمرشهر كاستبيز وعنهد تكون القسى والسهام فكل قوس نقص عن مهافذاك النقص عمامه تمجزه الجرء ستين لبناه أكثر الصناعة عليه فهود ما تن في الجزء الاصلى توان في الدقيقة توالث في الثانية وعلمه تنفر عمقادير الامزجة وأعمال الدواء في ماروه متم العذاء وحاول الشرب وادمال الطعام وأعماو الادوية الى غير ذاك عمادد برهن ولاهل النشر يدع أوقات العبادة وسعة الفرض وضيفه وماشرط من الادعية ونعوها بونت مخصوص كالصوم وانماا خبرهدا التفسيم لذلة الكسو رأره دمها ولذاك حسبرت الاقطار في تعرير أساب (البعث الرابع) في تعدد ادالدارات التي تختلف بعسم اأحوال العالم رهي اما كمان أحدهاالدائرة المعروفة عدل النهارا الكائمة من حركة المحمط وقطماها قطماالة عديل وسمت بذلك لنساوى الشمس سائر المواضع اذا كانت عليه اوالدائرة باعتبارذائح اعسلي مافر رناه في جومطر باوأماهنا فباعتبار مادتها وهى نقطة توهدت عند الحركة المقدر جها الزمان وثانيها دائرة والثالبر وجوتسمى الحركة الثانيسة أ بالنسبة الى الاولى وهدده هي الحادثة من تعاطع الحركة بنعلى زوايا غير فاعة كانب في ثاني عشر الاولى من اقامدس وقطباهذه قطبالبر وجالمسى مابينهما البعدوتوسط الشمس هذه الدائرة هوالاعتدال ومعاورتها هوالمل الكارو في هذين اعتدال الربيع والحريف

*(حرف الواو)

*(ورم) * جه او رام وكان المحوط أجناسه وهي سـة الاخد لاط والمائية والرياح في الاصم فلذلك المتعمع جمع كترزوك يراما يترجم صعة الجمع والورم مادة غايتها المبترأ والورم كبا رالبنو وعند دوم ويرده عدم أستارام الورم خرق الاغشية والجادوار ومهى البدوروناء الدحوارة مفرطة وصورته نتوءعن أصل الخافة ولو تديرا كفى السرسام وتحقيفه يستدعى مقدمة هي ان التركيب الدرو وأوالمركو وأوالمنصل باىنوع كانادا كاناه مبدأ بعيض مابه الغوام الى مايه بقدر يخصوصدين على اعداء لاتنضط موجمات تغيرها أوتضبط لمكن بمسركاه والمرجوح فلابدوان يددم القاعل الى القابل ما يجبد فعه في مقدد وحكمه وية ترن ذلك معة الاساب فاذا اختات حدث بالضرو رة الحلل في القوابل ولاشك أن بدن الحيوان كذلك لاستماله من الاعضاء على مخدوم و رئيس وخادم ومرؤس وان اتحد كل عندنا خلافالحل كاسميردفي النسر بجاذا أداص منه دلكما يذغى كان القابل طبيعيا حال الصقص ضيا حال المرض فعليه ان كان الوارد ذاقوام وهو الانسلاط غديرااصفراء إجماعاوبهاعلى الاصعوأ نكرقوم الورمعن الصدفراء للطفهاو ود بتسامه فحالر باحوهى ألطف وردع عالمتقدمة لانعقادال بحمالترا كمدون الصفراء وردبت كانفهاة بسل إ الخالطة الدير فالحسم له قلناند أن تركانه هافي نفسها كاستراه في الحلط والنابحث هذا فليس بمحد في مطلقها بلان قبل فالطبيعي منهالم يبعد كأن الورم المدرك بالحسمن غدير كلفة أوغيرة وام وهو الربيح والمائيسة فالورم العسر الادراك فهدوسا تطمه مموضع الورم كلعضوذى تعويف قابل للنمددعا جزعن الدفع الطبيع فنمر جبالاول موهر البسائط كالعشاء وبالثاني نحو العظم وبالثالث الخالى عن الأفة فهذه حدودة وسروطه وقدوضه تالاطباء لبعض أنواع الاورام أسماء فنهااله لعمونى وهوالمقول عندالة دماءعلى كل ورمار وقدخصصه المتأخرون بما كانءن الرطب مطافاتساو باأورجع أحدهماو بعض يسبى ماغلب فيه اللم حرة فالهموز ، وماغاب فيه البلغم فلعمو تبة الجرة كاسياني في السيان وفي سرح الاسباب أن الراوي ذكره في جددول القاف وهوشو و حب احدر ارالعضو بكدورة ان غلب الدم وهكذاو كاله المادي اصورة سقاقلبوس ادا لم بعرف العاعل عابة العلاج فليعذر من الاقدام عليه وسبه الاكارمن الاغذمة الرطبة مطلقا

واطلبه الراسيرالمنونانه معرب وكذا الموانما (مانة) فسد عسرفتان ماس الامراض مومدوعهاما الدماغ أوالعصدب المابت منه فدلاك الاس في ذلك تقدر بة الدماغ واعضاه الرأس وتنق بهامن الخلط أوالعاد واعراح الرياح العدوسة منهاه تدفقاتا المعافظ عمامين وأسالاعشاء بدماع وارس اماان عدالها صالا و الكوب الها الشقة ادا مدنت والقانوت في دلا: ت "شرقي اساليد الان حراودتمن عدير م مانان لاودقم مدا أعنء منا المراوة ودردا عكست مبالعبار تحسود ماوده الطالاء بالمطمئ وشارة العاج والبقس ودقيستي مسماير والحماء وعسارة سكسفرةوهنب الدئبوا ملبوحيا مالم و حسود ما سرب المالة الررعوس معاسك و است المنتفش عدد اشتعير و حود عامدان به وافي واغ السدد ودوى علم المبعة والرعفرات والغرنفل والسنبل والقسط وشمدات واستعاما اروالجديدم والحردل زمامة معون جدم الاسرر إرفق لسدد و بهوی المدم عوس مدفعه وفي نعفن والمعطو مق الرياح وسيرد عيسرب

الماوة الرطبة فتاء وفلا الاستفراغ والاصارف الشمش ولبس الصوف وحل الشفيل والمكرعلي الامتسلاء وكذا الحاموعلاماته الانتفاخ والتمدد والحرقالشفا فةفى معتسدله والسكدوة فراد الدم والضربان مطلقا الكنلا يظهر الافعة وكثيرا السوشار حالاسماب برى ان الضريان لا يكون علامة عذا الرض الااذا كان في عضوكتم الشرا بيزوه وخطأ لوحهين الاول أن الاحساس بلاعصاب لانا شراير فسلامعني إيذا أنناني ان المنوط بكترة الحس طهور الضر بأن لاوجدانه و بترتب على ذلك تعبير العلاجر القدل والمهم والانتهائج والله بس (العلاج) قدسيق في القوانين أن الدورام أو به قارمة قبل هي الكل مرض وهي الفلهور و يسمى الابتداء والانداء أعموال ترندوالوتوف والانعصاط ولاشهة أذالواحب في الاول الامسلاح بالتقدنوي الذنى الردع وفي المناك الزجوف الرابع الاقتصارعلى الخلسل فيسل على الشلث ان الرادع كرمارد تأبض كالصندل والفوفل والحال كلمار ماطف وامتزاجهما بوجب حيرة القرى عندارادة كروماء وساسارح الاسماب عنسه بات الطبيعة تصرف كلا الحمايليو به والاسكال توى والحواب تعالا عاد موالدي تومى الجواب عن هدذ اما تقدم في الزاج من أنه كنفية منسابع مقالا جزاء كسركل من بسائطه سورة الاسري كال الكائل من السائط معار الهاد كد الدواء ادا ركبناه والالانتدت عدا تركب وأصوف الركيب بل الوشع لابد منظرفي هل العالب موجب تزيد والتعلل أوالوقوف ولا شكال على الاواس ل على الد و جوابه ماعرفت واما دا اطبعة صرف فبعبد لام، عمر وضة والالاستعنت لدو و بر به ثق أن الواهب هو الذي صرم في النفر يولانه هو الذي أ عاض المرض و ان رد الامر الى عدير وسامات يد م وانتقى مانعن صه وهدا لحكم مدى على تنسير زمنه الاورامالي ربه به عرمت وتدسق ت لحق مدى أنها خسسة والمالك مرس وعلسه ولزمن الاول هوتهموالمادة لانتسداء الرض ومهوره على تدبير بن المشهو ومن فيعساله فمانه العلاح حيشديل كان الواحب صرف مهم الادم ويعودان علاجه ويما ا أغيى، الكل اذهومادة المبعد ، وماده مده كالصورة و وجوده الاصمادة على والحرة المناه نون علاح مطلق الورم المادرة الى المصدوا تبريدفي الحارمطالع الاصلاح المكتفية به في المايس واصلاحهاو المكيمة معاهب عداء تمالدة معاه الشعروا لمار والمكر والفر عالمتوى ومرح الادو باتما يهل تواسده لدد كالبة والواناش والعدس وابر يدالموضع انحوالا سروالبنفسف واصندل واناس والمكسفرة الرط غوق المارد بالتنفية وفى الكل ان فهر أكون المادة وقرم امن الجلد استفرغت سرط للدلا أودى المالعة به ووساد العضو والمرارة تمالاسلاح بالشروط المدكورة هداهوا لقانوب العم وينقسم الحص كنفساء الاصل وقدهروت آناه في الاعلب أحماء قد السمر بهداذا خران كابعن لده وحدد وعدد فعهوى وحص عضواواحد استاناليوس أوالوجه فلسرا أوعن لصفراء وعمغير ، روجرة ما ومن و بار دوع خرة والنمل أودس مكالا واكل وأعضاء الحلق مسة مدادشناء وعن الروت كالما واكر والمراد المضود وذعاوهوالو رمالرخواوخ حعنده عبرانى غلاف يغلهر بالحس مالسنع الرخوة المعميسة وعن السوداء وما نيدائه لعدوأ يضاوهدا انتشب عروه تفهر لمدس ولسرط ن والاه علابات معاها أوعر مع الاعضاء ومامنسا اوهوا سلم السوداوية ومعراوهوا عددو بسمى العسفد بضا وكوب اعن المائية و دان بعر أعطاء العداء والدان والماقي وعرض وهو الاستناء و العص لا مدروهوا عساية ويسمى الفروالياتي أو مكون عن يه أندا على الأعط عنه الله وحرح عبد هرا بعس ووالانه خ وأماعه والشرا دمن الدكر في الاصد وكل في موضدهه حسمه المرضد والماد كردهد منحد فالتقسيرة نصم المه علاج ماليسه المركالور والرشو والصلايات فنقوللاشك اناطط ادم الحمرفع محصوص مىكان لطبة كالصاعدة نعو الحل كالرصوة فالمل لذى توحه المسه على مر يوارد والاندالي عرفاولا لحابل عالم يعصل منده دى مط فه لغير الجاروان كان اضد ذلك المكروعم مضرر دهدلي ا هداالامل حب أن يكون كل ماحدث من الاو راء عن خلط اطب عصوصا ما لجلد من عديرا حدلاط والدم

ا (ومسنعته) کابلی سوزه عار بعون ربعبيل كسارة خودل أشنهبر رحناه بزر كرنس سبرمن كل نصف وردمسحوق مصطكى سنبل مودهنددی من کرر بع وعمران قسط مسكعتير لادن من كل عن علما يعل فحماء الوردو تسعق العماقير وأعن بمايهامن العسسل النزوع الشرية مثقالان وقد تعن هذه عاء الرارياني والمكرنس وتحبيه وتسد يضاف الهابز والمعامثل الصديرة له عابة وقد يحسل وتطلى و سعط مماو بالله مهدودواء فافعمن ساش امراض الدماغ اذااتهن تركبيه فاحتهظ يه فقد وسمته المتردم مافعه عصون حامع الاسرار *(الفصل الثمالث في اساس العين)* وهي تنقسم الى ماعدمن الاحفان رهذاالقسم الانة أنواع نوع يغص الاعلى كالشرناف ونوع الاسفل كالغربة ونوع يتعلق بهما كالجسرب أوبالمادوهو أيضائه لانهام كالسلاق وحاص اماعالي الانف كأسرب أوالاذن كاشاحذة أو بالقلة وهو أيض ثلاثة امانداص بالطبقات كايا أوبعضها أوبالرطوبات كذلك أوجها فهذه أصول اساض هددا العضووقد مصرها الدمياطي في جمسة آ لاف مرض في كتاب

الماص عديرا تهار المعه على

ا وان يبتر بالسرعة ان كانساراو ينتشر بلاأ كل ان السيندلطة وان يسسهل انفعارها ذاخلاص حدة والا انعكس كلماقيل كاسيف لفي الجرة والنماة اذاعرفت ذاك فمالم يعرف باسم الورم الرخو وسيمه استعمال ماولد البلعم وشرب الماء عدلى تحو اللبن خصوصا الفواكه التفهدة كالبطيخ وغالب المشمس ومادته مطلقا الماغم ويتفاون ارتخاؤه بتفاوت الحلط لطفالتفر غالرخاوة عن رقة الخلط فمه يعلم التركب معتدلا أورجع سه أحدالطرفين فعلمه قديستبه الساذج من الاورام الكائسة عن البلغم وحدده بباقي الافسام وايضاحه باللوت فان غيرا لعضوعن اللون الاصلى فالخلط مركب ويتسعب الحسكم في السلم والصلابات (العلاج) قدأسلفناغير مرةان عسلاح كلمرض يعبأن يكون أولابانقية مادنه تمالنظر في اصدلاح الزاح تممراج العضوخاصة وأنه فديكون بالاستقراع الفر سالجزى كاستغرابهما حصل بالشرط أوالبعدالكلي كالفصدوهو قديكون لافراط الخلطف الكمية بلف الرداءة فى الكيفية خاصية دعليه قديا فصدالسوداوى وهدوة فاعدة شريفة بدورعلها أحكام المسلاج كله سواءتر كب المرض أملاو يختص دا الورم عزيد النطولات في أوله بالحار كطبيع الاكليل والبابو غيرالضمادات بالحرف المسخدة والسدونيز والملح والنخالة والجاورس كدلك فاداوقف فبفوا لحضض والزعفران والافاقياوس الاقة السوسن واحتاءا لبقر والطين الارمني كاهاأ وماتيسرمعونة بالعسل انعدمت المرارة وبهمع الحل انكانت ولم تفرط والافيماء القرع والكسافرة ومع الانتحطاط بمزج الصدر وهومع الحناء والسمن عاية كافية هدذامع الكفء والوادا الحلط والرطوبات كالالبان والبطبخ فالوا وللاس فذلك دخسل عفليم وأما الصلابات فغد تكوت عن هذا الورم بعسه داساء علاحه كا سرداو حفس غير عدل رهذا الفسير عابدات المهادي علاحه تنقب الداما السوداوى علمامهم بان الصلابات لاسكون الامنه والحال أن علاج هذامن بادى الرأى يكون بسخين العضو عامرورطيسه بالادهان الحارة كانفستق واللور بعوالماسي سأوالزنب وبالضمادات بعوالبزور والخطمي وماسيأتى في السرطانات والشير جوالسمن والزيد في دال فعل حدد وأماما كان منها أصاله فعلاجه تنفية الخلط على مامرولاني أقطع هامن مطبوخ الاستمون على بشراب الفواكدود لدعوا لحاجسة الى ا عوالدر وردفاذ وثو بالنقاءعاداني لونسعمات المذكورة وان اقتصرفي الغدداء عدلي الدجاج والبيض وغوالور والرسب كان أولى (فرع) عداً كترالاطباءالا روامن الامراض الطاهرة يحتون بفاورها العس مثل الدمام الوالجدرى وقسه نظرمن ثوت الاحتماج ومن أن منهامالا يظهر كالواقع في عضو سسار بعظم كمان الصدر وعدها البعض من الامراض الساطنة مستدلابان أسبام اانصباب الموادمند فعدة من الداخل وعليه ليس انسامر ض ظاهر غير بعض فرق الاتصال كقطع الحديد فليته لم سندل اداوترك الدليل لالنس الحكم وجاز توجيها في الجاه والحق عندى أن الصواب أن يقال الاو رام من الامراض العامة أيتصف ما الباطن والظاهر وسنستقصى هذا العثف رسم المسرض وعماعة للاورام الحارة وحداالمناء والاسم يجونين باللوماء القسرعوا لمكسفرة وكذاالحي عالم وبياض البيض ودفيق الفول والشمع والعالات المعادن كالهاند وساالسنبادح والباردة السبع والغارية ون والقطران والمعدة السائلة والزعةران ودقيقا اللبة والفربيون والاشق وأخشاء البقر بالعسل أوالز يتوالم وكارك *(ودقة) * من أمراض العن المهورة تغص الملهم و بذلك بفرق ينهاو بن الوسر ب اللهاص بالغرينة وتعدر جالودقة عالواو فسلمه مستديرة لايخنص ماجانب من العدين خدلا فالمن خصها يعهدماوند تمدد ولونهادا الماسها لكائنة عنه فالبيضاء عن البلعم الخالص والحراء عن الدم وهكذا وهي سليمة م لم تخسرت وخرتها مادر وسيماسوه فساد الدماع مطلقا كذاف رروه وه مندى أن اللا بمنها تعت الجةن الاستفل قد لا يستند الى صعف الدماغ بل الى الاعصاب لاستبعاد تعدى المادة من الاعلى الى هذا وغاف الموادمن أسدباجها لبادية وتساد التنفيسة وتغموض العدين كتدير اومنعهامن الطسرف فعديس المادة والودعلى الوجهسب عظيم الهاوافالب أمراض الجفن (العدلاج) بدراً ولاينقص ماعلت وبادنه

من الخلط المرض كاللهدد في العموما والتعروالمرهندي والغرع المشوى بدرا بالوردا والبناسيق الحارين والمزاو وغذاء والانساف الابيض أولا سكلاوتر فسدا تمالزعفراني تمالا لمرعنسدالا غطاط وستى العكس في كشف الرين وليس بفاسد وقد يعتصر على ابن الدساه وابن الاثن قطو راوماه الورد بالزعفران والترفيدعند النهيم والابارج في البلعم وكدا الغيار بعون بالاورماني والاشياف الاحرا فين أولائما لمكندو فانكان هناك رمص وضعت افطنة معرفبالعط كروالعودة يقطرلعا والملية معدسه وطبيع الاسمون في السوداء أونقه ع الاستبوان والتن ولساب الغرطم وأشد عاف الابار ولاحدث لاقدم والاقدم علمه الابيض كدامكاه الملوعندى فيهنفار بل المعاعدم وازه هناوالذى أراه المكعل عاءالواز مانه وقدال فيسه الاسو والصمغ وقد أسلة افي الاكال والبر ودوغ سيرهماماه عالكة به لهذا المرضوعة بره * (ورديم) * موسدة حر أعدم في العدين في الارماد العصمة و دمرض عالباللاطفال الفرط لرطو بة وحسين يقرب البره الدفع العدير ماعنسدها ويكون عالبامن الده ولايكون من السوداء اجماعاوفى كونه من الاسترين نسلاف الاصصدرية عن البلغم ان لم تتقدم الحرارة العريدة وجور وبعضهم كونه عن الدوداء والانه مدو يحور أن يحدول ذلك على الورد بنيم الحادث عن الانفوار والجدانة هو ورمني المنظمير توبه الساصحي ععاو راخدته السراور عامنع الاحذان الانطباق والحددة لابدار وسده عرط لامتدادي الشبكية أو المعارى و أوضوف عشاء لا قل المادة و يعلمن لونه أصله المرد أوثر كب و الدلاح) المددرة الى الفيدوتسريط لاطفال مان مرن الرمدة العلاج واحددلاته فهد. مدلاو بعد لهود مذعمرة عن قوة الرمدوالافي الحرب مسه عم السيد من السين والاثروون وعاران و مان مساء السهركد أنس عليسه وعوره الالتهاب ومعلمان استقر حل عاداو ردوا لحنض الهندى وردع أواد بنعوالا فيونوالوردوالزعمر انسنارج * (وباه) * دول المعدقة تغير امرض الهوا المعرب به من تعدل العدة للاعداب الرض منقل عرف لى الطاعون وسدانى في الهوالو ماء عملانه قد يسكرن الدم الفاسد به فى أما كى يخصوصة ودلان هو الطاعون وقد لايتكون منه ذلات بل يوجب ما و دادا ازاح م ارض فأن كان كشيقا وجب بتعواليروان والدبيدان والانبالات والادكاو خمونة سل الحواس وكدور تهاوسوه الهضم والمدرى والورسكين والموت بالذول وتبوع الده وسبيه عالمالاحم ونبس القبور وكثرة الماقع والصعام والاسه والدان والروات الكرجاة وقاة الامطار واحتماس الاعظرة وكرة ازلارل وكون اللر وف سديفيا و لرسم سسمال اوعلاماته قساسا فوا كدواليوانوهر وب الحساس والدعو بداب وتغيرالمو وتاون الهواء والهالات (العلاج) عب لتقدم بأفصد ثم المقية عا يحر حا م سداوا مالب من الاخلاط وكثرة أكل البه ول وا عطانى والحوامص وتقل لما تولد بمد كانعم والدار دهدامع صلاح الهواهم أمكن وسيدكرما شعاق باحكامه واستيفاء علاجه في الطاعون ورسم عديله ورساكان عن صرب وي ألص الملد والاعصاب الماشية واصر ومنها بيعض واحتبس ماهما وجدا عصور الراعند ويضهر الويه في الحادو بالعمة مدر ل الصماعة وسقمة مأن نفر داخلد بعو الابرسي بدي عشى، نسدل أوالادحمة الدهنية بحسب طاب من الاسكال والاوضاع وتدنيس عندشرعار علاح الاول العافى الجاود حال العديد مالادهان ولماءال وعلاح السمين وضع الفرساتك بنا بمروالاد ترواندده ولم تعودسل البسلادر وهوخطر حد وقدند عوالماحة الى شرط الوسم و رضع الد كوران وسالجرب في قامه أصول فذاء المار والمنظل سواء شبرا منت ملم مرابي نوسادرمن كل مند مره ينهاء ليمون وماء صل الدسل و بستعمل ولو بالشرط وكذا لاسمة ل بالمسلومن حل الملرون قدم لايوب ترامد دمه لر بعدن كل امن البورق ومط العاه اعوالا ندران وطلى وقاع الوسم عرب وكد ارعوار والررعوا عابون والعدلى واه وأصول القصب ولو بلاحق واله أعلم

بدروه المتدرية السانة والتنين كلواحد منها أحسل لافراع كنسيرة والذى اشتهرأن المنسوس امنها بالاحقان الربعاوار بعون والباقى بالباقى وقد أسردفي لتدذكرة الى تفسسلها فللنصه هناننة وللاشك ان تغير العدين عن أصسل الصدنامانداني ولاعسلاح له أرعارض والسكالدفيه والكالات سيبشار بع كسبردالهواء وليضاران المتعديرة وعاسرفيداض ومعد للا صدقيل كالمرايا واخترق الرق موجعدة الدماغ والعسدة كتفيف هداءلوسه، توالافدلابد من الدة فراسلاح العدو الاسالى واءالمأنوضع الاكال وتعوهافي المفارات خط عص يعة ل الى الامراض الودية وقسل سقمة المائة توقعري أتخرجة وتعوه أوريط أأهس يسرع طمول اسمر ردء السادة ما برد سے درس بربدری أ من أب من و المرح وأسارلات ويعب عنسد الاحداسيا تغسروا لدهقة مشر العين المكن في المسكان القنسل النسد فع الماد وولا يناذى بالشسعاع فهسده الفواعدا الدي عدي المعمارها مسدعدانع هدل أعضدو در تدلق تغصيل صول الامراض مشدير س لي كل واحد في مودحه والرم ومن أمراض العمقسة المأتعدة وهسو

(حرف الزای)

المعن اصل استسية لرمد من الكر أمراض النوفو عاد أعظمها فروعا يكون عن أحد الاخلاط ن معمدو حدم وعدس فار مسوى ان كسترت معسه طويات والا فصفراوي ماردان عدما أردلا فان سأرت معسه الرطو بأت لالنصاق فبلعمي والا ودارئ وكل ان اقعارت ذى الرأس فمنه والافرمد ت اص بالعين وقيدل سداع بلازم السوداوي القاوا بالدوالته ويلعلي تالعين وسيماالاحقان حرارهما فيالسوداوي االنصق في النوم بلعمي اعاواسبابه امامن خارح مسوهواء ونومتعت مهاء وتغيرماعلى الرأس ظر الى ارمد واستنشاق د كالفاف لوسم ما يحرك ادة أومن داخل و عصره اداحدالاخلاطوعلامته العلاج) العلاج) ب البدارالي تلسن طيمعة مطلقا شمالهصدفي لخار والا كثار بعددهن والسعيرو بزراخاها التمرهنسدي والعنباب لاحاص ماناسار والترمد منعاعاء الكسفرة وعنب شماب والوردوالالمسة الاسماف الابيض محاولا سأض السيض الاالماء شرره في المادي م بالاحر ين ثم الزعف راني آخرا بالبلعمى بني أولا بشرب

﴿ زَكُم) عرف المنعقدن أمر اض الدما غرفل من عده فيهاذا لجل حداله من أمر اض الازف ويتضع عندى أنه ون آس العصب كاستعرفه في النشر بحمن ان المندفع العباد ومنه ولاطائل في تعقيق هذا الماط اذالحاصل أن الزكام الدفاع فضد لاندن الدماغ الى الانف تعلب أمن الرائدة بن فهو أخص من النزلة الكوم امه وله على مااندفومن الدماغ مطلفارسدأى تقريرها بماميهاوالركام تعدل فضلاته من مقدد مالدماغ اجماعالى الزائدة بنالى المعيشوم الى الانعار كرهل ذلكس البطن المقدم خاصة أقوال تالتهامهما وأضعفها كونه من الارسط خاصة لعدم مسامئته استة لالانعم قدينفردا لمقدم بالرض مع سسلامة الا تخردن العكس على الاصطلاف الدماع عاصم الاوسط لانه طريقه وسديه امامن داخل كضيق الدماع عاصمد المهمن الفضول فتنددنع بكثرتها والغضب والغموما يحدوك المفسأ ومنخار بحكفا الدحار بالفعل مندهن وحمام وشمما را تعديد ادومه من كالماسمين والوردوسدل الشفيل وصف الحركة وتعيرماعلى الدماغ من دنارتم أجعوا على أنه قد يكون عن مرداً بضالكن لم فعلوا المردنيه من أى الاسباب الدلانة والذي أجزمه أن المردهنامن السابقة خاسة لانسدل حاطا واشابحس الحرارة عن الصدعود فشكون هي الحللة أصالة و دمل بقوام السائل فأن كأن شديد الرقة بعن الحرارة وطلفا والافعن سابق ودعد وناو وطلفاعندهم وعلامة الحارجرة المادة أوصفرتها وجرة الوثورقة النمارل والصداع والدموع وانتفاخ الوجه فالواوحكة الانف ودغدغته وعد بعضهم الدغد غسة في الماردو العصم أن الحدكة والدغدغة بقعان في القسمين لان المعال ان كان حريفا أرجبهما والاسلاهكذا يذغى أن يفهم تم المحال ان كان ساق الاعتناء بشآنه وأحبث الالوان في الباردا الخضرة فالسوادوفي الحارالاصفر والزكام أمان من الجدام كذاهن صاحب الشرع عليه الصدلاة والسلام وفاقالة واعد وانكان في الرواية معف وفي اور اطه افضاء الى تعوالم البخولما عفاف الاعضاء بنزف المادة وقد يكون عن امتلاء البدن كاه فان كان الرأس حيشة كدلك عظمت الدلة ووجب الاستعدادلها والاكان الامرأسهل وهلامة الاول تساوى المبضف اعظم في الرطمين والشهوق في غيرهما وعلامة الثاني كونه كذلك تعت غيرالسما يتفى العمق الاصلى (العسلاج) انكان عن الحسار من وجبت المادرة في الدم الى فصد القيفال نكأت الزكام خاصابالرأس والامالمشترك انءم السيب والافالماسليق فقد د بات أن الزكام عما يتمو رفيه قصد العر وق المفصود في المدخم تعريد المزاج علازمة ما شأنه ذلك كدهن النساوق وانكس والفر عوالبنفس في الادهان كداة لو والاوجه عندى ترك دهن انكس لانه جالب النوم وهوها ضار وكالغرع والعرفع والقطف فالاء ونعوالمرسين والنباوة روالبنفسم والحلاف ماوون ماومن المحرب وضع أو راق المبق والنام والزعر ورمباوله عاء الوردوكدا المكادور طلاء ويخورا تم ان كانت المادة منزايدة ولاحنى الصددر علامات الثهل وخشى اجتماعها دسه وحب استعمال السهر واللهمف من الرياضة ولزوم التلين بعوالا عاص والسستان والترورب السوس والسيرشاوشان والاندسون والترتعين والخائعين السكرى مطوحة أومباولة مات استدن المرارز بدالبنفسم والشعير والتمرهندى حبث لاسعال ومن مجر بأنما القاطعة الزكام الحبارو حماأ وقمناشعبر وأوقسة من كل من مجوني الورد والسفون ونصف أوقية من كلمن السوس والبرشاوسان وبروالخناس تطبيع الربعمائة درهم ماء حي يبقى جسون وتصنى وتشرب بشراب الرمان والورد أوالسنفسج وهومن أعظم منفدات الدماغ واندعت الحاجهالي النطول فأولاه طبيخ البابوغ والاكار البنفس وانكان ونالبلعه مالاولى الانصابع عشل طبيخ الشبث والمعلى المتعذمن المكسوت والكرمس والزعار والزوفا والمرتعوش تم الابار بو العداءمع دلك الرشنة بالعسل والاكثار من الحلو واللوز والفستق والصنو برواله سلتمان كال الامر خطراى السددوب التكميد بالشونيز مستعمارمن اللواص كونه فى خوة زرقاء وكذا النا تتخوا موالم والجاورس أولائم الحام ورأو الاكتارس كالعالة واللوز بالسكره طبوخة ولمرفيه طائلا وأماالدهن بنعوالما ونح والمرتعوش ا بعد المرق المسخمة و كثير النفع ومنى أحذت المادة في التعليل جازما امتنع من حمام وتوم مان كانت السدد

بالاحسر الحادوت سعاؤماء الحلبة والماميتاوف السوداوي الشعة سه أولايشر بالسنا والزيب تمالاه يسبدونهم اساف المامشاوالاامسة ومن عرب في جيم الرمد ان احدد حائمين دلاس درهماسكرى في الحاروالا عسلىء مندى بنفسيس حسكل عشر ونعناب استفوندودسمين كل عشرة تعلى عشرة مثالها ماءحتى متى الريدع فيصاو هني حديث عسردرهم احداد ويستعمل ويكرو عسب المناسة واناشتدت سكاية الدراع واحق عشران درد. حملی و ماهی شعاه مآءوودوسفهمنالغدوسل مسه الاتسان من المقسد المسان وامرجه بالسابق استت و معمدهوداس التعب العدلاح شصوصها عنده بة لرطورة كلدائه מה ישולים לשבגוי בחים الرفرودا يغرسه ما لاروح ومن أيحرب في ما وتدب ومنا مع الصداع التالي القرع بدة قر المدهم موديا كل و اشوی دی یکون کا لمیز المارض وتعلد عبداكس لين لأني والدساء ويدخوا من لسر ری ای مثل لن ومن تعر بان السبومدي

موجودة والشم الصارماسي للدلاوجب استعمال مايفت معور الان المام الماسم بالصفاء وأجل ذلك الحاراك بروالمكروهذا وامايا المايا الماءة أواهوة تقتيعهما وبالمندل والورد الساس وهذات بالطبع وفى السارد المسلاو السندروس والعودو المكندروندرا نيكون عي السوداعهان وقع فدلاجه كالملعمي معر بادة الاعتذاء بالانصاب والترطيب المكثير بشر بمرقاط صودعلي التيروا لماب والسباة تومز ده الار والسف مدهن القرع والمايو شرود الخبراع بديع عرب لماسيق المعريد مق عليل الر كام المسارد حدث كان من الزمان والسن ولوفي المرد الشمالية هدا المضم (وصنعته) تبي الألواق ست كر سرراهماسهر بالو نح من كل صف أوقدة برض وتعلم بعشرة أمثا عاماء حسى بني ترسع فيصفى ويشرب واعلمات الامرفى البعد المرض تنقية الدماع اذاو مسرمة الارلا وسد الحواس وكدروا طلم محدط الاعضاءمن السالل أن ضرب ودلك اماله مطاعا وبازا ماحصل ادلوبق في أعضاء المدلة العفرو الهدق الا عدواللهدة مراخ والمضول بالنفث والمعادل والمعدة والقصبة وكذاع والاعضاء الساطاء الماطاء العتهاالموادخصوصات تغيرت القار ورة تمحيده أن افرط تم تقوية الدماغ عده فهذه قواند المسلاج في الموازل مطاه وأمية وجيرة فلا مسرنكما لله لوه فيمتصوص سارح الاسماب وبما شغى فرسه لا مكماب على طبيع و رق الريتون ودشات زرا بعل والكو ثب شمع والمعة أوالصطلى والقسط والحشعشوالسعدقاتها فتمة (رمنالحوص) الناسر كوداد ثابر الحردتم صرهافى درقة ورماه فى عاريق انتقل الركم الى مستعلها وكذار لى معه ذاتف ل عايه تم مرحسه وأن لايستلقى في مدة المرض (ولقي المي والمدة) هكداوسم هذا المرص في كتب المرام وبالمنوس ووده ا المتآحرون باسادالهضموصر - بعضهم بان قسادالهضم أعملان لمرار ولزلق شروح انعذ عالى المورة ى دخل مهاوف ادا الهصم خروجه قبل أن بلس الصورة لعضو به وعلمه بصيرهذا الخلاف الفظي الاخداف العزى لكر الاسان الوحبة لمقص الهضم بطلانه وفساده و زلق المي متعده فيعب عددما مشاعبها وهى هذه المذكورات واحدااذاته ردناه فدعلت أن الوارده في البدن امامه فعل عنه وهو بالده في المحمة أومنعهل مع تغيرا المدت بضا ودعل وقط مع أنفه البدن عمه والاول غذاء والثانى الدواء والدات السمم الفدعل ولانه عالى المامن قبسل الجواهدروالكه وانكحوشات الاول والمكف اتواجواهدرى الاصم وهوالناني أوالصور وهوالنالث ومشآعن الاناسة أخراه احكم ماغاب وهوالعدداء لدوي كالماش أو ساغسان المنه كالرون دوا منه وعكسه كالغرع والدواء السمى والخساداء ممي وعكسهم وفسا اناكم ذا التغريران لاعطساعمى كاست معهمة صردت وبمايرده ابهامن العسذاء تصرد طسهماوفهات أمشاجه و حسدت و و دفعت ماليس اهافيسه هم وادا اختسل ددا الفعل في من دل على وساده وسادا كلماان خرح عداء راة وقو لا اعسسه غيران العداء انخرح صورته الاصلية في في سد المعدة خاصة لانهاالى ندولى تفصيدل مده عن تعديدوان حرج كالمالكشك ولفاسد الطرق الني بهاو بن الكيدوهي المسمادي اسار مأوم الالفظاق الانسلامه الفاسد الكولانعلوا عصمالهاوكذا تنور عدما عبيطا أوسيفراء فالمرازة وسوداء فأطفال وبالعبالطاق الاعضاءا عيذائية تندعني تأسيه موسع العدقيم وعرس ويسسي مخصوص وهوالاصم وخرج المها عيرمسة فصى فرم الامعادوس تسبه سياءن الجداول معاعليا صما السكرمطالة وعراب الوود وهذه بسائط مواصع العساديالنسمة الى عضوم وستدليم اعلى حتمع وهدا لمفصيلم بدونه أحددا فاحتهظ بدفانه ملاك الامرى مدحث لقبار وردتم هها مسكوك (الاور) ن العسداء يكون يه لداشت ا تعدين من حدين أو روا اعده الى من بصدير حاصار به حدثد الدكن ورخر حكد الدري به لضعيف والسوكران و أحد بعدارة والديدة العلاج ولم بد كرهدافي الفروق والذي أراهي -إدانه تخرج در من الون بدي على عليمو على كاسير ولصعيف ولاالمار فاوالاه تدرها ومصوغ بحرة وصعف الخدالمسترك باويس الكيد والا - الاط طاهرة ورفس المكبد (لشاني) أن لمكبدادا كاستضعيعة ولايسمية العداءلاب سيعه عن

هن الأبر رون ساص من و بشدری قاء و د عام سعى عنداد سكرا المهمن كلمن الزعفران سسندم فأنه كمدل بالساتوالرمدد وكذا لمج النسمام والششم تزروتقماءالوردبالغا يهور فالمام وسعق في مع نصفه سكر اور بعه برانواتك الرمدهلي رالوردالمابوخ وصهد ى وفي الله واصان مة المفار الىانة ودعى بتدهب الرمد يجرب وكذا -الاع سابعمن الرمان للطاوع الشمس درن ساس بالمددق السبت الاربعاء رقيدل مطلقا سمعة لسميع سستناو مرأ وثلاثين سنة أوواحدة كذا تعلق ذبابة حمده لي وخد في موقة ومسى كنر مسدمم الورم فسلاسي ليل الحارمنية كدنين لبةوالمشخاش والياقلا السلس معادا سارة وهرالغرع وحي بالمملين النساء طالاء وكالا لبارد بصدفار اليبص هن الو رد والزعفرات لسبرطلاء وبسم الاخون لزمفران والمامشا لا والصرمنساو به لاقون نصف أحدهما الشفتواستعملكالا طالعوماتي طال الرمد الهسعرالحام والجماع كلمان ومالمونعهم

عله والهاودد فرصته و دامعطاله عايد مافي البساب أنه بدل على نقصان فعلها فنه في دلاله البطالان عدر وجوده والجواب عن هذا أن الصبغ المذكورلابد من حصوله وان تعطلت الكبد اصدوره عن الحرارة وهي لا تبطل الابالموت (الشالف) انكم قررتم ان حروج الصفراء دلل فساد المرارة وكدا البواقي بالنسبة الى أعضائها وسيأتى الهلا بدلهذه الاعتناء من دفع اقساط للعسل والمتبيه وتعوهما فقد يكون الخار جمن قبل هذا الحكم و يشتبه الحال والحواف أن الخارج من هذا العبيل غير عمر في العضلات أصلاو الابطلت دلاله الفضلة والتالى باطل الاجماع مكذاا القدم لوضو حاللازمة (الرابع) ان البلغم قديكون من قسط عضومعن وقد حملتم دلالتهميسة والجوابانهان مازج التقل فعن ضعف الاهماء والافالعدة وكذا حكمه مع الماء (الحامس) ان دلالة البرار مهمة بالنسبة الى الامعاء والعدة والجواب عنه أن اون الغداء ان بي فالضعيف المدة أو بعضه فالانتاء شرى والصائم والافعانعتهما (السادس) أتبعض الاطماء يعطى المريض ونت الازلاق سيبة ون الارام الصلبة غان حر حدو وته تطع بالفساد الكلى والموت وقدد كرتم ما يناف ذلا والجواب أن هذاالحكم ساقط رأسالان المعطى كمب المغرنو ب المشهورفيه الكلام عند دجهاد أطباء مصرفلا النفات له لاتسائر البزو وتنزلق والامعاءوان كانت في غاية الصعة كإيشاه ومن الخشيخاش والتين والاغالكارم فهماس نعم تدستدل بذاك على نساهة الحرارة الغرير وأفاتها ان كالتصعيدة لابدر أن تغير المذكورات في الجلة لمحوهانة شرالدراهم وهي أصاب الاسمة وأسبابه فسادأ حدالاخلاط وبعرف بعلاماته ولاشمة في أن غالب حدوث هذه العسادعن البلغم تم السوداء وأندر وأسهلما تكوث عن الرارة وضعف حرم المددة ولا تلتم على الفذاء فيطيس ويطة و ويستعيل عبر فاعن الحرو رصاصياعن البردوكل مو حساداك واياك أن أنهم أن الطاف والاحتراف أسما ب مسمة لذ كاصر حده بعض المهو ومن ومن أسماب الزلق احتماع مالايو زلايحاب اجتماعها لفسادامالغوص قبل أن ينبغي أولنصعيده وط كاللبن والجرأولكونه منحما كالاجاص أوسريع الاستعاله امالاحترافه كالرمان أوقسته بالخلط كالبطيخ أوسرعة تعقفه كالتونوف تدكون الاسباب من قبل الغذاء نفسه ككونه أفل عماين في فيعترف حصوصامع لطفه وحوارتها أوا كترفينهل وينهال قبل أن تعمل فيسم الفوى خصوصااذا كان سرتباعلى و جسم الصحة كالسبق باللطيف وقد تكون الاسسباب من قبل دهدل الشخص كشرب الماء قبل حاوله فنيرد الحرارة ويطفو الغذاء كإيشاهد من سكون غليان الغدر بصب المباه لباردوكا لجماع الرائعسذاء واله يرلقه يعركته ومثاه أنواع الرياضة وأحدما بهضم وأشرذ للناشر بالمرومن أمناله دويكون الاستسهاء حصوصا الطبلي وأفراع المفر و والبرص والجذام اذلافرق بن الولاق الغدناء في الهضم الاولوغيره واختسلاف الاس الصبحب النافذ ألاثري أنه اذا كأن كثير البغار والطفو بحيث يصعدا كثره الى الاعدلى كان الخادث بعوالصرع والماليخولما والافهاذ كرما وأماحوضة العاهام فعن البلغم قطعاوا لحرارة الغريبة وكذام ارته بالنسبة الى المرارالي غسيرذال فلانعد أسماباذاتية كأنة لدناقل علاسم الشيخ بلهى من نفس المرض فأدهمه العلامات ماكان عن أحد الاخلاط فعلاماته علامات ذلك الخلط وعلامات معف المدة سقوط الشهوة وعدم الاحساس بالجوع والحفقان والهزال وتوائر النبضان كاست حارنوا لجشاء والغواق والقسراقران كاستباردة وخروج طعم الغدذاء في الجشاء بطء انعدارهان كانت بابسه مالم يكن شأنه ذاك امالاهامه كالنوم فينشه ثبها ولرداءته كالفحل والحريز وعلامة الكان عن القروحة وجسديداً وتشوروما استندالي الغذاء واشهل قعسلامته تقدمذان (العلاج) ما كان عن أحد الاخلاط فالواحب تنفيته أولا بالفعد في الحار من للكمية والكنفسة في الدمورداء فالثانية فالاخرتم استعمال المكتعبين ومص أنواع الرمان باغشيته وشرياء الشمعير بالتمرهندي والنمل بالتفاح المز والزعرو والعناب أخذش اب الوردوا قراصه واعلمأن العوارشات في هذا الباب أجل فائدة اللهر كبالغيره والمأخو ذمنهافي الحالب وارش الصندل والتفاح وسيث لاقبض فسلاما سأن توخد الاسوقة مثل النبورو الشعرى وهدذا المتركسه فنحر بأنبا (وسسنعنه) أنسدن كسفند كال

وعطفه المالنوالتباو وكل مشهوم بعول المواد وعن غيرها كربع وبتعاد وتنعدم أصواها ويمادكر ومن الرمسد يوع لارمسه المداع والإفاف رضعف البصر ووجعالهمةمن عسيرمهور ترقى العسن ودلاناه وطااميس شامة دعد لاجه أترطب مطلقا ومسه مأتكس معهده بنغل العسين وكانع محدواته المصاويكاتر لاعامانا فيام من ودو را العسر العراد وسيسابك وأراث والمسابة شادمها خرارةوعلاهمه تبد ف شار د س و سر ب مأتعلل لد في رفسل لدن وبدرالسعوط بالشوييز ويدهن الموردة الماء يحل ماء نرود وطالة وكدا غدل الرس عسيم لاس والاكاسلوالحسمى والخامة الاخسداء من ولنقرفتنم لرمدو وركامة اوكدا بزوه شهيد الجيان عابر وجهيسق فشر لخشه ش ووزق الماس والمسود معمولة لاشراب النسع الاسترندنه وسرلات وكذا الاسياف المسابق آنفارهما المعمد معالة المناورة وبدا وعدسع فبولها أسوارل الا تعال بومادروس المام ولأوردت أشبو وعفران وغسال ومس أخدسل المعدة دروددهب مرس في الشهر من من وجح الديء مراضها ومسيأى د كراوردين السبل)من

معطلى نعف سرديسك الحسم بماء النعنع والملوقد أذيب فيهما بسيراليو رق م يصن بعدل الامليم و بطب بالصندل المحكول و يستعمل وهذا شراب بنفع من الزلق و بطلان السيهوة وترافى الا بخرة وسوء الهضم والاحتراق والصداع والاوجاع العارضة عندأ خدالاطعمة والاسهال الصغراوى ركبته فعصرف ذلانه وحيابير ض المبون والنفاح منساو يبزو يستعلب عاء الورد عي اذالم بيق ومسي حدمن هدف الماء رطلا فأمرجه بثلثه ماء تمنع وربعسه ماء كمقرة وضع فهدذا الجموع درهمين من كلمن الصسندل والانبسون والدارسين والمرنف لمد توفين في خرقة ثم ارقعه عدلي نارلينة حتى مدهب ثلثه فامرس المرقة وآلفه ثم حل فيمسكراماله ثلاثاوسوكه حتى ينعقدا لشربة منسه ملعقة واحفظ سهفانه من العمائب ومتى كات مناك فروس و حب تقليل الموامض و تسكتير المعمو غردوات الالعبة والادهان كبزو القعاو فاواللوز و بكون العداء عما المسكون فيسه قبض وغرية كالغرفغ والسسلق والقطف والاطرية باللو و ولايشر سالماء الامدارا وألماف مديره أن بطف فسده الحديد مرارا تميغلي المصطلى في الخزف الجديد وبيردو يستعمل وقود تر فيهورق الاسروقيام الانعبار وهوفعل حيدولا أس بتضيد العدويالا سوالسندل والاهتباوا عدس معونة بأنخل وتخضيب الاطراف بالحداء والعصفر وقسد عناعا عالوردا والقرع وأماما كاتعن الباردين فقد المان أكثر هذه المال كون عن البلهم فاذاعه والانتي أولى من لقي عرولا المناور مو رقو المعل المالية المال المالوح فاله أبله ما قدرته المعدد مراوره على الاوردلى و ساكته مي الرووى فا كان هناك الن فا وحد - العبين عداى الانوت درهماعذ بعرهندى من كل-سه عشرمذ بيسون مر رسیت می کر سبعه بغلی الحد عرد او بعما نه دوهم ما عسی به ق نحو حسان در می فی و بسرب دن و دوالا کر ر عانه من الحر بات إستعمل مربى الربعبل والجور وجوارش بعوالعودوالمنبر والمسلك ولا أسبم ددا السفوف كاشاراليه السويدى فيسر حالوحر (ومنعته) عذبه متقال كمفرة وروودمن كلدوهم مصطمى أنسرون كندرسسل من كل نسب طباشير كان من كل بعجة عسستعمل بالجلعيين والااقتصر على غعوالجوارسات عمايةوى الهضم ومتى أسهلت ونقبت فلينقطع الاسمهال لنقسمه بعدد فالثه لاولى نطعه السلاعل الار واحو أولى ما عمام بسراب الاعتبار والاس وقرص الامير بار يس والاسوقدة والبرسعا والمرودواوس والبرياق الممروه فالسفوف منترا كسي عنير وعمري موية المدورالهم والقوى واصدلاح الغدناء ودل لريح الغلظة (وصنعته) قشر أرج جزء واصف كراو بامنفوع في اللل أسبوع عماف في الله و السون عوده الدي من كل اعتب حرء مصطمر وبع سكر و ون الجبيع الاستعمال مثقال هدناماذ كره وقدردته وتعسل معدمن كل و بمع سنبل عددال من كل وقد بعدف الانسسون في دوس السمور بدانسك في بعشها ومع الاسمهال برادطين مختود ومع كارة الدماء معلو وكهر ب من كل كالمط كروتكون الاغددية والمسلام المرزووالكاب المان والمكسعرة ومدهد من المراخ لواهش هدذا كالمست لامغص والااقتصرعلى تعوالعصاف يرمع منة بتعوده الوزاوالاطرية واللدم الدعم ومنى كانت القودة و يه ذلاولى تغليدل اللهم ما أمحكن خصوصا الدون و بنيدني الجدوس على صرر لملع والجاورس واغناه والا حرصه عندة والمصيدم، عناو بلاهم المبارك الذكورف الادهان وأماما كان من السوداء ولواسب تنه بها باسيد فحصكر ورسمها خصود ان على الحمار عملى الارض وفاح منه كالحلوالعسديد شم شرب الدو غبالسكر وكد ليناانه أب والمقاح وقدد طعى فسما المديد أوالذهب أوالفط مومنا لمواص المرية تبطفاني او بعمالة دوهسم مدو ودسمه دواهم دطة سيم مران تم نجسه فده خر مران مر بهون حديد اتسعمرات و بشرب منه خسة ، شردوه و به يزل علل أعضاه العدداء كالهامصلة وهومن العوائد المكترمة وأولد المعوم كادعن نسدود وبومن كاس الرجان وأخد فمندرهم اومن الصدغ صف درهم ومن الايسون مناهم اوسف قطع الارلاق وسادا هنس من السوداء وقوى الاحشاء محسر بوعم احريناه تسعق اللؤلؤ و يعمر محده اص الاترج قدوورة

سراض المنعمة والغرينة كون بينهما كالغبار انتسير وعبر المستعكم منه عنع البصر وان أضعفه الملمظ الدرك منسحاءلي الدقاقدامنلات عروقه ما كدرا وعاينه أن سيض لعن ويحمب البصر وهو مارطب اتجعبته الدمعة الثقلوا لاصادس وسيبه اما مسنحارج كضربة أو مقطة أرداخال كضعف الماغ وتراكم المخاروفساد تخلط (المسلاج) يبدأى الدموى بالفصدو يلازم التلسي مطاعة عرياقط العاظ بشرط أب يتقاف والاعاد و مكتنى فى الرفيق رمابدقي مدن المكشوط بالا كال المادة متدل لباسلية وتور ودالمقاشي والروشما باوات أعقبت حدة الاسكسال تعديرافي الدماغ بخاف مسه انصماب المادة نسوى بمامرو لطفت لا كال ومقتصره في الدرور لاسص وأساف الأيار الانعضرومن الجدرب لماحب فيه من تركيسا هدا اسكيل (وصنعتم)عسارة حداة وقداء الحدار حادين ن كل حروه أويسون قر عل وتمن كل نصف فغل المر روتهمر بمخل ودطمخ سه سر سف ومه راحا نرك عسرة أدم ولا تصفية م صفى واستعمل وأن شئت بعديه الحوايم وأنشت رمه کاه احف حس سرات لحالته ووفعنسهوهومن

مدودة ولشمع ويترك في الخلاحي يتعل اذالعن منه دوهم في عسل أرال علل الامماء وينبغي أن لا يغذى ماحب هدده العداد الايصفرة البيض أوالدارصابي فان احتماح الى العوم ولا تطبخ فى الماء الامن داخسل الفراز اسرف دالتمعاوم وعدائج باقى الاسماب قطعها كتكثيرالفليل وعكسه وفدندعوا لحماحة الى أخدد المفتدات هذا كأء الهند دباوالكرفس والسداب وذلك عند حصول الثقل وكثرة القمام وقلذا المارحوالى المعريات كالصهو غوالاامدة والاطبان اداأحس بلدع الحارج ومنى اشتدت هده العادولم بعبع الافون والعنبر ولم ينعش البادرهر والابدمن الموتبها واعماأ طلمافي هده العان الفول لانك اداتا مله اوحدتها أصلا الكلمرض اذ لامرض الاهن وسادا لحاط وهوعن فسادالعدداه ودالنع فسادا عضائه *(رحدير)* هومن أمراض المى المستقيم اصاله وات تعلق بعص أسبابه غديره وهوقيام فسرى بازمه عددو خرو جمادل مراطاط والفضاد فألقمام جنس بشهل الاسهال الاوادى ومابعد عدويخر جاسهال تعوالتهم ورسمه السيغ بأنه وجمعددى واعدر ادى وهورسم الصورية مع شموله نعو القولنج وعرقه صاحب الاساب اله حركة من المستقم لدعوالى ديع البراز اضطر اراوهورسم بالمادة والعابة وفيمياه مربا لجادهوم صيكترمه القيام والاحداس بانهناك مايخر جوايس كذاتلاخة للافعلالة ويالاسمابوهي امافسادالصفراء أوانصباب ماعفر جمهاعن المحرى الطبيعي وعلامته اللذع والمدة والمرارة وتواتر نبض الانحرة وغلية الاولى كالازلاق ولون المارج أوماوحة البلعم وعلامته الحبه وامتراج البماض بالصفرة وبطء النبض وغلظه أوالسوداء وعلامته رنة الخارج تاره وغاظه أخرى والبطء والتراثر والضيق في النبص أو الدم وعلامته الما لبدن وكثرة المهددوالالوان هناأ كبرشاهدوعن أى كانت أول ماعفر جرطو بة مخاطمة من سطح المعي المسنة بم أن عادى الامر در جت حراطات كالذى مع البول من الكاى فان طال ماز بالمارج دم ما مع رسعه العروف اشدد والتمددو مذلك يغرف بيه وبين الزحديرا الدث عن الدم التداء فات الدم عفر جفه ابتد اعوالمروم عده د مم أى حلط كان يشتبه أيضاباله وهان يغارقها بأنه يخر جمز و سابالرطوية ربالا عمن معمرالكيد كمدالعم والمارقه أن هدالا سسبق البراز ولانتأث عنه كذافي الفروق وهو غاط والصديم أنه بسبق عارج لكن لايناند أبدا وهذه الحال ونأسكل الاماكن فلينبه الهام فدبوب إذالنا النهدد والمناطركة العنبغة انصباب خلط أورج بن أغشية العيونفس حرمه ومنشأ ورمضاغط تمكون فود الزحيره الا مداؤه فأذاالو رمهناليس سيامستقلافيقصد بالعلاج كانوهمه كثيره مل ماحب الاسباب وشرحه وعلامة ذلك الورم الضربان وريادة الثة لوالتمدد والمغس ان كانعن حرود يكون الزحديرعن مكت نفل يما حرسرو جه لسمق أحد فابض أو يابس أواحسراق عذاء فيسدد المحلوع لامه ذاك الحدلل عادة البراز وقلته وتقدم أخذماذ كروالزحيرعن هذاقديكون لسعبهوقر وحبو جبهاالحار بعوقديكون اطلب الدفع الهسه و بعرف الاول بخروج البادة والثالى بالقطع الماسسة والواجب هذا الاسهال عوجبه وانخرجت الرطوبات والمسراطات لانحس الاسهال هنابو جبالموت وقديعطى العليل هذا عدوجب الناسر نوب ن البزو واللعابية فان لم يخرج بسرعة فالعلاهن سددو تقل وقول السويدى الدقد يسرع خروجهامع وجوداللة لغديرمعة ولوعكن ود بالعارض لجوازاشباك الرطو مات وتمنع ومن أسباب الزدير ود مكاف وجاوس على ماب كرخام وسرج ودولاب حليم (العلاج) من المهاوم في هذا الرض وغيره أن أددل العلاج وأولاه تطع الاسباب الموجبة العلة اذاعلت واذلك تقدم المكالم علما قبل سائر الاحكام في كل علية و أنه ان كان عن خلط فا كثر والابتدان تقديم تنقيته اذا اعتدت هد ذا الاصل فاعلم أن والعمال والحق أولى ن غيرها بكل من صمنعاه مما تعت السرة كهده العلة حسب ما سبق في الفوانين تفريره عبر أواجب همامن بدالعماية بأحدما يصلح السهل ويقويه مثل العماب والسفر حل والفسنق والمصطكى والمقل شمان كاست الاحد الاط عادة وجب الاكثارم الالعبدة والصدوغ حذا وامن السعع الذي وأعظم خطراومتي طالداعي القيام واحتملت القوة الاسهال فأدمل ليفعل في وقت ما تفعله الطبيعة لنفسها في أوقات

أساعنيه سازا المسرس دخول الحمام على الربق دون اطاه فيهوفهد عرف المهدة وتغليسل أشهر واسعوط والمرجيجة وقرب الشمس والماروق صرح لرادى بالمموروث (ادسفرة)ر بادمين طرف المنتعم كالمروشي أنواع أر بعنما بيددي من طرف الوق ولا عماو والسواد أمازوهو حفهاونو عمن ى مىكى تالىل ساھاد رزة ورع ملى السود و و د وهو صره وآت -----المدنوي والحرى من الصلمة الاعدلاج بالدفيقطمه من حسدوث أسكراؤو المطر والعامرة المسابلي المقاينة الائتمالاتكون مساخ كل البلو سافىرةت وأحدد وأدس فم اعروق (وعلاجها) که زید دو کار دانی حکامها وحصت تسعد لاس مداولا فهائمسهر ومقيوب الها والديد بالمدارولي وأميه والسراسات جعت متساوية وأمرعه ف سهما مال صف حدده من كل من اشدورت و آخدید وأرو و مستعود و العر والج محرف وشاهدا اعرب تعديد عداد الموساني أحرة ولا أو حد ديدود الندم مع " و كدد أوت الده و دهب و دمو سامها من د حسل مذلاء وسوء

كابرة فانونقت بالناء ولرتفط الدائوا أعطت التولايا الفطو وعاليا المالاستماطان الحطانها وعا وكثيراما بكوت فطع مسداا العنام سيباللموت كامرفي الدوسة طاريارها بازدكر ماصمة مل المتنفية وبعسدها فاحقناه وراجع الحقن والعنائل موذلك رسد (مسفة) حقنة تعلى الزحير الخار بعدقصد الباسليق فى الدموى ورديا سردر ينفسه من كل سعة ر رحبارى وخطسة حداث عليه من كل حسة ر وهند بامه ل من كل دلانه مناب من المدم ترض و تعليم بند لانه و طالماه حسى في ثلثها فده وعلى على به عشر درهما حسارسس وعشرفسكر وسبعة دهن لور واستعمل فان اشدا الهبب ريدالانة آوان معند دباومع الوره برق الحكوار ع أواللجاج (دنيلة) تفعلماذكر بزرملون الدار بل درسواه تسعق و تجن السكر والمدين وتفتل وتعمل بده الوردو بالارم النطول سع مراليرد بطسيم النفاية واسعدنات والاي لوالبنفسير أو بطبيع المطهى والمبارى م بعد التنقية ستعمل قرص الامير بأر بس وسفوف انفاعا وهدا الفرص عجر مانسر منها اسرر الم أبيض بزر رائع مسواءمه بلكي لمن عنومه آسسوية عماسان كل نصف حر مصوم من كل را ع تارض و تعبي عاء الوردو الشرية منظال والكانه الدور بدنكهر ما وانع بارمن كل نصف (ضهاد) يخلص من ذلك و كمل ياس قياع و ردرو آس جادار مل كل عشرة وأفسر رمان سبعة أسار ون قرص أو فيامن كل الانه تعن الحل وتصدي اسرة والقطن مع معن شاء ا (مسفة) حقية تستعمل أميل المقاء في البدارد المترسد المقمار بون من كاعشرة أواروب كالرحمامي السابة من كل سمعة ور سرراه ت أ وسوس من كل حسة و بد ربعة رسو عالم كس مهو دو على و بدن من كل من البكتروار توالعسلوهده الفيرة بجسر بدئر بدعر يقول عجم عني سدة ما دواء على ما العسل وماء السداب وتعمل دهن القسط ومع الورد تردد بمن ودهن دسام والمقبل مشوى و حدد شفية ا عب استعمال ماشدالعدب وحل الرياح مع القبض (وهدنا) دواء معل ذلا فقدما حب عرسد مواء سبيل مصطبكي مقلمن كل تصف سذاب كور سدندو وس كهر باعودهدى من كل وبدع تعن العسدل الشرية النام وحديم هدد الادوية نسافد اعتبد دفافياسا وتعدرية (وهدد) دو ورفيله الكورون من الحاوى المكبر عاكد فيه النصر به يوحرف أسمى مقاو ورقطونامة ل ورقام ل مقومن كل دوهمان كون كرمانى زوالهكوات ورئيب حشطاش أيسوت زوار كروس والمعمس كل دومهان ونصف أفيون ثلاثة دراه ودائر واشربة درهم للرحسل وداءة اتناصي وعلاحما كاءع لورد الجوس في عامية الشبت والدانو تح والحامة والسذاب ان كان اردا والمرخ والعمل مد مد وسابو والحدوق والمعمة وسام الحلوا لمعنواله رحد للجوعة ومعردة وان كان عاد فيصوط الترسو مرى والمهم والروخيدهن البذفسد واوردوالعالمة وعلاماكات عن بردا بالوس على مادكر ، تحويلام اراوود كان من الجنوس على شي صاب الكوردم اعلم بالادبون والمروالم والمددد سرو طاشت ودوء كورددد العلامطلقا كيف استعملت لكن الاولى ت كون وتلاومتي حدث هذ قر و حوم درج د كر في سعم * (رمن) * مر به عر مرض الماسل و المصبوسات كره كالانه موضع الشهرة به (زردنه / به عر ماحت عن مرالة ت والحيوار غير لا سانو مخرالدار اعتداء به الهندوما والرحة منسه ما فرو به في مروم و يصلم الكل مزاح سوداوى ولاهمل المكدوالحرص وأولى ، سبه لسهر طوال الفشعير كذا مرعن آدم وددفسم الى ما يتعلق بالند ندو قالمه الفاحدة وسد أنى ما قيما مداع مراعص لميوان اماللواشي فبسمى السطرة أوانطبو رفيسمي اسردرة وكل قدمر مسترق سلعص تدوسر عهدا العسد من حدث هو قبل التقسيم الحسم النامي وهم ديه تقسيم الارض و رياسة الحبوال ومس بدرمنة العرس والروع وتقو برالشير والمقسل والسق و حوال الحفر ومسداوا المروات والمروات والمعارع أو وحوام الانتفاع بكل وأما المعادن وسرأتي أنم. م رخدل مع غيره عن مصر سوى عنب لدكو ودعوى قواما أن الفلاحة شولها مد

(حرف الحام)

* (حيات) * قدراً بنا افتتاح هدذ المرف مالكثرة أحكامها لكن الموض فيها يستدع مقدم منه المرض لابد وأن يكون عن سبب وذال السبب قد يكون من داخسل أصالة كفسا دبعض القرى في أماسها أوعرمنااماللكم كالامتلاء أوللكف كتناول لحمالبة رأومن خارج وذلك امااخساري كالشي في الشمس أواضطرارى كاستساق الهواه وتأثيرهذه محسوس ضرورة اذاعرنت هذاط لكائن الفاسداذاوردهليه ما مناده في العجة فلايدمن فروجه عن الجرى العلبي ويسمى هذا اللر و بعق المعدن في ا النبات أكادو تعفيناوق الحيوان مرضاغ يران الاول بنائر كيب أنواعهمامن أجزاء منساج ألحاث بالبسانط فكانت لا تفعامة فهامطلقا وأماا لحيوان فلعناية الحكيمية تقدس ذانا ومسفة عددا جزاء فهو لايتعطل كالمنآ فنفالغالب كفساد ضرس ومعم أذن لكن لما كان المعر زمن الطوارى عديرداندسل عدت الامكان جازعلى عماديهاوكم مرتهافى الازمان ان تشأ آ فقعامسة وأعظم أنواع هدفوالحدات وهى ف القانون حرارة غريبة تستعلى القلب وتنت وفي نسخة وتنصب منه الى الاعضاء و دادفي الموحز ضارة بالافعال وهذورسوم في الاصبح لمدف الحرارة على أجناس مختلفة مالم تعمل الموصوف بصفته جنساف كون حدا فاقصا لارمابعده اماخواص وهوالاصم أوفصول بعسدة وسنستة صي بحث هدذا في المزاج والعناصران شاءالته تعالى والراد باستعالها ليس طهو رها العس والالمنت لأواخر الدقيل المراد الاعم ليدخل فى الظاهرة أفداوس رهى بالرومية حوار اسطح الجلدمع برددانداه وفى الداطنة اثاغو رياوهني عكسهاوما والديعض الشراح من أن مدا النعر بف لا تناول حي يو ولا الروحة وهولا يدرى من آن حدث والمادمن قوله بعد تنتسرف جميع البدن والمدكو وان ليسا كذلك وهذاان كأن وغدفهم الانتشاوا المكلى وليس كذلك لان المراد مطلقه كإ أحبب عن عدوناغور بابان الجي فيها أرادت الانسارالي السطح فضعفت عن عطيل ماعاقهامن البلغم الزجاجي فيكون مراده بتنشر وتنبث ونظائرهمماأى من أنهاذ فأنام عنعمانع وفى الاسماب هي حراره غريبة من حيث المالست مقومة لوجوده به ي كمه و مرافر رية ولاجره منه فتكون كالعنصرية بلهي ماد ته من تراكم ا فضلات فتشتعل من دلك الغراكم كأيظهر من الفضلات الخارجة بالدواء وانحما كأنت الغريز يه معومة لمعاتبها مدةا خياة والعنصر يه حر ألبة الهابعدها بدليل اسوداد المدفون ولوفى النلج كذافر رمالقطب العلامة وفيسه اظرفر والنفيسي فاسرح الاسم ابمن غميرا بضاحو بيانه ان الاسوداد قديكون مستندا الى غريبة عات في رطو به مثلها كالا بحار أول الحرق والنالا عنع بالدفن موضع العردوه ذا النعر بف في الا مل العابيب في سرح الفصولومن تملم وخسه ابن أبي صادف وعرفهافي سرحسه بانها حوارة نارية ليدخسل كون الجيءن المرارة العنصرية اذلانار يه فى البدن غيرها و قال بانها اذا تهرت الغريرية فانتشرت فوق ما يذبي كانت غريمة بهذا العنى وهذا فاسدفى الحقيقة لانه لوجازلصم أن يكون لمابر ودفعائية ورطو بةهوا أمة و يبوسة ترابية و وجب عايزالعنصر باتبار اض معصومة وصارت الاخلاط عانية والقصر على النارترجيم الاسجم وبطالات التوالى بديهسى والملازمة بينة هذاماقر رواتعر يغاومنانسة وفيه وعليه حسب مااقتضته الصناعية الميزانية ما معت والذي اخبرته في حده الماحرارة طار تعراده على قدرا لحاحة تختلف رمناوغيره ما تخرب الافعال البدنية عن يحرى الصحة حتى ينف دها القلب ولو بواسطة الى فهاية المددن مع عدم المازم فالحرارة حنس يشهل ماستعرفه في العماصر وطارية فصل بحر بح الغرير به و يتناول عيى البوم والروح و بافي الدواص مبية لاحكام العالى شاملة النارية لحوازان بصدعها وقولى ولو بواسطة لان القلب قديكون بثه العرارة اسالة كالرية وبواسطة كالمكبدفان الجي اذات بتنبعض وفيه سريان أسرع سريانها الى القلب بواسطته وتكف الدم بهاقيعودمع الانقياض والاأبطأ فكدلك الفلب في افاضته الى عسره وهو لكونه أول متكون فى الاصم كاسته رنه في النسر م أول مسكنف و فابل للنغير وآسر ما بعردو يسكن وهومه دن الغريز بندى ولف الشدفاءان البدن كأشوس في الدنيا فالذلك لا يعتسمل الااذا تناولت العاواري ما بكون من الحي عن

وكنوسيم العسرا رون ندارج أعور العاسمة وعلامتها وجودها وحرة طديث منها (العسلاح) اشي في أولها كدمريش وشاح الحام واسبئ النساء دهن الوردقطورافريق اصائم فالكسمون والملح البندق عضوغة معصورة ان خرقه خصوصاان عظمت ويحرالفديم منها بأدثاء المقروالكندومتساوين يدءر بالفعل والاكاسل مطبوحان * (الدعسة) * عدها أحل الصناعة من أمراض المأنعم وأفول انه ایس بعدم سال عی مسن مراض المين كاعاو حقيقتها ر بادة رطوية فوف الطبيعة وسيمها امتلاء وفرط أحد المكيفيات غيرالييس وقلة الاسمهال وضعف الهضم والمسلنوتغير الدماغ وقد تدكون عدن من ص آخر كتفادم السبلونو الجرب وخطأ في كشط نعوالفافرة دينة ص الم الجفن أوالماق (المدلامات) ما كانءن ااصــفراء كأن ددة اعادا آوءن الدم نغايسظ سخن أوعن البلعم فعليفا باردفايل السسملات كنسير الرمص يحفونت الحرارة وبعدد الجاء والصيم انهالاتكون عنسوداء عالصة (الملاح) يعصدعر فالجيه تممادون الاذن فىالدم وتسملهل البواقى تم الا كمال الحقفدة و يكانرفيها أصد إله نقص اللعممن ومسع المنتانات

والماسشا وماعالا سويا نشآ عنمرض ندله علاته ويدثر الرأس في المادد بالمو شالاسر وفوشعفيه المدلة والغرافل وورق المو رالت في وله معرف واسرور بردبوردالاس والتفاح وكساناه الماود فى الحماد عبر ب لعمد الدين اذا كأن الاصدل عن حرارة وتغطام المل الماعوالزعمران باشراب مربوكمال الرمائين ومافي الطاعرة كذايك ومن درب ترسع معص والاسمس والجدس وتنمر الميض ولاه يأم الاصافر مساويه بمسرة أمثيالها خلاحى في الرسونسوقي و رؤند دراسات الدسواء وعدفران فلم مكسسع محدر في السداده من كل و المع مسائ عشر لدكار إسعاق و يستى ، ختى الماد كورسيع مرات تم محنف و رهال ده يقصدم برطودت والعسلا المصرو أبث تعمله وال الشعرة إس مراص المنان ويعص لاعلى على احدي ودوامر اد ومتقابهن الهدب وعوس الامراض استصرة العسرة المورواة وسديده وطو بسمته فسة في الدماء والجاب وقد يكون عبين المادمته واسيدل والمعقرت عندي علاجهم ود لامده وجوده والاحداس رمسه في المسير واحرة وخدها الدر (الرح) قد قطع المفن دير تقعص

ا فسادالهوا وسقوط الاشعة فأن الكوا كب توسها ذا قو بلث منفيرة فأنالم ينزاذا كان في النور وكأت الشمس فالمقابلة كثرت فالماتم الوازى مى البسرهكذاالبواق فننيه اذات لترتعمل فالملاح تمهى تهم كل معيوان كلت قوته وعت ماكنه اكالفرس والحارلكن قد تكون مراجية لا تعال ولا توهن الفوى كال الامد وقد تنكون تبعاطر كةنفسمة كغضب الصفراوى وأقل زمن هذمساعة وهاثا تلاعلا حامماعلي لاصم وصوب فاضدل ملاح الثانية ولو بضرب من التبر بدكالا ستعمام بالماء الباردو بويد مداني الصعص وسامع المرمدى عن رافع بن مدي ان رسول الله صلى الله علمه وسلم والاللى من فصحهم و ودوه اللماء واعم الريح والمرادمة الهفادر لذائحه وملاعد منمشقة اعلى الديعورات مكون حزامن الفيراذكور خفهه الله عز وجل كارردنى عسل الرالدنياسيه بندر والفاللي العيالية نسوالمرادجنس المرارة ولايدسل عدوالورد والدف الضارفيسه الماءوال في الماءام الله نس أيضاو المراد الماء علائه المرادم بالماءه د الاطلاق الااندلان مآخردمن قوله فأبردوها كاتوهمه بعض الشراح لانالماء مرديالقوة والكندما ية المرارة وبحو زأن تكون العهدوالمرادما ومرمنا أخو حسه العدارى وأنواء ميمواس السابى على محرة الضبع ان الحي أحدثه عندا بعراس رضى الله عند العالمة أبردها عامر معدر سول المصلى المعامة وسلم والدفان وبحوران كون العنس في الموضعين مطلة فينقع مر لما وباردا لحي كدري وبالعكس كالعب الكستراه الكن رواية ابن ماجهم مرح فيها بلاء الباردة له مربح الدعليه اصدارة والسدلادة ل ناخى كبرهن كبرجهم فأبردوه ادساء الماردو عكن تبكون المرادفي هدوالر والعالمة ترسيعه كرونه توى من الفيم فتأمله و يو يدهداما أشرحه البراروالما كم عن سهرة نرسول المصلى اله عامه وسدارة للحي قطعة من النارة مفوها عدكم المعالباردوفي منلهذا تفاهر أسرارا فصاحة انسو باوت فأوت في ادركها العةول اذلوليكن الرادمافه موماهلم بذكرا المارديعدا مكبر والقطعة لكونهما من نعس المارو بدع لماء على اطلاقه في الفير وهذاذ كت علهر بالتأ مل ايس هد الحاهاوماو ردمن أنه عليسه الصدلاة والسدلام ول أعدا -دمنكم أحذوانو ردوله تسلق برفار ادهما بنوردالنو بة المعنفاذا لحي المعرونة بذلت فطعاوفد وردتقد والماء سلاله أددوكونه فبل فاوع اشمس وفي المحر وانه انظيم أبسار عصم وندابيرا المغمس فنسيده فالمرابر بسبح فبتسع وبالاعدار والسع وفي والماستي المامد لوجد ويدار حمسل فبه سسبع غرات و همارات و بسته عداد معدد اسعروني أخرى فول ادهبي و مددم هذا الخص ماصد أو دارب به اذا تفر وهدد ادعلم الدالحق الهدا المدن مست صبيعة وأمور تسمى فهدوالصناعة بالامو والطبيعية وهي امامنعلقة بعردالبادة اسانبعيدة وهي اعدصر وافرية بأسسية الى تمكو بن الشدالانة لابشرط شي وهي المزاح وتنعلق عملو الصورة وهي لاخد الاط والاعداء والارواح والقوى أو بالعاية وهي لادهال وبالعوارض عيرا هارقة و لفارقة البطية أرهى لاسه ترالاو توالسمة والذكورة والانونة وهذوجها منه وسي ماله شداله شداله استقصاء كلعمرده ولاشك ان مام كل جزادا ساسي الماتله العوارض الخسسة بذات الشئ و تعسمر و لمزاج يساد تعسين للا ساس وكدا أنقوى وما يعسدها والحيور صدص معس تعمدهما منه والعص صدوالا مرااهم مرامه ها بعردالاحدلاط سواءتهه مناملا وتسسمى حى نديدو به أرجى هفن أو بالاعصدو تسسمى حى بدف لام بارق العلم بالنميذي أولانها دقيقة لارك لا مدالا حنواد أوعنص تعلقها لروح يقط و فأل الهاد حي الروح تعلقها بهاوتسى حي وملام امن حيث هي لا تعاور ومامعندلاوهوا متمرساعة مقد بناك انعصاره اعقر في الهلاية وهي أحداسها لاولمة العالمة على مقدم كل مدا في ما كور سبه مرضا كا فرحة والحام كور عرضا كالعفونة وكل من السنة المساد ولافهذه الائه عشرهي المرتبة المستوكر الماسعات ومطبق وكل الماداخل أوخر بوكل اماحافد لدور وغديره دفا فهذه السنة والتسعوت وعماهي أنواع حي الذوعية وسنأنى في الكارم بوجه نستة على حكامه ان شاء المه أهالي تم لمكل أسب اب وعلامات فعي الروح تمكون

المين وفسيمسر بالبصر وفساداسكل العسمن عاليا ودد بلصق المنقلب مع الصم بنعو الدبق والمصطكى والذى سويناه فصمرأن تطلم الشعرة و یکوی و صده یا الرامن ذهب وأماالادوية فقلما تعب لكن ان لم يقدم المرص تعب ادا كوثرت الوسعيات مع الشفية وعما صعيمها ومادالامسداف والزاح والعلمق اداأحكم سرقهار آخذت بالسوية غر الصبيارة اللهماالذهب استيدايم الرصاص من كل كنصفه دفيق باقلاء كريعها كاس قشر البيش اولو معاول من كل كعشر ها يعكم العقالمكل ويشيف بدم الضمادح والقطراد وعصارة الصمارة وعدف واستعدل عنداله فسمرارا فالواوام قرادال كلب الابيض عنعه وعصارة البنع أيضاداكا وان خلطت مسم الادوية المذ كورةفعاية (الشعيرة) و رم مستطيل في اللفن صدلباومنده رندويسمي العروس ومادتها غيرالصغراء وأحسبابهانه والظفرة وعلاماتها عدلامات الخلط الفصد فىالذراع تمعنر المات مردلك بالذبادار بالصر والخضص معودين مالالعبدة أو بالمعدة وكذا الصدمغ والخلوعصارة القطروب الرقيق والزعفران ودفيق المشطاش والحلية (البردة) رطوية عندم

أسسمامها امادنسة كتناول حار بالفهل والقوة وحركة عنيفة أونفسية كعضب وسمل حي الروح الطبيعية وتدكرت منهف الكيدوالحيوانية عن القلب والنفسسة عن الدماغ وأخفها الاولى اجماعا تم الحنافوا ففال المهروته مالفاضل أبقراط واتباع فرفور بوس بان الميرانسة أشدوا عظم وفال مالينوس وأتباعه والسيخ بان المفسة أقوى لانهاأ حروا اطف فهي أقبل الذاه مال والاصم عندى الاول لان الروح الحيراني هو القابل التغيرلقر يه من الدم المنفه ل ما الفاسد التعلاف النفسية ما في التوة الا ما الار واح على ما قرره السيخ عنزلة هواءالحام وماقى المددن من الرطو بان كأنه والاعضاء كيطانه ولاسكان أول عابل التسخن الهواء ومنه تسرى المرارة الى الماء فاذا وخنث الحيطان فقد استدا لحرجدا فلذلك كأنت جي الاعضاء أنكى وأشد وحى الارواح أسهل لانها تكون عن معرد نعوالو قوف فى الشدس لـكن مع سهو انها قد تعول الى اللااطية اسرعية تقليها والخاطية الى الدقية وذلك عندو والملاج وهل تعول مي ألروح الى الدق امساله أوتنعكس الدق الى الروح اصالة أو بواسطه لم أحده مسطو راوالاوجه عندى عدم جواز الاول وصفة الشانى شمان درد الحي تختلف باعتبار حدد وثهاءن الحركات الدهسسة الىسسة أنواع لانهااما حادثة عماعرك الغريزية ل مانق الحرارة الحدار جددهمة كالغضب أرشم أفشما كالفرح أوالى داخل كدلك كالعم والعشق أراليهما كذلك كالحزن قبل والعشق وسسماتي في رسم السيسمانوضع أمثال هذا نم لاسمه في أن مطلق الجي ودى الى النهيم والحرة ومعونة الملس وسرعة النبض لكن تأد باحسما فابال واعتمادها الانواع كان كل رميد يعملي حرة العبي أسمة ادمها فلا يفصد تعو والاعلما كأساني بل ينظر ف دال فمي الروح ان كانت عن غضب سديداسد دن الحرة وشهوق العروق ولم تتعير الفارورة لبرد الأغوار هناوادالو رمت المرارة ألفتها القرة الالمسهة وكأدت في الرأس وما يليسه أقوى وعكسها الغمية فيعظم فبهاقوام القارورة وتغف الاعراض من ما جو يقاوم المبض الغسم والافي تعوفاته وهي في الراد اذا انقلبت كانت محرقة وي الدمو مه مطبقة ودلك عندا المطاوقد تعلم بالزمان فأنها أنعل لموم كأذانا وواكترما تبقى ثلاثا ويحسر حالاسباب وز المنوس الهاند عندالى سدة وهو نفة في اله ل كني لم أرد الثق كتبه المنعارفة على اله عكن ا ن نقول بان الزائدة ـ وهالان الارواح اطبقة لاتعاصى المحاسل في هدد القدر وما فيدل من اله يحوز لل عندترا كم الرطو بات وسنعصى على الحرارة من الحرافات لان المتشبة بتعليد الرطو بذالذكورة خلط وكأن القائل يفهم أن الحاط الار بعدة المذكورة وهدذا في غاية الاشكال السستعرف أن الحلط عمانية أقسام فتأمل ومن سباب حي الروح كثرة النوم والفرع لاحتفال الحرارة فيهم ما كالغم لمكن لا يتعفض النبض فيهدها اغذهاص العموه والفارق فكون لاصفاى البلغمة وقريب الصوق في الفرعمة والشهوف في النوسة وكذا المعثق قوام الماء وألحى بالفرح السهر والاهتمام لاشتعال الحرارة فيهما ومنها الاستفراغ المفرط بأنواعه خصوصاادا كانعنيفا كاخسذالسه ونيا وعلامته طول النبض وضمي وأنحفاض بحسب الحمكم وكذاالنعب ككدو يختلف بالصناعة فيمسر وبسه في يحوحدادو رطوبته في يحوقصارمع مسلاحظسة مص الزمان والسن قامس قصارشاب منامد الاكعير وتعتسيرها وفالعلاج والاأخطأ ومنها الامثلاء وهوعكس الاستفراغ مماذكر ومنها الجوعوالمعاش لاحتراق الحرارة حيشد فنشستعل ويكون النبض فى العطائب أيساد تومرالعذاء أماادا أتفقاف كالاستفراغية وقد قررالس يدى هنا يحشا الارأس بايراده ودوأن جي الروح ادا كان سبهاغذا نباكات بالروح الطبيدي والسكيدأمس بسلر بمااختمت بداك ولنعسرف عدايه العسلاج المها أوكانت عن نعوجهام وغض اختصت بالحيواندة والقاب أوه نعومشي في الشه مس انفردت بالنف سية والدماغ وفيسه نظر لانه لا يكادني الاخديرتين أت يعةل العموم نكاية الشمس والجام ولوقال ان استندت الى غضب وتفكر في نعو معبوب من الشهو أنيات اندن من الحبوانية أوغوه الموغد ونظم اختصت بالنفسية ونحو حمام عت لكان أولى على أنه عكن أن يقال ان أى روح تعدير أولا أوجب البواقى ذلك النموج والاختلاط لكن يحوز أن يكون النفر بي فانده

بياطن أسلفن تصلها غراوة فيعيل جاال المادة الاداعة حتى بستلد ععكها رميت بذلك لاستدارتها وسامتها وياقى أسكامها كالشعيرة الاأتم تدلاتعلىالمضدات فتسمع سوالدق مردوساك والمر الجرب (الجرب) خشونة لاجفان ولذعها وهوثلاثةمايشيمسيالتين ملتمة اعسائدرا معدودا ومأدته اسانالاه وغااله حنصب مبترا ونوع يسمى المعدق بسن اروس ينقسر عنه كاخساء ونوعما سط لامدوك مديه الاحشوية ومادشها شاط و بني يتصيامل للعاع وسب الجرب عد الاسستقراع كثرة الامتلاء وسوءمن اسع النماغ ولاسسيران تسد يكوران منخطا وعلاج الرمد وطوله بلقيسلان المائث لايكون الاكذلاك وعدلاءته استنداذكه المقروعطسه ومتدمف حركتسه وحرارة العسي والقشوة وشوء الحصف (العراس إيداد يدافعدد الي ليسد واثرار الطبيعة جينو - نفوا كه والمكثر والمغوعات وسراسالوود والتنفسد وعسلناعدا الم بيدالية سرب بدال والأسال وحسيةورسه الاشساء وت البدة والرائر وترزية ولا برماءود فصددالهمة وعرف لمدق هذا كه مع تلطيف العداد الحاله واستعمال الحمام

اذارتع العلاج في ابتداء الحي أمابعده فلالامتراج الارواح كالله (وه سلاماتها) بالحداد أن تبعي يعرد المرازدون ادف وتغير فعلى المحرى الطبيعي وأن يتي البول على حكمه ولا يلرمها سداع ولا تعليل تعم فدتكونهم نابض في القضيف والكتسير الاعرة ومنى عرضت عن بدواسهما فوتسمى الددية لمدولة حرارتها باللمس وأماعلاماتها التفصيمامة دفيدم أسسبلها الذكورة وسيهوق أولى الدن فرادفية لاختصامها بالماغ وشهوق الثانية في الحوائية وهكداو لنى أراه أن هذه الحيوات لم تنشيت بالاحلاما الهادخل في المزاج طيس تأثر الصفر اوى بقو الشمس كبلغمي بهاوكذ اباقي الماواري الفدشاهدت صفرا يدبا مهز ولاحم الرشرب حير و حاسبت الماطمة لولاعدم التواتر والمسودولة السرعة ولولا الزامه باعسدية مرطوبة وكف عن مواد الدم لانتقلت فلابد من ملاحظة هذما انسب شههنا نكثة هي الدقد وقع في الفروق أن جي الروح قد تشدّ به الورمية لولانة دم الورم كذا فالدكاب الدكور وقل بعضه عن بعض مراح الموسر وهوقر بسم الهذيان لات مناهره عسدم استماع الوعين وعسدم الفرد لوكان الوردى الاغوار و لعدم حوارا حتماع حمات معدد والفرق بن حي الووموغ مرها ملاية لسس فهالمكن بدق الفرق ادااجتمعا وادا كات الجيءن سرو يتضودان بموانع لاسابع وعسده المر وحعن الوزن في اليوميدة وسماني في المنص تفصيل مادى كر من العاشقة ادا كانت حيلي وهدد الجي وعوها (علام) ما كان عن ساسمه اوم كو حدم باحس و وردفتسد سردار بردار الرض وعن ، عدد عقد لاجه أند ول وهكذا تدمام لاسباب المهرضية ولاتمدوانمدد ودوردان كانعن حرماس الكانوا معوا وممعوا والبنفسط واللينوقروالا سرواله وعام والادها بادهام اواسمر مرولانا مامال كان مسدة والاقداد الاستماع بعار وليتعامل مربس الماء الماردانسكن الحرارة وحسها وأحدالا عنه الرطبة مصوصا ماردة كالقرع والرجسلة وشرب ماءالشده بالعناب والاجاص والتمرهند وي ومن اغرب مهاايق مد العام الهنددى واسكتعمر الساذج وكذاشراب القواكه شرباعاه الشعيرا والدو غومص الرمان مان حس بقشهريرة أوصداع فسالجرب أن يأخسده من معون الوردثلاثين درهما ومن المناب عشرين ومن كلمن المنقسم المربى والتمرهدى والديسدان انى عشرفات كان النبس سديدا واخف سن الدنا المقيسة أوكات المداع قو ماوزدم الشعير كالوودوا فيزالكل بستمانة درهمماء عدنباحي في يحومانة فيصفي و بشر بوهو بعرب قلاا حديناالي تحسكر براومني كأن سبهابود أو كست في بدن ما الله ومزاح و أو سيها غسداه كدلك فن الجرب الي عبالسكر مستعد واعلم ن هذه الحي كثر براما اعلوق الابدان المدّية وأهسل المساكن المرطوية كا يهسدوا المساء وهندك لانحو زائق عند ل فنبسخ أن عالجوا إشراب، التمرهندى والبكترى والجوكية من الهندتها فهدا الجي بالناولات اسة وقوم أكل الدارداة لومن تم يه ولون برده والريج والحسمة بالنسر العد أوسر سماء التركيسين ومن ساور عرمن العرب العلماء كل السمان ومن لزية أنوام بكرون شرط حاودهم بدفهون بذلك استساس الاعرة وما لروموالعمرس ولاتكادهمذه الجي تدانهم لعلط أر واجهم مأن وقعت دفي العداب تمكر ب عضب أوسددوا ستعصاف فعلاجها لتعريبي لاولى والمساءى الاندسيرين وقول السيدينية أن يكون انتفاعهم بماء المسملاهوائه الجول على من لاعكمه الديث المه والأو الهواء صلي في عصابة وعسيرها لديشهر به كالم الفانسل في اشرح ا وقال أبقراط بكني في علاج حي المرو عهددة غيرب والاصوات لحدة ونسر بج المفرق مستنزه نالمه ا والريض وهذا محول على ماارا كات غضية كداوله بعض شراح كالد الصيع والعصم عوم كالدمانم يحب أنراعى في الاصوات الماس به من كأث الحر تعسمة وحسالا فتصارع الى معدع تعوالمودوالمعمان - تصة والفس كالخياز والدراق ولاعو زحدندداء قصد ولاماكن أودرهم اشراط فدد لدع عنددنوا وسرأتى فى المو يسبق إسطاذاه اوقد حربت في علاج لمفسسية استنعم لماء وود القطر عن استدل مريا وطره وى القلسة ما المفاح والكمثر عواو ردة الاصه العنبروفي الكدية ما والعناب والورد كاور

مسفاات والافالبناسم والصندل (تنبيه) أجدواهلى أنهذه الجي تدالج بضد أسبام المطلقا كالامتلائدة بالجوع والعطشة بالشرب فعليه يكون علاج الحي الحيادثة عن شدة القرح بادخال الغم عسلى ساحه اوهو مسكل جدالانه أيضانورنها وكان لاعلاج الرعاكانت الحادثة عن الفرح أصم عناعولم دفلهر لى فددا شئ وعكن أن يقال ان الغم المعالجيه ادااستعمل حقيقا كاحيار بدهاب شي فانه لا يبلغ أن يحدث حي وهو غير بعدو بازم أدخاعلى علاج العطشة بالشرب كثرة تعريك الاعرة بلوالاخلاط وأقول انهدا من تصرف المهر بين فأن أبغراط يقول وعسلاج العطشية بالماء فتر حوومن اليو نائية بالشرب وهو فأسد دلانه انماأراد الاستعمام والرس ايستأفس به البدن تم يشرب ان لم عد غنية كانعب أن يفعل من اضطر الى الشرب في الحام (وأماحي الدق) بهي التي يتعارز تعلقها الى الاعضاء حتى بصيرمافيها من الرطو بأن العرارة المستعلد في هذه الجي كالدهن السراج اذانفذت دنت العظام وكان الموتومن غملاء الهااذا عكنت لعدم قدرة العامل على أخذ أغذية يكون عنها من الرطو باتماية ومبالحي والبدن خصوصاوا عمر في مدده والرطو بات الاصله فالمقارنة الخافة و يعسر قبل عكم اكالجام اذا سخنت حيطانه فأن تبريده حيننذ ليس كتبريده اذا سخى الهواء حسب آوالما ومن عناكانت هدده أشق من الاخريين ثم أن كأن تشميها بغير الرئيسة سهلت معالجها وان وددت الى المذكورات أو أنشت ماأولا فاننشب بالفاب تددن المالباق بلاواسطة وأفضت المالهلاك فطء الاسمافين اطف مزاجا ورطريه كالحسة أويفيره تعدت منه المه تم الى باقى الاعضاء فعلم ان أخوفها ما تشبث بالقلب أولاه لى الفول بأنه الرئيس المطاقء لل الاصم بل العا الون بنة ديم الساغ مصر ون بأن جي القلب أخوف فك أنهذا الهول اجماعي وانما اختلفواني أن المتسبئة بالدماع أولا أخوف اما المتسببة بالكددهب أبغراط وأنباعه والرازى والسيحى والملماى الى الاول ناء من أخراط على مذهب ومن الماقى على أنه محاذ القاب على نقطة فيفدد ويسرعة ولان المكبد وافرة الرطو بذالكوم المحالا للغذاء فلاتنكم الجي وذهب ان قرة و محتبسوع والفاسل جالينوس الى الثانى مجتمين بأن المكبدةر يبة من القلب وفيها الاوردة المتعلقة يسائر الاعضاء فيلزم من تعقيفها فساد الكلومي مارة تذاسب الجي والدواغ باردرطب يضادها وعدى فى كل من كالم اللوية نظر أماالاول فلان محاداة الدماغ الفلب لانستازم وصول الجي السه لانهاح ارة مطاويه االعاو ولاتنعكس الاجاسر وهوغيرمه لوم وقولهم مان الكبدوافرة الرطو به غميرناه صبااطاو لان الرطو به هناغريبة لاتفاوم الجي لفعاجم احياءذ وأماقول الفريق الشانى بان المكبدقريبة من الفلب فيشبه أن يكون معارضة وعلى الاستدلال به لا بنوص لامتلاء ما سنهما بالدم والروح المتاجيز في تعدى الحي الى رمن أكثر من تعديها من الدماغ واحتداحهم بعرارتهار بماانقاب عامهم لان المناسب أسيرمن المضادكاه وظاهر وأمابرد الدماغ فني تفاير حوارة القلب والجي زائدة فكان لااعتسداد بدلك البردو عكن أن يفال الكداذ الشعاب بذه الجي عزت عن التصرف في الغذاء وذلك مستلزم لفسادكل البدن ولا كد للت الدماغ الكر للا تحرين أن يقولوا الدماغ محل القوى وأعصاب الحسأمالة والحركة عرضافيانم من فسادها سادالبدد تولا كذلك الدكبد وبالجلد فهذاما في المسداد ولم يتلف المالي الا ترجيع ولم تراشيغ سما في دلك اذاعرفت دلك فيرد علمان في رسم اخلط أن أقسامه عمانية الاربعة المعروفة وأربعه بمماهاى ألقانون الرطو بات الثانية وهي مبثوثة في الاعضاء كانيثاث الندى والطل افوائد تعلمهاهماك فاذا كانت الدق عبارة عن تشبث الحراوة المستعلد بمانى الاعضاء وليس فيها لاالمد كو رات فاماأن تتعلق الاربعة دفعة أوبدر ععامن واحد دالى أخرى لاسدول الى الاول والا اتحدت الاربعة محلاو رتبة وانتفت فأثدة المعداد والنوالي باطسلة بالضرورة فسلاحم كانت هذوا لحى أريعة بحسب دلك الاولى ان تشيث بالرطو بة التى فى العروف لانها قريبة من الخلط فهى حسيسة بالنسبة الى الثلاث الاخر وشأن الطبيعة أن تبقى بالادون وتسمى الحي حينته فبالدق المعلق والمانيدة ان تتسبث بما فى العظام من الرطو به التي تسمى بالعضو به وتسمى حينسده لهدالجي بالدبول لجفاف العظام والدقافها حين عتر فمافيها ويبقطع عنهاالواصل لعزالة وكوسقوط الشهوة وقصو ومانوخذ من الغدداء

الماليان مراكس المسالة الترورنانه مسنجر باتشا الناحبة العصعة (رصنعه) ومأدشعرانسان مسرعفص من كل جزءر تعمدر راج معرف من كل نصف فرنقل سماح أحمر من كلريم جزء تسعق الجمع وتكبس مراراو وعارى بالصدير وحده وكذاالعلمص وعصارة القناطر بوب * (الفشا وضعف البصر) * هومن الامراض العارضة لجلة العن الكن أسسمايه كشرة لايه قد يكون عن مرض آخريعاول أويسوه علاجسه وهسذا يكوت كامله في سائر الاحكام وقديكوت عن قساد المزاح بانواعه وعلاماته ماعرفت والكائن عن المردته فلم معهالمين وتتسم بالنسبة الىمقدارها زمن المعدة وعن الحسر بالمكس وات يغف الكائن من المرعند الشسيعوالنوم وغسيره بالمكس وعلامات المكان عن فساد المدة بطلاله وقت الجوعودديكونءن فساد بعض أجزاء المنرو علامات الكائاءنالسفةروية السواد قدامها ومسفاؤه النظرالى فوق وعلامات الكان عدن الجليدية الظالمة وفتاوالصفاء آخر وعن فساد الاحفان ونحو السديل وهومعأوم ومنسه مايكون حملما وعندالمكر وكالهد الاعلاجية (الملاح) اذاعلم الخلط يستفرغ حيى اذانى المادة رطب المابس

مسارة الكسفرة والدرلات تطورا والعكس فعو برود المصرم والصبروالكندرش استعمال الاكمال المقوية المسدد المركالمعمي والماسلمة ونواروت ماط وسياذا السرودواماغ الكرك والعالمان ودم الخمام الايض قطور اسان ديحه و حوده الماخودمن ر ش الحذر ح و لا تتعالى وطوية لخداص لاهب المار ب وخسما ،صر و عده وه ـ رتراکيد ه مدست و دی و مسل مود درصدی ساف عروق اصفر و معرمفوادان ية ل و مكتول و أن و شوب منسه أتهسى وهل أسرواء حددات كأن شعفها وصر عن بردو رسو ، والأمعر و كل الكرول بالمائي بدفع مده إسلس إدروون أسد إ وعمه ودملاه المفي ومتسدف سركت بمعالة لالامر وسامة الرياق المصل من الدائرة . حدّنون منوق خه ده والريكون عروره ياس الماشيد عسرا الرسستاة و يكون في خاص الله ي بأشفيسة خروشع الالعيسة و معسوم تاكت اسما السرواحود ستعودها لاوروم في مقروانا عدة الماسة والدخان ولاهن

حسنشذهن الابغا بماء يتعلسل بالعلسم وبالحي وجهذا بتدفع باقسدل من أن الدقاعكن أن آني الرطو بات أصلانان الاعضاء تحذب بالنساسل الى المعسدة والثالثة أن تتعلق المنو به وهي وطرية معموية مع الاعضاء من أسن الخلقة من الني وجهو والاطباء على المعدار الدق في هذه الثلاثة وتسميه الاشيرة دق المفتد والصعيم وفاقالة ومسدينها بالمرساء واندق النفت هي الرابعة وهي تعلق الحير برطوية أحدي العنصرية كإساني وهي التي جاعباسان جوهوالعطام فان قبل هذه تبقي بعد الود زمن طو بلاوعليه ستني دق التعتب لاما قول ليس المراد المنفقت بالفعللان بقاء الروحمانع من دائيل المراد العار بقوا عو فواساج المعواله ميهواهم والسهر وكارة أخسذ المحقة توالحاع خصوصاه لي اللوى ومن أسباع المول الحمان الموقدة والامراض رمصامرة العطش فسهار الخطأفي غذاءأو رمنه أوكمته وقد ضطر الطبيب الى اعطاء مأبو حبها كالحر ودواء المسائاة تواترا عشى فلمرن ذلك وقد تمكون عن ورم مسدد فيسه المرارة وعن كثرة تحدد عاريابس خصوصا لذوى البوسسة وابس فعوا اصوف والشعرمن غيرا الله أوفى الميف وعن صاعدة مارة مكدادة وكسترة فصدد وفد الركب مع غيره المكن أعسره المركبة منهاما كانتمن نوع بعتاج في علاحمه في الاسهال القوى كالحسرومابعدها (العسلامات) انطماق الخرارة وخفرها في بادئ المسمس الكونم، في الاغوار وظهورها الدس اذارط لمكشمه لاحتماس الأعفرة الصاعدة وزيادة الحرف وطع اشرا يزلان لحرارة متعلفة عبدتها كاعرفت و ساشد عقب أخد لا الغذاء فيسللور ودوعلى الحرارة فيهجها كالماء وردعي أجارالنورة ورددشار حالاساب بأنه لزدعا مسهاستدادهامع الشرب أكرمع أناوا فعز حدلاده تهيى وقيه علر لاب الغذاء يصل العروف المكامنية فيها الحرارة ولا كذلك الماهلات حودره لا تعاوت ولا تعدى مسااسكه المنصوصة ولان فيه توة والمرفالعر بالنسبة الى ا فاهو ولوصوله فبسل أن يتغير ولا كذاك ا فداء ألاثرى أنالزقيمن البطيخ يباغ من التسير يدمالا يباغه وعسيره مع تساويه وافي الطبيع وماداله الاد فوذه فبل المسحر عفلاف الا خروعد متوجه القوة لى الماءلساطنه وعدم تعذبه كاهوالا صعداد وقيلانسب اشتدادها بعدد الغذاء كونه واقعانصف النهار وهو وقت اشتدادا لمراوة و ردوا لعداده باشتدادها بعده وأن أخذله لاوفى الكامل أن السبب فيه كون العداعمضاد اللحرارة وتقعد المداعة عنظهر القوة وفالابن أبى صادق السبب توجه الرطو بات الى الاغوارن بهيج الحرارة وعليها ماعلى الاول من لمنافشة دون الرد و فال ابن وشد ال السبب في دلال أن الحرارة عيل الغداء الى ما يشبه العضو والاعضاء عمو مراحرارة الغريبة فيصدرالغذاعمنا فقوى ورده القاضيل العلامة بن ذلك لوصم اسكان عب أن لانسندالا عد الهضيروا فال انها تسسندهن حين وروده على المعدة وأجاب المفيسي فيسرح الاسباب عن كالمرانه لامة ت الغذاه يقوى الحرارة الغريبة في المعدة من حين وروده المهائم قوى الغريزية يعد الهضم والمشبهة تن شاهد من انتعاش سانط القونيالو عجمردا حسده العذاءوهو حواب في عدد المودمة بكون علل بي رسد أحسن الاقوال هالكي أقول أن هذا يازممنه ألانشتد الابعد غذاء كون منده اهذاء بالعدل وععن فراها تسسنديد عوالبا فلا سددادهابه دعوس والغراري و عصص أن بعل اله ماس وارد منماً كول الاوقيه غذاء وأن الاستدادية أوت وأن له ينضبط الكرحس و بالجيد فهدد التعليل حسم ان سلماقله و والاولا ولوماقيل من الاشتداد لترافى الا بحرة لمزم عليه وتم في الاعاني خاصة بل مهو رها المرحاة واحد والاهن و بالحلة فهذا الر بدلابدل على فسدولا يحور زماع الفذاء من حسد لان دين يجل باوت و تبكون السف إ ملاامموار المافا بعد العذاء وبدى ادا انعل هذه كالهاء لامت الدق مطلة اور بدى الدول انعدص سف وضيقه وذهاب ونق اللون وبدق الانف و بطول الشمعر وغند جلاة الجهدة وتعو و عسان وأمصد ع و دسال الماحب و بهل رفع المفندد ننه لت الى الرسسادة للمورا الرادة وعددوسد بسطر ماب والقار ورادهنة مفائعة فواخضرت الاطفار وأحسمهاوه فالمسادر والحدد ورق دوت ودقت الساقويبس الملسوداق لنفس وظهر سده لدخه ف من كانمع دانا سه لدكان دماء اوت ق الراسع والافالساسع لانهذو بان يسرع بالتعقيف فالواومن ولامانها كثرة القمل فرسالموت وتعسيرالوا عه (العلاج) ملاك الامرفيه التبر يدونوفير الرطو بات انشتغل بها المرادة المشعلة عن تعليل البدن والطفه بالاغذية الجالبة الدم الذى يسم عالتمان وتسبه كاسب اللوز بالسكر ومرق الفرار بجوالفر عوالرجلة ومن الجرب أن ترض الدجاجة بعدته طبعها وتحدل في فار و رنومه ها الورالسعوق وتسددوتوضع في الماء وتطبغ حق تهرى وتستعمل والاكثارمن الطي الارمنى وماء الوردمع السكر والمر وسات بالادهان المرطبة كالبنفسج والقرع واللس والماغيدة والاسروفرش الازهار والنبر يدحوله والاستنفاع فى الابار بندن غبرمكت يعال وتعديل الهواءوتبر بدمماأمكر والامسالة عنابلهاع وعن لسماعهم كالصوف والشعر وعنقر سالنار والشمس وينبى لهم ملازمة الالمسة والادهان والواحة وليس المصفول والكانوسرب اللبنا المليب مع السكركتيرا وعماح بناه أن يؤخذ جزهماء خس وماء و ردوماء عليق ونصف جزءماء ليهون ومخاط بهاطب الصندل ودقس السعير والاسمنداج ويطلى بهاالبدن المرقبعد المرقم ملازمة ماذكر وربدااحتيج عندشدة الاعراض الحقطع الزفر فلاشى حينتذ فليكن الغذاء ماء الشعير المبر رمع العناب وقطع السفر حدل والمكمرى والنفاح وكذاماه الرجاد بالسكر ويحتنب الاسهال المفرط الا يحدل الغوى بسرعة وعليهالا كثارمن حلنالر حلين وغساه مابالماء الفاترودهن الوردوكاما كانت في مرطوب فهي أسهل و بالعكس وكذاات تركبت بالنسبة الى التضادوء ـ دمه * (وأما الحلطية) وتسمى حي العدن فهمي الاصل في هداالبادلامكان ودالمكل الهاونستهمنها وحقيقتهاأن تتراكم الاخلاط فتسديجارى الحسرارة فتقطع العفونة بقهرالغسريزية كإبشاهدفى الالبان والحسلاوات اذالامستهاالماه وقدتمكون العفونة بسبب فسادا اللط كيفا فيلزج أو يعلظ فيحبس وكيف كأن اذامنع النفوذجاء المعفن ووقع الاحتراق والاشتعال اماداخل العروق وتسمى الجي حينهذا الدائمة اماحقيقة رهي التي لاتنفك أصلاولها أسماع بعدب الاخدلاط كاستعرفه أوجازارهى النبائية سميت بذالتمن اطلاق اسم الكل على الخزء أواعتدادا والاغلب تم الداعة وان لم تنفل حقيقة فان الماصولافي الزمان فتريدو تعط اما محفوظة الادوار ليقايا محقق القوى تعفظ بما النسب أومعنلطة قداستفرق فسادها أجزاء الخلط وحقيقة الدوراسيهاب الحراوة جزأ بمعوسامن الخلط بالحرق فذاصار رماداتم الدور وابندأ التعفين فيغيره وهكذا حسى تمفذا اوادكذا فسرره بالمنوس وفيه نظرمن السالمتهادر ذاك والعقل ماكم به ومن ان هذا الحرق ان كان يبنى في العروف لزم أن يفسد ما يتوادساً فشد. أ وتستغرق المىمدة المادولم بقع ووالابدواه تغسر جذلك وعدنرى كثيراما ببروت من عسيردواه على طول المدوان كانت الماسعة تخرجه أولاوا ولاوا ولالم أن يفاهر في الخارج للمس باطراد في كل فردا وأن يبرأ الشفيس قبل أن يجاو و دوراثانه اوالوانع مدالافه تم الداعة أسد الافواع معاساة المحلم لاحتماما بأحوام العسروق فدهةن حسد ونسدل سمأ فسممأ ونديه على المرتعفين كاي مخلافه لمافى تعفينه من لروم الموت وكل خلط فلدحكم فى الزمان والسن بترتب علمه أمور مختلفة كاستعرفه والضرورة ماضه منان هدف الاصول لاتخر جعن عدد الاخلاط أوخار جوهذه بالقول المطلق هي الجي الدائرة والحكم فيه كامرلا أنهامو حبة كالمة بليقع النفارف يحرسن احداهما سالبة والاخرى موجبة فى أنواع الجنسين بلفى أصنافهما فقديات ان ليس كلما تعد فن الحروق دوريا كايفهم من كالمهم بل الاغلب وقد عدر فت حقيقة الدوراذ انقرو هذا فاعلم أن الادو به المعمى الداخلة أولى لانها تعلى الى المسالات المعتادة بالذات وتعو الاطلمة والحمام وما يفتع المسام بالخارجة أولى لان المعال منه التخسر ج بالاعسر اف والعدارات فله كل ما أوجب مروجهما من ذلات ودهن واستعمام لان ذلك و جداخر اجمالم يبلغ الدواء المه ثم العلاج موقوف في الامراض كلها على معرفة المادة الموجبة للعاد كل عان علامات مدل على أصلها كاهومماوم لكن الحمات قدر ادت على ما تر الامراص بكوم امه الاما من الادلاع والاحذو يعرف هذا بعث الارمنة وتختلف باحتلاف قبول الخلط الانفعال ر باعتبار محله رئب كال الباغم سهل لنبول غير مخصوص بمعل سهل الاجتماع كانت النبائية الصادرة عنه

جيرة وتسبهالك أجرعا المدرم) ما كان عن القرحة كني فيهزوال ماغش لانموشع الاندمال لايدهب أثره ويكنيني الرقيدق الاكال الجالدة وغميره بعناج المهاوالي المقيدة كما حسياطاط ومع لونوف عنه الدماغ بعطى الأكال القسوية ومعصعفه ألطفسم الراحة والاستعماء والانبكاب على مخار المدهومين أجسود الاسم ل د. او سالمقول والروشيماء البكيران ومسن مير بالكاجدالاء المرزوان والمتواده والمكرمان ساورين ورتحريه وتما سيسب ا سارد الاساره السكره دروية وخيسة الم وال عدد حوم الهافي ----جيد وال دوروس سددي مساوها والعل ٠٠٠ الركيم المرسلاوية اور على المال عوسول (rienes innenin gini و مدید و مرسان بورق بعرف کی عی مار ناد ويؤمله اجزا يعرضها - A الومسه موجه في مسن كل صف ، عدرة نسل نغسل و سندهمل دلا أوندوس ياخطران وتعلق

المرمانة نهى السه ثلاثنار باع الدروة راقلاعهار بسع كل ذلك الماذكر تاوالسوداء عدالانها الذلك بكوت اقلاعهافي عانية وأربعين ساعة من التين وسيعين ودرامها الباقي عاسة لان البردعس الاحتماع واليبس يضادالعقونة وهسده الحيهى الموسومة عندهم بالربيع وهو اصطلاح بخالف الحساب الواتع في العارين كا علمته وآماالمسفراء ودلاههاست وسلانون وزمن أخسدهاما بيال عان وربعين والانتائه ادلانعنه ويبسها ولاتنعةن ونفارقيه الفاضل النفيسي فيشرح الاسباب فاللان المقراعوات كأنتها مة فالرودة في البلغم آمنع للعفونة التعمد هاالحرارة فتمتع من الغلمان ولان حوارته الفعلمة تقابى رطو بتهاا بي هي كذلب شماستار بعسدهذا القول أنوقو عالمي المسفراء غبابن زماني البياردين اغياه وليسه ساسة تماستع بقول ابن أبي صادق بان أسر ع الابدان قبولا التعفن الحارة الرطب فتم الحارة مطالة م الرطبة كدالمة والباغم وانكان عارا بالفعل سرع المدالمه فينالانه لبرده بالفوة لا تبليغ حرارته الفعلية عباغ الحيارة به الاصفراء بالغياس الى السوداء أيضاأس علسرارتها بالفؤة والفعل وفحه لذا المكذم تفسر لاتمادها مدخول في اختسالاف الوضع والحل لار ادكام مفروض في الاختسالاط من حيث في وهاعلى صوابها و ومنة الحي مقدرة بعد صبر ورنه انطاط مرضاوا معد فناسع اطاق الرطوية وردادة المكمة والتعلقل واشته لداخررة الفسدة والإصماء سهومانقدل عن ابن في سادف وعمد كروفيه مها المدلاف في اله الصافي اله بين الامم والاخص فذه الدومامل الامر أن المناهد الاف الادوارمعصري لال لاجتماع وم بحسب سكم حكم والمادة كلما كترت سهل فنقر بالنوية وكدا تعدب سكف دن مدع ترق والحدر سهل من صد دامكن صرحوا بأن الكرة بالسبة لى الرقة والحسرارة سهل حدماعادا دامة و بالداه بردسه تظرمن كون الكم المكثيره مرده منفعلاا كثرمن الحار ومن مطابقة الاحرادة كروه بكرا لواب صنه بان الماغم في حكم الحار الرطبوق المعن يعداف باحتلاف المكف تهد في الحدر والرصد وركب منهما شد وأسر عوالتعامل فأنه بطي في الزحوالغليظ والسابس ومن هماعند حي البلغم العسرات فرائه ولادو والدمو به لان النوب تكون يح المعان عما يتعان حارج العروق فقط والد ولا يتعان هذا الاى لاورام الكثيرة وسينتذ تدكون الجيمطبعة كالتي داخدل العروق من الكي فند تنعص سكما مشرد حدل المروقوأ حدد تحى كانت مطبقة وكذا الدوية خارجهام عالاورا موسد اساخرات على الاحلاق الداد الهواء وأكل الفوا نه ولاسيما لعنب والاستعال باشرب عليا وخاماه مع الادهان فيدل هذم سارق منهما والواوا خدالا برواخل في بودوا حدوالامتلاه والسددوالمالة اتود صفور مرع مسدد من خوت ماستدى بالنادس والبردفي الحس الظاهرومنهاماليس كدلك بل فالجي حرورا مدرة فيدلت وساتر حمسة الى الحاط بل الى المكان لان ما تعفن من الخلط وحق حوجمه في النو به و حد من العلم عمة في دوهمه على المصوالذي ألفه ون مسانف طريقه عاصا محساسية دفت النعه أوبرا مو مفت مدوسه و مدن معها ابدن باتصال العضل الحركة ودام ذلك بقدد الاعضاء حركة وقوة وتشرة في الحسو سكمو بالعكس وقسد بكثرال فض يحسب كثرة الخاط أخاوللد عام رافض الملغمية ويكون في العسفر العضام وسين سمى فيهدد شامر يرة هكد قرره لا كثروءكس فوهدة الواسالامن المسفراء أنوى الباوجدم اله منس الكارروي بن المواين السادض في الصدفراء حدد وأقصروم، وفي بلعم ، معكس و . كوب المعورة فى الدغراء عسب الكفري البلغم عدب الكماسوسي وهوجدوا مانه بدي فره ودي صدر . و يتسدر عنى الضعف للطف المادة و بالعكس في البسارد بن لاحده الدوداء لدكائرة تمان آحر حدين بالعاف واجراعي هـ الحراء و في أصول الجدال فالد تحدد في عصاله العبراء هي ماسعدة وهي التي وب وماور العبد أخرج عسرفت وسيسك إله لماده سريسة على وهي السني أل كل يرم ودرمة إوهوا في لاتهمسل والاغساءمن هلهدوالعدعة معون شدنيهم كيدة من غيسير وايس كديده ويوا ت - رف ان الحكم على الحي الدي أنى كروه بنها العامة كالماخطأوكما الحديم عناق ارمان الدووى على

ومن المر سايضا الرطوية الق في سهد الزياير ومن اعتصرمن ماء البصدل الابض ماشاه ومن القعل كذلك وحمل المسل على مار لطيفة فأذا ترعه سدفاوس ماء البصل منه الدنا تمسن ماءالغمال كدلك عمن ماءالصعرورفعهفي الزجاج كان كسلا بحدريا فى قلم الساص ادانطرق عدن المرور عاء الوردأولين النساء أوالاتنوفي المبرود ينفسه أو بمصارة القصب وهو بزيل الظلمة والقرحة والسبل والجرب والدمعة ما كنهمه فانه من الاسرار ومن أخدد بول الصيودم الديك والهده _ دوطعها حتى تعلظ وكل به الزانت السام معرب من الدخائر (الماء)رطوية تعديرين البيضة وصدمان القرنية متسدية العنسة فسونع البصرواسياية منعاريم معوضرية وحسل سل ومنداخل امتلاءو بعد تبقية ونوم بعدأ كلو خذ ميخر عندالنوم والحركة العنيفة والجاعة والهضم وصمالاء الشديدالرارة على الرأس وعلامته رؤية من ل الذياب أمام المصرفي تارة وتعيى أخرى والسكدر وصسفاء المصر اذاقل الرأس الى خاف واتساع الحدنة اذاغضت الاخرى

فأس حوافت هذه السروط

أنواع الخيات واتما العهدة على العلامات الطلطية مثل العطش والالتهاب والطفاف والسهروسرعة النبض والهذيان وكراهنا الضوعوكارة الدموع والحركة وعفن البول وانسباغه الاأن يكون رعاف أوسداع أصمودانا اط فيمطاق الغب ومن ثم قالوااذالم بكن البول في المسلم المصبوعاولم بكن هناك رعاف فلابدمن البرسام رهذ العلامات تكون أسدق الازمة خصوصافي الافرادو تنقص في الني كل بوم وأخف ماتكون قى النائبة نعم فى الزمان دلالة على الغب فى كوم اتذه ضى فى أربع ساعات وعند الى الذى عشرة مان ماورتم افقد تركت قطعا ومن علاماتها كثرة العرف الطف المادة ويلزم ذلك القبض وقلة المول وقلة البردقه الاتهاهنا مجرداذع ينتفض معه المدن كانتفاضه بالماء الحار يخسلافه في الماردة وكون أدوارها لا تحاررسمه ورجر عالنيس فهاالى الاختلاف آخرالنو بةواستواؤه بعددالاقلاع فأنها قد تعاوز الاثنى عشرة تعالمة اذا كثرت أوغلظت كذا فالوهوه ومبنى على ان الخلط اذاخلع صدفته هل يبقى محكوما عليه وله عافيل ذلك قعدلى البقاعة في هذه العلامات والصب النع (العلاج) لا يعلوا ما ان يقع الاسمار بنوة المادة كالركما أوهما معا أوضههما كذلك وكل معداوم من العلامات فني الاول تحب المبادرة الى التي وبالماء والعسل والبطيخ الهندى حتى تنفطم المرارمن القمو يعاوف الماء تم بعد ذلك في الحسة الاقسام الماقية لا يخاواما أن تمكون الطبيعة مسترساة أولاوهلي الاول يكفي السكنعيين بماء السسعير والعناب وسرب عصدير الرمان وماء الغرع المشوى شراب المنوفراو البنفسي وعلى الثاني وادالتم هندى والاجاص ورهرا لونفسير سفى المطبوخ على المكتر والترنع وسراب الورد بحوعة في الانسام الثلاثة الاول خصوصا النالث وما تبسرمه افي الاخيرة سياالنالث أيضارتعب المالغة في التبريد في الاسسبوع الاول حذرامن الانتقال الى الدق والاكتارمن ماء الفواكه بمدالاسبو عالمذكو رونيل عنعها أصلا أولاوهذه الاحكام تغير يحسب أفسام الغيكاذ كرنا محد يعور الفصد بعد الندن والنصر لاقبله مااذاطهرت والامات امتراسه والاانتقلت الخالصة الى الشمار كالمرنة الى النسنع أوالدق وافل النبر بدونعب تطرية البدن بالادهان الباردة كالقرع والسفيم والاس وفرس الزهو و وقرب المياه وابس المعقول وغسل الاطراف بالماه الماردوالاستنشاق والطلا إلاس والصندلوندنقعاف اللوماء الوردوالقرع خصوصامع الصداعور عادعت الحاجة الى أخذ الكافوراذاانة والاسهال معشدها لمرارة والااكنق عنه بماء الخلاف والعربار يسومني سقطت المقومني النوانب الأسد الماليق ومالرا حقده وصافى البردوالا كفت الاطرية أومزو والاجاص والرجداة والترع باللآعظم فأدد ومارهذا الدراءمن تراكيما الجرية (وصنعته) سنازهر بنفسج سستان عناب من كل أرقية وردمتر عبر رهند بالب قرع وتناءمن كل نصف أوقيه فيطبخ الكل بار بعسمانه درهم ماعدي يدقى خسون فنه في على خسسة عشر حيار شسنبر وعشر من رنجين وتسستعمل تدكر رئلا ثانم ان كانتها) الاقسام الاول أوجرفه أخذ بعد ذلك من هذه الحبوب مثقال بشراب المنظميج وماء التمرهقدي (ومبساعاء صبررارند أصدفر منزوع من كلجر عسقه ونساور دمصطمى أنيسون كثيرامن كل نصف جر ددسة وط القرع أوالحلاف ويكر ران لم ذهب وهي من مجر بأنبا العدعة الخطا (صفة) بمسك الاروات نكاية الجي النحوى من يواتر الجسات ويزيل يوانى الاحد تراق والفتو رواخه فان وماو مسل الى الدما خط كى والراوند والقعولة وادبار الشاهية (وصنعته) ما ،وردوخلاف ونعنع من كل جزء يطبع فيه من كل الاث أواف من كل والراز بالجدرهم بخمسين من محمو عالماه حي يذهب النصف فتصفي و يوضع لـ كل مستعمل أواحرا لحمات الواحدة أولامن غيرات نذهب منشراب النفاح والونفسيج والوردمطيبة حي ينعيهد ويستعمل (مسفة) نعو شاهير بحر رشان كسيفرة فيستأصل الشأفة لناأ ضاوهوأ مغروهندى منكل أوقية سنالسان توريز ودهد التين والسيستان ويشرب الماسدة من كل نصف أوقية ترض وتبل مع مثل نصفها من كل من الزيب المنزوع مسمن والعفص والعدس اعنديد سنساعات و بغير بعد عان وأر بعنساعة تم يدخل الحمام و مدلات بالرم و نن بالحسل والكسفرة ا وأقاع الوردمه عوقة متعونة بالحلو يعضب الاطراف بعدها بالمناء والعصفر مع سيستست

المستداح في مقدم واسه فاعتد لماء شرهوسبعة أفسام رفيق أينص راق شديد المقاء بعرف الولني وسم أسم عرسها ليكنسه يذهب بالغسمز ر تعو الو تر کا صناحته عدا المعاش ساءاتات عدس بالحيالات والاضواءوقسم بدرف دارساسي تعدمه حركة العدين ويكهداونها وأسمرا المى المعي تكون الدرسعسه كاوت ليكس الم الديرة واسماين حسرة وآشريه عي العماميري مد حده داد دار المعال وللدست ولايصفوفيه لون العدن وتسمأو روعيا معها بهسين و يحمر المأفوم هدداماد کروه و و بت ب دو ۱۰۰ به هولس مامه شاه التمن الماء ماء صاوتهاها تنو ترمعه حركة العابيز وماء رفيق و شر سي معامات فعل هسدا لكوت تواعه ישת (יאר ל -) משני الاولسان لامطسه عرقيرته أساهمان الكالمان علاجهما عسني سالات الاشالاولي اترددفعهم،قبلاانزول كالمسد فباص البصر ترز والاساطسه أخرى وغايد بعمار ولارى مسن ا شرب را و مسهمي وماليا وسمادرال لايربات المكار واعر فوت ودواء الدائة و جون هر سوالا المال بالصبر ودماع الديان الهرم

الرطيسة والازم الراسسة وسرب نعو مزرالر بعان والقطوقا والمرو (الحي المطبقة) مرادياه ند والاطلاق سوماحس بعنى الداعة عن الدم الكان داخل العرون بلاتحفن واغمانكون عنه الجي بلا تعقن دون عميره المنزنه فيغلى ونضيق المافذوالا كثر على حدوث هددا لحيوان لم يفل الدم وقد تعدث عن السداد العروق فيخدس عن النهوج موهم عرارته وغالب أسب الما أمانو فيرا لفعد وأوكرة اللهم والدرات وعلاماتها علامات غابة الدم من أة لوكسل وبلادة وجرة في الوت والماء وغافد النبص واين البددنوكون الامراض بن الغب والدومية وعند بالينوس أنها كاليومية أوهي منها (العلاج) القصد الى العشى ولوني دفعات م المريد ورسالفوا كه و شر بهادا اسكندين والمرهندي وقدده واخاجه اني وا شهر ور بما أقامت بمعرد الفصدور بما احتباع الحماء الغرع والدلك الاده نالمذكور في الغب (و ما لمي) الكأنبة عن تعفنه فهي أفواع لات منهاما كوت عن تعفنه في نفسه وسيبه لاكثار من الفوا كه والسرب عابها فيغلى لوقتسه وندتكون عن احتفاله فيفسد وقد تمكون اطعف القرق فينعفن بالمكثر ربح عفن بالملرج رعلى كل المقدد برات اما أن بمنهن كاه أو أكثره أو ذله وية للدولي مزايدة والثانية مشامة ولشائدة متذاقصة وكاهالا تكوت الامع دفض ولا تعدوأسبوعاوا غاالعسلامات لسابقة في سومانس سكوت عظمف الماراندة نافصه في العسيرسر عواو أول مانوهم السدن على كرارة اجماد منس مدواور عد منتعلى التعدير والمكسير حتى صعفلوالذى شاهدته أنها اداحد أن عن ذول ماخاه كاحمان والهراس أوعن التعليط والمصيم بدأت أولاكة كرم ازدادت ترب الاقلاع لعسر المليسل ولاويد مكساء كاتعن طيف أوسر يدم استعابه كنونواين وأسا كالمهاى عقنه بعيروس الانددلاط والاستهاس كية والوس اعداله و حالية وسري آنلا حي عدية على الده بل ععلها مسافر أو يه لان الدماد تعد كان عدد الداور وهدد كالاملا عبرفه في الحفيفة لان صدير و والدم ماراهم وفي على منبعداو والمصروا مفن فعدمة وتبريد فى الاسل ولانه لوسا وسلمواء فان كان من احسار الفاقعدا العق بالسود اءلعاما الرطوبة وان كان بلااحسارات فعب أن بكون معراء صححة لا توجيا الحيات وعلى تقدير اعدام اذاك عب أب مكون على والعرفة ان كانت قد تعدف داسد او الدر المن المساهد ال تردون في اما أن يكون س الحلط مروام به و فاد الم و لا عبر بعلامات وعلاج أو عودالى الدو يه الصنة وهوالدلوس (المسلاج) انكان ندتعهن أكرابد وبعضه الاقل والدار الى العصددا جماعي وان تعفن كا فعالمنوس معاده عمون العصدة ولا ولاحدة عمومى كلطاله اواجب اصد لاح الدم حتى يصفو بالدد ما بولده كشراب العندو الخديد شرول بيدس و لاصول والمعددية عاولدد الدومولاني مثل المسرق العدس بالحل الاعوم ورالاحص والامير دريس وهذادواء محرب لهددا لحيمن تراكيناوه وسناسق جرعزهم وأغسط لساء توريره وساخمن كل اصف جره وديب حرمنز وع عماب امير بار بس من كل مثل الحسم تعليم بشرة ما لهاد عدى باقى الرابع وصفى مراني المسفرة! اسة و مروالهندو لرجاه واساما ووامع اعتوالقرع الاندو ومم مسعودة، رسا تعوسات معصق و يسسعه لوهومن المواص العديسة وحدفند بدر بدلت البسدنسيما الاطراف بالاس ولمكدفرة لرسبدة والملوعف الرجلات بالعصفر والحماء ومتى كانتعفن أسمان خلطا آخرنر كسااهسلاج وأماته فن الدم حرح العرود فلايكون الافي الاوراه ون حسل عمه حياتد حي فعلاجها علاج ذلك لوره بعينسه وسنعرفه (الجي البلعمية) المائسة ذدعرف شرالتي تدكون كريوم وتسمى المواطبة وهذه قد تحفظ الادوار وة دتنق دم وتناف وحدب حرالزاج وبرده ويطرقها عمر عد دلانة دوارعالماوتسدى بالتخدير والمكسل ولتمطى والتشوب وقيدا خروس عرفت ثم تزايد لاعراص من النفس را برد وعسيرهم مارسد بهام لارمة ماولداسلغم كالألباد والأسهد و باستعمام ساء لد رد والماوس على لا يحار والماع عدب اول الباردان وعلامانه الراسي ومع و والماحد لاده و سف الفارورة ورفتها السددوف ادالعدة وسوءا الهضم وهوها كالصداع العبرة ينافه ماش الاثنيكون

البلغهما لما والمرارة الاأن يكرن حساوا ومالحا أيشالا شول المامدين في البلغم والفرق بن البلغم المالص والمسنفين المذكورين بسالنيش فالمالح وفرط الابن فالمالومع المتعوص ومن علاماتها المتسلاف المدن في الحر والبرد في الوقت الواحد وقالة العرف وندرج الحرارة الى الزيادة (العدلاج) لاشي أجودهما من شراب الاصول أولاوالسكيمين العنصلي أوالعسلى ثم الامتسلامين السمان وبشرب عليه طبيع الشوت والفعل بالبورق والعسل ويتقاياه فأنهار ولبسرعة وبقصم وفي شرح الاسهباب أن هذا الدواء عيب القالفها (وصنعته) سكر حزء تر مدنصف رنعيدل مصطلكي من كل و سع ولم يذكر قدرالسرية وينبغي ان تدكون أربعة مثاقيل و يلازم الجائعين العسلى في العشا باولا بأس بشراب المدون النقطيع و جازعند الاحساس عز يداخرارة أخذما سكن العطش كشراب المينوفر والبنفسج وادا تطاول الزمان تعين قرص الوردارالز رشكوهذا المسجر بفهذه الجي (وسنعته) أيارح فيقرا جزء تربدغار يقونه عل أزرى اسكينج من كل تصف يو رق ملح هندى أنيسسون اهلياج من كل ويع تعبب بماء الكرفس الشرية مثقال بالسكتين العسلي أوبشرآب الاصول واذااشتدت الحرارة بدراوند نسف وفى الشستاء والشعودة يزاد أشق -لتبتمن كل بعو بشرب الماء الدير بالمصط التى والشهر والمكرفس والمكشوت ويدهن البدن مصوصافه العدمدهن السفر سلآوز يتطبخ فسمسنبل ورندو بورف ولاذن ومصطرى والاغدنية ماء الدسومع المرارة ماءالشعير وعنسدسة وط القوة جازالفرار يجوتبرزحيث لاعطس وهدفا العلاج بعينه هوعلاج (جي اللهة) بفنم اللام وكسر المثلثة الفناة بونانية معناها حي الباة وهي الباغمية غير الدائرة لانها داخه للعروق وعلاما تهاعدم النافض والفتو روفاة ظهو راخرارة أولاللمس وكثيراما تشتبه بهاالدق فتعالج علاجها فتفضى الى الموت حكاء النفيسي عن مشاهدة فالوالفرق بينها التفاخ السعن ولين النبض وعدم تعيرها بعدد الغدد اءوالدف لعكس فالشداذنا بعب فاللثقة مزيد الاعتناء بالتعفين لان الحلط في أغوارااء رقو بالدلك الخشن وأخذما يفتم كاءالعسل والمكرفس للانضاج والتعربي فان العرق فها لا يقع الافيالا ثلاع المكاني (حي الربع) هي المكانسة عما تعفن من السوداء عارج العمر وق عيت بالربع لانها تقع النو بدااشانية بعدالنو بذالاولى بيومين فتكون في اليوم الرابيع ومن عديوم النو بدو يوم الراحة دو رامسة قلاسماها المنانة وهوصح ليس بغلط ومن عدالغب مثلثة أحد نبالمعنى الأول وقد تقدم مقادير النوب وأحكام الادوارف الانواع كالهاواغا كانته ده الجيب دا المقدار لغلظ مادتها فلاتعسل الافى الرادع تم هده الحى اماأن تدكون عن سرداء طبيعية تحدث مها ابتداء وعلاماتها بطء السف وصلابته وشيقه واكدادالاون ورقه البول أولالاسددوشدة النهل فى الاعضاء وحمم المفاصل وخفسة النافض أولالقاذ المحليل شراشنداده أخراوخفة الحرارة وكثرة العرق مع عقونة را تعنه ومن تم يكون النافض السديد فهادا سل سرعة انقضائها وأماو جع الطعال فعلامة عامة لازمسة اسائر أفواع الجي السوداوية وقد تكون عنسودا، محترفة في ناسها وعلاماتها ماذكر من المتريد والاشتداد في ناس العدلامات المذكورة أوعن احتراقهام عيرهاوهوالا كترلان ددالجي عالباماتكون منتقلة خصوصااذا طالت الجمات أوأخطأ التدبير ا وحينه د تدكوت علاما تها علامات ما كانت عنه أولائم تنركب العلامات في وسط الزمان ثم تعود علامات السوداء العنة لانتهاء الاحتراق واضعدلال الخلط الاول مثاله اذا كانت عن المسفراء فان النبض أولا يكون سريعا صاباء وانرائم متناقص السرعة تمييعاى وبر بدالصلاية وكداالعطش وقس على هذاوهذا المقصيل لريصر ح به أحد وقد شاهدته بالتجر به وهدده الجي قد يهوى النافض فيهامن بادى الرأى لا الطفها ولحكن لكثرة ما انصب منم، الحدود عالمة الموسوم عند دهم عستوقد العفونة ويرول هدذ الشكبالق وأول النوب فأنحف النافض الماقلناء والافالمادنس كبة ومقى تعفضه مدده الجيءن السوداء فقل انتقلع قبل السدغة خصوصا انساء التدبير ولواوأقل ما تقلع في تصف سدغة وأما أناف كثير اما والت صلى يدى في ندس أواً ربعين وماتفاع في الدورا المامس عشرور عما عادت من بعد فوات ثلاثة أدوار (العلاج) ما كان

The second بالمسلوالكعلالسابق فالساص بالبصل والفعل (الثانسة) أن كون فد نزلولم يكمل وعلاج هدذا عاعفه أو عنعه ولاشئ كالزب العتبق أرالمالج بالطبخ أوالتقطيروالقعاران بالعسل والمكر والاواق العداولا وكدل فدواس (الثالثية) أن يكون قدتم فيعدد عمايلي الماق م عشى المل الى خدل الطبقة و سسترلو بترك عدلي ظهره حتى ينسدمل مانعيا الزفروكلذى يخار ورطوية وحركة نفسسمة كعضب وصيعةومساحب الماءيةل مطلقامن الحسام والشبسع والماعوا بالا والعدد في ومسديد البرد أوالحر وقبدل استكال ا نزول وعندكون السسدنى أول يحاويف العصية وأنااءن بعسد ومى تعارب الحيالات والالوانفان المانع مغارات الماء (المكمنة) يعارياب يحت الطبعات بلزمه انتفاخ في العروق وعد لامانه ان يعسصند الانتباه في المن عشل الرمل وكأنها في الحقيقة رمديابس (العلاج) نطور دهنالاو زوالسفسجولين النساء والاتنوالا كتعال ينشارة الابتوس والصدير (الحرقة والعاظ والمشونة والصدلاية) من أمراض الاحفان عددت عالماءن السلاق والرمدوقد تكوت من المراح كد حان وصيبان

The Partie of th

من الاحستفراع والا اللي سكهابالم والسنبل والصبغ وعكر الزيت وابن النساء واشبوالعسالعموعة أدماتيسرمنها والسسلاق والحكة)رماو مانو رقسة تبدر في المدن عامم المرتبطيم فتول أف فساد العسي وسسبها سادمراج الون عنعورمسدوعسلاماتها حرة وغظ والاارهدي وا مدانيم) ينقم لسهاق والاهليم لامعرف داورد ويفعار وكدماء المصرم و شعد دن شعم لرمان المامض وعسارة بر سدول و مسلس بعبو خ ومن سل المروفاق مصر واستق فالمنالنساء والمتعل به اذهب الدلاق ومأمرني سأوقة والدمعسة آتهد (سنق)هو نعمان مدةر تدماوجب دائسال كالمسالاه وسوج كضرية يخلاما بر اطبقت والرطونات والمرز لعمينا عن المسد مسسى تعديب ويعضها يحسب نعير لمصب واسانه مودمم كترم الحالدفاع الحلاما وعدلا ماتهاالالم والبروز والنقل والدمعة ولا ازمه دهاب اسراوار ال دول (العدلام) علي المصدمات عندي وفالوا عل أنه اعد له و لذي آراه معرفتلان ملسوسهما مص اشاد : كس كات والفصدد القص على وقي لايوب عنه غميره تموضع

متهاعي السوداء نفسها عالواسب أولا فيها التيء مسذ اللفسلي وهو يحب النفع كثير الفائدة ألفت تركيسه وحر شهدمه رسما (رصنعته) شعيرمفشو رست وثلاثون درهما اسامي اسعاو خودس دسفاي عره، دى من كل خسدة عشر أعنيه ون عصاالراع عناف ير ركروس أمسل سطوى ير رشاه بر حرومتد باور - نه ولب قثاء لسان تورمن كلسبعة فشرأ مل المكبر زهر بنف خبوردمنز وعمن كل وبعسة برض الخل ويطبخ بعشرة أمثاله ماءحنى يدقى الربيع قبصني ويستعمل فاترا بالسكر أوسراب المنتوفر أوسراب البناسي بكروست مراف أيام الراحة فان أناء ف والافان ظهر عاد النضم وعط سفوف السود اعباء الحين أيماو الافلين المااح بالافتهون سي يتم اسمض شمالسة وف الذكورة نوائت والافرارج لوعاد ياوالتر ياق لسكبر خطأ لمقبض فاحدره وعصالحاء ومالراحمة بكائرة ممالاستنقاع فيالابار بزوالترط سالادهان الماردة ومي واد البيس جاز الاحتفان عرف المكواوع والرؤس وكثيراما أزانها بأخذ درهم من العارية وتوصف متفالمن كل من الجر الارمى والولو ودوجرب يبدل الجر باللاز وردوأما الاغذية والبغول الاسفرالا مفاخرا والداج والسميز منصفاوا المأنومي استوعبت النوية ومهافلا المصفذاء والاجازات اتسه الهضم وعادجها ان استردت من الدم فعد الباسليق أولامن الاعسست العلم العصم ولابن الاستروهو تعصب لرقعت به الخلاف الواقع هذاو استقصى فى تدرو بع الدم عادام متغيرا ولوفى داعات ان قصرت فوقى اسليد مفى سنة ومي نصد فهر س مرضر عاماوو حب نطعه والا امسا سوداء وأخط من نصد غدم ماسموهدوي فأنسل مالواحب عب الصدد الزرمة هذا الذفوع وصنعت برر بمن كل واستان عند سام ناحص عرهنددى من كل أوقية أنواع الاهليلااتمن كل صف أوقية سرب عنه ونف يركل لات وبعضهد سهه وان عبادت مدهد فاالتدام و حسالتسد مرالاول وعلاجما كأن عن المعبد مغلى الأول ولامع الحمدين المسكرى تمسكته البزو ووماءالكرفس ولسكرو وباطلتيت وعلاج ماكان عياده أواء فيالسكتمين الساذب رماء الشعير والترنعس والبكثر والاقتيمون بالميزوا يتوعمن للذكو وانتعادي بعده لاجه الاصلى و عدله العام الاول لتعيض السوداء واستعمام الاحترافية (حي الرسع) به لدا عنه في الكاسة عن احتراق السوداء داخسل العروق لمناص من أن الدائم من الاخسلاط هوما تعفن داخلها فه نقيل اعما عيت الربيع و بعاضيها في الرابيع والحب غيالجيه في الشالث أو شياني ولي مامر في نه عون الداعية وبعر قلنيا لاشتدادها في الراب مبالنسبة الى الماقى في كل دوركذا كرد به تشستد يوما ما به منها أكثر وعاده قدره الجي قد النادض وسفونة الباطن والميس والكمودة و رصاصية الدر (وعلاجهة) و قسمها كندائرة منهامن غير زيادة الاق الكائمة عن الدم مهادية بعصدف الصدي و خراله لاج و سفى دم، لاحداج كر والقيء حتى يرى منها أعطال و ريت أدمن علامت علمانا تسويدا شعراك سالسده صفه ودوجمها في الرطوية العريمة فتسود كيه وسأن الحرارة الغريمة فيهارمني استدن، ضت لهرط الاحراف كف الحدب ادا حرف فد في سودافها والرطو و ودائر الداسس الفرط الاحتراق وكثير الما يحاص من هذورلا ومنسرب السفائ مصبو مدار بدب محلى السكر بهرا لحى العائده) بد و على المراقدة والمتعمد بدعن المرى لعبسى وهدده سهياهم أدواوه فيفالجي خسانونعت كلدمس ومكذاو أسكاهاجي الحس ووجودها الجهاعي وأما مادوقها فالمنوس بنكره وغديره شسه سيادى لقرشي نهزي مو ب كادمن عشر وحاصل القولى منالهده أن مادمهاه ناطاطي المدردين فعلقات واستديسه وسلينوس بقول على قديرا وجود ذلك الدلايكون عن تعمل السود الدبير وخلاف عادة (رعلام) هده الانوع بالمسمين والمناف وأندذ ماستفر غالباردن ماحواه لدنددلت كامطى جرى اصفاقى لاغدية ويسرف هددهعلاح المحسر بالان المراسساءمها ولداى قول عشاله اذا ضم المسه يه منه وسرب موهدو الاورمان كأب علام اعدا العلم الاول الموداءوا الى الماغم الفارفا لناسله بهرانسه)، معم الرحماء كرمة روية الاخلاط وسلاوة مدظهرلى مناويه لجيودترتم ماقاه للطي ندعكن الوصول فيدلمت فالماك تنتحي المدمطيةة وكانت امازاندة وهي التي تنداخل أرمنها أومصاحبة ويقال بأنصة وهي التي هي لهاسرة في الحلة أومداوية وهي "ي نوامل اعلال ما المب مهابالصباب عاتمة ن الى مستوقد العفونة من عبر فارة محسوسة وكا شهده مددة في عدمة في الأو بركابت موتها وستساعات وهي فترة الملغم نسبة السينة الى الواحد وكدلت ورد منعم من دما إله و من صداراه مسسمة الى الرسع فرة وداث لام استودلا فون وتال عان و ر دهون دهد في عدد دا عندل ودوا عدد والسنو لزمان والمكانكان كرالتولدالدمواليلغم كسدسه واصفر مكسدس بعبر وداءمال صف الصسفراء ورعها وافهمه فاله جمدتبي عليهمهادير لادوية ولما كانت سين على يُعالمت لله وكان لاول مهامقصوراعلى ما كان منه فاذا تعماورد حمل مفو قو ين له الشاغد بره منظر عن عالما حرد كان العددة على جنس العفى وهومة ول على أنواع تنقسم في الله المؤود و أن حكامه و أن مرك نوسمي اعتبطة وهي اما أن تاركب من خلطان حقيقين ما كثر اردد دوالاسدرواد كون عن داما واسداكه فدندرج عن عالم صفاته كالبلغم الزجاجي واطلاق دار كيب و لاخر ره داي ما ل هـ د اصعالا حي تم اركية كيف كانت قد تسكون مركبة بحسب المبادة اذا ك ت يد كروه و وسددوس الموسووتر م ذ النادار بسدة النافض واشتعال المروه الامات الغب و كمه " إن و مدالا عرف الم على المعد المطيف السعر والصفراء المكثيرة وبالعكس وهكذا وقد تكون اركدة كاسمياناهم احركو جود نوعي منه الدامة فقين الداء فقط وهو كثير أوانتهاء وهو دونه أوفهما وهو المرام الم المادور عدد دور والوسمى المناه المنفق كتركسور بعن أوحسان أوغبور سع وسيمود وو مددن منحمه مدر حدوانو مدور مده الماواحد افساطغ فهو الاول النائية وهكذا مُ مدة وهي ، عن و درورة محدد - يت كهاه بهام سره سموا عما بعرف بالوحددان و بعالج الما كردى سالم الموادع سب الراكيات مدى وشدت اسه المالامات ومنهامانه اسم مشهو و بينهام م وس وهر حر سدت موسه مرابدت شعل قلدل من الخاط وظهور بخارات معيفة و برده ولامدلاء ورود وم رجورودوع ودوره وورهده الجالج بالدكرفي البلغومة وعنددي اله المساور و الله من الما سود الما را ما يكون منه المكر هذا المي توع يسمى (لنقور يا) وا سه ساء وسعن معره مردد حدل عرود والعمدي فارسمنع الحادلا تبلغ الحراره حدله ولاتورج برد مدسال مرحد تقدمنع من مشراطرارة فسروسقط سؤال الشيع اذالراد الانتشارحيت لامن وهدد سوع الشدد دبه و مسهر و الغرالباس الى أن سؤد المسان والدر بوالعلق ولاحة ذه والق ولامده في من وقد الديده لم معتباللوت في ذلك الاسبوعم اراعديدة ولا و من مد اداولا دار مدند مورووس الدروه اولين في الغالمة أودهن البابو م ر باقی عالما ، هما رو دسیم اید و بی هذه ده لی پی دورد اید با این میده و در تار کب من المذکور بن سی بکون الم المرو برخمه والمدهرو مركد ورق لاسم الموارد ها عرفال سارحه الماتعالج بعلاج الماعمية و أقو عدد . ولأن قد من فدي نكون ولاحهام كرامن ولاج الصلواعوالماغم ومنهاجي تسمى نعدسية) وورع العندي في شاود في سكارت معلمان الواد الفاسدة الى فم المعدة والعامب فتضعف أوى والمرسسان ودهب السوء برو فاعسرمه العز سرعة وسدة وط النبض وهدد وتكون وراس عدا على الرارى والوسور مسدو على مدواع المدنه ودرة تسكون عن الصدفر اعفتنوب نوية اب ود است من حد الدود زه المرال أقي الا كار وقد تعمل الصدار و به منهافعسل المارقة وهسده حد والته عدرة وبده بروسها لي ترهسم نامدة راوية تقتسل قطعا وماذاك الاأتسرب مدو علا الدينة من المارد و الماد و العدادور كالو حسارا كها أساوالغداعا يدر رد مسدور كالوجيد سدود لد العالم عندها عسرت (العلاج) فالف مسلة البرعنجة ال على

كالواولم أره لحوازأت يكون مقنعي الذم بل الاستقراع ال عاسا المددة أم أو و دع اغرية كالمتلاءويدس السمرو عسرواتكن فددهب ليصر والا الماعة كالعاب خانوه وارعارات والبصدق مشوى وصدر المستعد ومع و مسافرة والاتريد المنافوهو ستوطشه أودب وسربه وره وسدن و حدار ف و سيروسددة درسو ، ث الوراة المساد مدت وساءة وقدد أعد المان الون عصووا ويحروون (مديد أأه بدأ و حسدة وسعةوم المشاهر والإج سأمرخ المساء و اسال سراب والإلمة عبدة و والمعمرية لاستعر ه اسل سین یا سمی ورمادس المسادوي ויאת ציצ איישי יינ בני والخر الارمى ورد و ل العبار و قصب وحدل الانسماد المسائرة (القسمل في الأجدب والقدسة مرق الديسة بالمنبوع و فال الم an mount of the state عاوة وقسيد سستمام وحرارة عراسة الساد المددة مدكورة وعرء"ه سلة ودعسد فه وصعف في الشمورووجودح والمث والمساهرة والرحاسيل مناسده مدة (العلاج) تسلم عالمان بالقر فاباوالا بارج تم بفسال الحل بالماء المالم كتسيرا وفي العسين يطلي مانحف وعدله لتهوسه كالسب عاء السلق والزيت والكربت وفي غميرها النطول بعابيع السابوشع والبو سوانسيادر بعلى بازراوند والمسوراج والزرنبغ مراداد يكثرني زمنه من كل الدارسين والمطابئ منساوية مع ومارمة حاد (للركة مندش وأسب بع كاللاق والسمعة ودلاماتهامعاومة (المدلاح) بعددالتنفية مامرفي هدناه والفل هندا خدوصية سيدا لاامرح بالماء وتدا لقلقسل في لرطبسة عسروح المع جاميم تعيالي أمراض أرمدس ولاتعنص بعسل مهاعدم تاري بناء وميده تحص بالموسة وعسارمته نقعة السراءلي الدوس و عسبة وعلامته كذاب المكن سقطة هنها يعفوفه عسروف العسرسة وعدالمته نقطة سطاء في السواد ورعب تدرن بعض أأياض وتواع العسروح مددة مدسد ها مريسميه الاختاق الوا ومسرف فتده ودائرته تبرة ودوله المسروف ولعندب صفرواميل في المسفاء ودونه الإكلي

أحسده بالفنسل المينسة واسلقن القليسيلة اسلام الجسلاب النسستغر خمان الامساء فان كانت بين البلعم إقهدد الفسلة (وصد علمها) سناجره وبل فارم بر رف بر رخط مي بر رماوند بلدن كل تصدف جر دسكر اربع بعن بالعسل المعدة ودونعده ل كنوى الربون وغده لبدهن الو ودوت ليعدد سياعة أوهدده المقنة (وصنعها) خطمي سنامن كل أوقية عناب مسان ريداد خرمن كل نصف أوقية بر رهند إرب سوس من كل ثلث عم حنظل بورق بزر كرفس من كل درهم تطبع بالساق والاكار عو يحة ن بهاه زدم بسب الزبتان كانتشاءوالا الشير بروتكر ومع احتمال القرقومسلارمة التفهير عسلي حهات الدن الاربع والبداء فبالساقين لدس بشرط فاذاسكنت الاعراض سقواماء العسل فانتسكوا الحرفام جسمهاء الشعبر واحتهدأن يكون ماؤهم المستعدل في الشرب والاكل مسد برأسير والمكرفس والمعط يحواجه سل الفذاعماء المكعات بالسكر غالبا فان سقطت القوى طبعت الغرار يجى قراز وسقيتهم ما تعلب مهاوان كانت و الصغراء فأن كانت الهومسافطة والدى حربة المأخذة واطمن المادوهو كل يوجمع فيراط بندن الر بادوالا بن درهما منماءالو ردفي الصباح وقبراط من العد سبرمع عشر بن درهمامن السكتعيين وحسسبن درهمامن ماءا سعير في الظهائر واطلى على لقاب والاطراف جدّ المقلقة (رصنعتها) ورق آس طرى وسوادة قرع وخيارمن كلجزه نعنع نصف صدل إمع خلمه لا لمسعماء تفاحو و ددمن كل متل القل مرة ونصف يسدير كافور عظاط و يستعمل هدذا كامن عربات منافذ اعادت مود أوكانت موجودة وحد من بالده طعمة وصدمها) خطمى وردمزوع بالمسيدن كل وتبدير رشاهار موهدد باوخبارى وسيسسان وعناب من كل تصفيعه ويسوس هذاه مذامتي من كل ربيع سيعورتصني على دلات والدم كل من ماء البعلوا شدير حر ودية ونصف رنعين عدمن بها كرسم الازمة سرب ماء الشعير بالسكعين وبعد سكون الاخدلاط الازدياء الرمانين وقبله خصالانه استعيل من سنس الخلط ومنى واترا لعسى فانتم الكمك في اللو والسكر واسعه وله بلغ الغذاء النافع ويسر عالانعاش واطل بالمفلفة السابقة وماء دم مهافلاتة فعند وومها (حد الويه) وهى الكانة عند تغير الرطبين وحروجهماعن البساطة أراحدهما واعمامة وذلك لاسال اما عادية كندار اسمها والمواعق أوشروق ذى شعاع كالمرج فتنقص ل مناسد أحز أعميدة في الهواء والماء يلرم منه تعفن و حب فساد الابدان أو وضعية كدنيان وغبار وتعوجيف وكانتاقع ومواضع الأر و واسكنان وأسدما يكون الوباء عقب الملاحم لاترا عة الاحسينة وبدائفه ل فلوا وقد اختصت هدد خي دار علامات الاولى تغير الخارج فيشم من التفس واعتقاله ونة وكذا الفطسنة مع كثرة اشوت لاستشاق نهوا الغاسدوسر ساشاء المتعيراك نسبة عموه هذا كثر الناس لاستنساقهم هو آعوشر بعدم السعو كرمنل الفواكدالتي دخلها المسادللذكوروأ كالمغمن أسنه ذلتمن الحبوالات وداجمتها لامن استعصم والمان المهونة كالتنفية وأحد الادورد الساعة من ذلك والدالمة عدمدا بدل على دلت كارد لامطر وهروب أذ كاءاما وان كالجلوا القلق وكروا الضاب سنعرف في العلميني من أنه عطر قسره المروحانه المرارة الغريبة ومن علاماتها المنه فالمساركة توترانيض والمغس وشددة لكر دواجعان موجعة الحرارة في الفناهر وخروج الانوان المنتلفة والقي عاند الوائم داع (العلاج) بعد انفصد أرلام نشفية إ وملازمة الاشر بة لباردة كشراب المفسو والريساس والمدون وكل من والقد عن تنظف العددة تم قسستعمل المسمه لان الذكورة في الحمات الحاوة تم العنبر والمادوه ر عماء الورد تم الشرب من الطبى الاومنى أوالمنتوه والعالاء بماء الأسروق دسل فيسه المكافود والصندل ورش الغل والمعنع والاسروان و بالمنبر والاذن والمرفاه ومن المرف في هذه الجي أن أند لا مندوهما من الو ودالسانس وعشر بنمن مرباه السكرى وه الى الجرسم من ما اله الله العر والعبخ الراب و تعمالة درهم ماه حتى بدق و بعد عدي و نغيط معه عشر دراهم سددن و سسمه ل فراغود وحرائه ولواد استدن لاعر ض ف خاد معه عشر من درهمامن مربى المنصح وزهره مر باكت و باساومها (معارالعب) ومادم المعموا معراء في

سلالس اسامال بالبياض والراسم قطعة نشسبه الموف والغمان ذاتهر وفانعر يأتسون العوفي وهدفه صاهدر وليلائة في امن "مامقيات احده اسسندر فيزالى الجرد مسعد النفاس ودمها فل عورا بسعى المدور وقيسل الممسرى ونا عما الفي وهددا أخراهم باواد الاوساخ والغشكر يشات ومن الغسروح تامرلا يختص عوضع من العب وهو بعطة عد ما ساعدر وق الديرة وشاس تبادمها باسلامة العسيرو يالة عسديات هروج الهي سوء عازم في لحو رمددوا الددري ووصده الرودعافسل الشفية والا تدن حددي الامر شراء ساوه لامة السسا وذفة لانو بدمعة وسهوية حركة المغرضة وفقداو بالعكس (مازس) الكلاد في تفصدمامر في الدوه ، شدسة وعاف الغذاء وترك وار والغركة الولائسة والمغسسة وا تنهرت مدسة ولاعم السائن ونصدد عدغن ويعربون الاداسان الوضيه سات و سودها المسلل الدائد الله او لاتي ولعياب الحاسةوا معال العروق الرحان ونوى المر مع أصبر و شام اماس ويه والط شير صف حدهد. فهور فر كامية المدانجسوب

وتتصور بأن يترقه يخص مسلفراوى وكترعث ومالبلغمو بتعقنان وبالمكس بأن يرناض مترف وتنصب انمة راء على الباءم كذاب ولا كون عن غيره دين لا غنداء البددن بالسمو صدارة السوداء كذا فالواوليس والمساجوان الركب مناه والمدو واسعار العسوارية واواسطرالنا تبسه فيدللان الصفراء فيهاأظهر وذده ل مصهم ندود الاسرف فامن أمرين راغا لاصل أن يقال الغب شطرهاوليس كذالله الماساوي قيد الله نكا عنده من المهوع الفرس الاسساب لا يلزم أن كون الراد بالسطرا لنصف حة من فعد طروعلى لاتل في حسد من وي سميران مارواه السوق ان النساء برك الصدلاة والصوم شمارده رهن ووصعيف والسرق العدما ساعده لمك معور أن راد الشطر باعتبادا القادمة في الكيف فان قدل اصغراء بالوم كامرا ماهم كا عدر والعسل وقد المصرضر وبعدا لحى في أر بعدلا عااما أن تعركب من غب وديمة وغبود وعرقة كدان والمافض قباعسب الاسايز فيكون في الدائرتين كل وملكن يشتدوه السفراء يزمرو مدمق مكسوق لدقية بناوماو لومابالشروط السابقة وهكدا أنواع المركبات ي مدن و برق ترسية على الله به وخداون الانتاعلى الهول بالحصر ومن عبر البلغمان المدفراه في هذه المي تسعي شعار العسالة المة والأدلى غير الخالمة والماتحل فيل تسعة أسدور وقد عجاور اسنة لان المسعة منى تو جهت بنفسها وعوجب الدحل احداث الطينة وى الا خروهكذا (العلاج) ان ليكن عرف ساقطة وواحسات دي و عصب السن والعسل بوما والسكت و تحري بطهر نقاء الذعاى مواسق عاه العسل ورفار موت وماوشر اب الاصول أوالسكنعيين البروري آخر وهدذا الحب صعيم محرب في هذه الحيد من راكيد (وصفيته) معرعارية وتسواء تربدا هليلم أصفرون كل نصف و ردمنز وع مسقهورا مايت سلماني من كرود ومساط كرغن محبب عاء الكرفس الشرية منقال بشراب الاصول مدة، ودع عدار في الم عنوالد على الدر ووحدم من الاستبوع وظاهر أنه ان كان هناك اندع وس دواء في موه و فاعسد بالموم الاحف وأم العذاء فيعبد التيكون فبسل النوب وال كانت ا يوى ساقسة الصدق لاستفراء وريدق العسداء به (سنمة) به اذاحة طاب اطبيعة دو رها وانتظمت وروبة بن حكمت تربودفي ساعة ند مدور انسط فيارمن الحر والبرد فالوصدة در فالصعة مضمونة والاد ومنى وادرمن برددلي ومن الحرق الباردة والامرسهل والافعسر جداو بالعكس في الحارة وقد التحر المرارة عن تعليد إماء العدفي و العدمادا منه منشرة بالحركات والمعظمة فاذا جاهما فر الماطن من نودوسكون الد تنوم ويقالهدا مي الليلة وعلاجها علاج الباغمية وفهابط وولمكم اغسير وديثة و مركسيد نهو و سو مالان جرد لرده داحكمت تربهاليد الوالحارة مادا كانت رديدة (تم الده ان المرب المروم ما من الموالم المروف والمكابات وسيماني في الرقى والروحانمات ومنهاما يتعلق و الموادر منه منه و عد مدة والحموا بسة مشال الطبون في محرب الرسم اللاوسر باوكذا الكرفس و عبر رياد. او دسرسا بر و واما في انسانون والخاد والقار وأكل طعال القنفذ والمحو و عسراونه ومسل المستسه عوراني مفسمه العروف بالوردوهي الني تنوب كل وموسكذا الافسندين وعدو درية مدفسال ورفعه واحده في حاد ساءوا بغور بعظم السطعات وتعلق استنان المتوافعة الارب سراو بحوراوا كرام اغرس قده القرالباردة وكالترب ماء القطب السكر في الغب وتعليق رعار اروا رجانوانه ورسعرالبكر وخرقة أول حسفة في الغبومثل ذاك شرب أربعه مشافسلمن م ، . كمارة بما شعد والاختصري السمو به والبحو و بالشيع ومراوة الحل وتعامق الطاق في قصمة تحضراء وهن أخرست فالنهرو بوريسم لسمك والعاج وشرب الانفقرار يط منهمع ضعفهامن الاستوس وسه ندب لاصرف الحدور لعصفر والزعفرات محونة عاء المكسفرة في مطلق الحمات وتعلىق سبعة دراهم مرورداد سردرهم مستعلى المخذ لاسرف خرفة رقاعتهما ارجوان ومن الحواص أن تذهب و في درمة ورد أحسده معارات سول و سما كثلاثلثات عي تصل مفرق الطوق فعدميه

والكندروالعدسوالأس و ساف السف والمعارات و يكعل بالادخينة السابقة مع الزعارات ولين النساء ون عاست القروح الواحل عاءنه عاءنه الواو والزعوار والسكر والسبناوسكاكة السندر وسعلى المستعاد الورديعرب (المول)ووال موسع ابصراطبيي موسده و فع الاطفيال عاسا واسد معود العلاح وانريه معض اراس والارشاع من حانب داعا وعاء وسيدراها الراس وأسكسه وأسلاما غاماس الاطعمة وقديكون لصوت مهول نظر السه فارعاوي المدروولوج أوسلط آ رسعودهما بن العلمات وعسلاماته تعسيراات كل وا عقر عن الجرى العليمي را العسلاج) ما كان قوسل أولادة لادوعه وغسسيره عدمل على أرمسين سنارة منعو بدالوسطاعيات كون النفار مستوياد بريانه عما عبل اظراليه من الجانب العالف ومسن الماجي في ذلت ضرب الاودر بعنسة في الحائب الجالف للنظر ووضع الأواح السعيسة وقسد ومعانيه أمسور المعمة والاحراس المعولة وره شورب ومسی کسانی الم مال: سائر حاء أ، عصب و كول العلاج مع نشديا

سودنان واجعهداواس منهدا الهدوم ورس سواد وعرولاتد كالمسل بموانان الحي تلاف (معي) من أمراض السكلى والنائة في الاخلب وقد ينعقد في المرارة والطعال واله المنفد عون لدكم عسلي قاة رمادته كل شلط غاظ و لزج والقاعل فيسه حرارة باو زت الاعتد السطاة اوغر و به است ولت على الرطو به رصو وته قطع صلبة مستدر فومغر طيعة وغسير ذلك حران كأنث في السكلي و بين مسطرة وبماض في الشاءة وأعما تمعقد كذلك اذاغز رت المادة والتأمت والاالعقدت رملاول يصرح أحد بالعقاده اعي بردو خاط سوداوى ولامانه عنسدى منذلك لونو عالمتهر بالبرودة وسواؤالانقد لاب طردا وحكسا يعطى ذللنوعا بتهانسانا العضو ودر وسهمن المرى العلب بي والمصى مرض موروث ونديكون ذا أدوا والمصومسة وأكار ما يكون حصى الكلى في السمان والنساء والمشاب إهلها الموادو ودالمزاج وضيق المحاري في الثلاثة وحصى المثانة بالعكس والذائدة لأبغراط فسل أن سواد حسى المثانة في حسى أواس أو كان وقع فلا أو بعوم عوقوا وسدا عمى في الانسان على حد توليد حرالبقر والبادره رفى حيوانه والسبب قلذالاستفراغ والننقية وادمان ماغافا كالمين وانفسد والبادنعيان والسف النضيروا نابر الجاف والقواسه فوق الماسكروس بالماء المكدو والراحة (العلامات) وجعالبطن والورك وسوء الهضم ورنة البول وحرنه في حصاة الكيرور جمع العانة وحكة القضب وتقدل الحلب وعسر البول والطلاقه بالفعز والاحساس بالتاهب (العسلام) عدب تنقية البدن والتيء وأذا فالمت الموادلورم سن الطبيعة بعيث لابساخ في الاسهال مران كانت المادة دموية قصد الماساني شم أخذفي استعمال المفتت والدرهان كاه ان كأن الامرغ برخطي والأبان كأن هناك وجمع وحصر والديدة باوالهداولا سدهاء في الماءاما ولاسمان طيدند لا كيل والحليمة والحدارا والم وكروالبرو بشرب منسه وعر خدهن المابوة والمنفسم والشبث وبدحدل لاسبع في الديروالا المصنوه الدلك في الاحليل وتروقه الادهان وليز النساء وقدحل فيه الملتيت ولرياد فيه مرب مرازره هالى استعمال البزور خصوصا اللفت والخزروهن عرباتنا الماحبة فى ذاك تشربيس من تومه ورساح وبالعواد عرف الكرويدم معقه وعلط عثل نصفه معفراجاص ويستعمل منه مثقل بالسكعيس البروري علواداحشي المعلى رزالافتوطن العين وودع البارحي عصورى عسماله وطلط بعسلواكل فتتاكمى وكدا الزعفران بالمين مرباتيدا والسيروانسكروه نجرباتهم المسهو وددواه موديدانه العظمة المناهمن استفرح أغرط وهوأت والانساء وسمان لانفص ولاتر بدو بكون عامها اعدد تاون العنب فيد بحر يستعصى دمه في أياء ثم يزع منهمارسب وطاء و سفس الباقي باور حي يعدومنه الماء فاذا تظف فعام صغاواه لي مندل مفطى من الغيارني نسمس وذا حف عدر ورفع في اسا مدهدراءا شرية منقال بماء الكرنس أوالفيل أوشراب الاصول وددالبسد يسمقطها وومن لامهاءوا عمار كذارماد الزماج والعسم ودواب المنابع والمصوحة والاستناع والهودند صوصاا لمتسعف سرعالماه الماروع الماة عالعول دمهامام الاأمهاأ كروملاورسو الى البول العربه والمرمهاحكة صل الهذيب والعالمة المامها وانشار كاف الانصداب الارباح واسترحاء الامو حب وقلت في معمان وغير الصيبات والرت حددافي اساء الغلة العارى واصرها وحصاة الشانة تعظم حسدا سعة عليخلاف باله (العلاج) مامر بعينسه لمكن تعب و بادة المقدد رابعد العضر وهنا يحو زاخر اجهابالشق اذ وقعت لى مقضيب لاقباء لانجرح شانة لا يعرا ولقدرا بنمن مان بعصى الشارة المقر بعه إعكته ومن الجرب فيهاز رق الحست والز ادمع اولين راز المساء وشر بماءالكرفس بالجند بادستر وحرابهودوهن أخذمن ومادالعةربوحيه الملدان والزجاح المرق والسورية وحدشت الدف حزء وعنها والدولارم، عماء المكرفس والهمر يعاولهم الدوداء أذ عنت والعسل فعلى عظم في حصى الكية ذا و رم استعوالها وكذاب بن مساعبه وعصر وقد عام بارمعان المعي وكداالمر والفل والماس وحرالا سفنع معودا وعمامة عراطهاء نشي وارساء الرساء ارساء وركوب الدلوالمشيعلى وسالاماب وعار ولواحدة ومنقدف عاداهم وحسيناته فالمانب

الإمن ورو عاف م المعدة وول المعلى في كيده فلما أحد في أواله دلك (حسن) الفقالسسل دها ماض الوادى اذا سال بالماء وفي النساء سيل الغرج عما يقذفه الرحم من الدم الزائد فيون من فضلات الغذاء البردون مف الهضم وصفرالعر وقر يتوقع بعد ثلاث عشرة سنة عند المعلم والشيخ اغوة الغريرية واشراف المهوعلى الانسبندادد لبانوس والرازى عكن طروه في العاشرة وينقطع على وأس خسب بن سنة عالباودد عندفيه ورات الزاج أكرمن ذلت عي ادعى بالينوس أن امر أن ماضت في دود السين وان صير فنادو وغالسونوعه فيالمندلات زمن امتلاء القمرلانه عد "فراع الموالسد بالزيادة وقد يسب فذال الشدت المرارة وقد شاخر الى الاحتراق اذا استدت البرودة وقد يكون ذا أدوارمضبوطة بداية وماية معاآ وأحدهما وقد ضعار بقدلا يعفظ نظما كل دلك بعسب اختسلاف المراج بدناو عضواوا كثراً يامه في الدمو بدالمنالة غرورة شرة مع قله لائه بامواوستهما من ذلت وعد أمراط طروالدم الظة حيضاو وافق عدلى حد لا تر الذكو وعظم الفالسفة و، ليسنوس من ماقصر عن أو بعة وعشر من ساعة فايس عصص وأكره حسة شردوره و معده ول هسل اشرع مان كانت مر وده سوداو به كان ابتداؤ بدم سود غليظ س مذع عند در وجه الجانب الايسراودو به معدد بدايدم احرضم الى الحدد والحرفة في الجانب الاين وسفراو ما نعاطة بد بده صفركدرالى الرفة والحدمم حرقة في عنى الرحم أو كانت بلغمة كاندمها على فا برران اباض وقدين مدة الايمعالي الون الاول وقد يتغسم عدس الاعدية والطواري لكن لابد و ت يكون الاغاب ما يتبع الزاح وقد مرح في انعتصار المكون بأن الغذاء يكون منياودم ميض بعد اثنتين وسيعين ساعة من أحده وتمنع فه حدودندى فيه نظر لانه بازم أن يصد المي والدم في الزمان وقد صرحوافي ود. ل الغوى إن الهاصمة سلمان العادية وهي لي النامية وهي الي المولدة التي عبرا التي فبينهما أر بسع مر أتب الله الماسمة معمه بي عدية حسولاجاع ذيس على عادية الاحساد سيما بالعضو مكذافهم ولا أدرى معى محمواءلمه داعرفت هذ وعلم ت عدل الساءمن بأنها الحيص عدع سرالسهروتطهر بعدعسر ف و أون و مد د جرف بدف في منو أو خدة لا يوجب لها دورا ولا مغصا ولا صداعا ولا سوءهم و باجامن كالدوه ما ماموراج والراساء من يداد أها الميض زمن الاحتراف ويكون أسود غليظار بإنهما وسالطام من ك ن عند أن المساه و ما ما و ما و مكون كر بامها حفاها وذات ا فضافة بالمكس وما حدث عندورود ما في من قدم ره دهامة نصد فراء و وحده في الفاهر في الفاه ا على الم عدم الما الماء بدود ومو به مضاء سهما مالينوس الطهدر و قال ان أصلها دم فصرته عاسمة حسيا فعام المبص ونانرهم كان باردابورودالدم ومن مملم بعم حل وأما أقول ان هسذا التعليل ايس بذي والالكان لد بارد ولاه البهوامة اعالجل أيما لميس اعاه والمرط الرطو بة بالدم فيسمل مده أوسل عهده والدار العراد مع اجل الراط من الاعتدال الرحم والرطو بماليه ضاء أفول المامن بود مرود بعدس فده فتجرعن لاحه ومن عدير الخيض ان الاعضاء وأسقط القوى وعصبه عدو الحققان والعذى ولايدل ألدم غوة ناتأخدنما يصفى الدمكة العناب والاجاص وشراب الاصول فان ذال المن فرط المرارة واشعصه معد النساق مبيع لحلمة والمدرات كيزرال كرفس والفوة وتنطل بطبيغ الاشنان والاكليل والبنوخ ولاعورانعا فراعشو باغطره العاب أمراضارد يتقبل العالامساة لاحى انهو والجاعقه و تروسياد سرو شده در جل والمانعة دمنه حل كانسائل الاون كثير الد كام فاسد التركيب ورعااس ع الماليا والمراج والمراه كرطيب والمود الصدل والمسان وال ر كناسه وشيسة ارسهاة ولا لحسل لامنهن الاستسقاء والبواسير والمكنو بعادا للواس والكدورة و - ﴿ ﴿ وَالْرَبِ وَ فَي عُمِر الْمُدُومِ ضَارِمِن أَجِلْهَا تَكَامِتُ الْأَطْمِاء في عداد جهوهي أمامن حيث كثرته بان الدو الم كارور ورود و منوهدا انواع في أيام المدد ماصة فدان حصب وقو وامتلاء ولم ينفص فوى ولم مبروره الاعلاجه صلاليكون المروح حدالا طبيعنا والقطع ضارا والابان تعاور العادة أوكانت مهزولة

والداوط والعاسع الارمني ومأكأت الى دوق دوسلاسه عدالاح المسمر لياس وسلمله ما كان بي حسد اللاتيين وعما بعداق رده السكول ولادر مروح بالمسدق الهندي والسعوط عصارة و رف لز الموت و المكول برأسيم والمسادوق الس تهمد برد ، در خوم) روز مر نادر جمع sain ear e emissa Cas الرس مدر صعة وخلط غاما ردده والأنادوف يكوب عن عدو مدر ووحير وصحح ره نوم على در جه وعلاماته وحوده راء نت) ماقيساق في التساور الايتاسة ﴿ تُرْرِقُمَةُ السَّارِهُ وَرُحِ المقامدية وفي منات يروه، وفي الأصاب عداد أسدان ولاره که و شد د مر عال أرب مساول الرابسية ("akt-) . . - . . . (") ودی سے زید بہدی علی أأبدو جمنء هة ولادة ولاوه مسدوع مسودب المراف ورون المراسات يه و لا درو حدد دو عدي بالعسسال وي المعاولة بر ال در والمدى الى در د الرصاع وتدعمره منو سرزة إلى المناس والأس (الد سار) بالد ما المساع مدير و محسه لاعتر سيماءسه مدوه على تاسدم ديانا نساع الله مة

أحدهما عدمها الاكثر اسوه الزاج وفساد المعاغ ومسلامسه تغرق اليعسر وض عفدهن عدير المعص إا والاج الله فيل في ترول الماء مع نفصد في الماون و المدة وهامة الكاهل والشقيسة إحوالا الرحات واسرتعمال الحاشيت علا ودمر دوا مصادهن أورد الصوراوا رعمسرت دادسا العاود الراضيق هوان ادمعر مرفري اسماكم لاحديه معرعات د"ساءر سباية ناص اج ضيسة ووسرط الياس وحناع المطفالاتي وعسلاما ئه ماعسرفت (عسلاح امن اعسرت في المارة بالمعال عافر فرطا حره وقعدر جاوف برمن كل و ده شاما و كلاي به عداد شعفيسة (الدائعة ف) عدد ما الله الله الله ويدمر أو يعسل وسديه وطو باشمرو به و پس وسود عسلاح مى تعوسانا الجردوعة لامانه وجوده ני א-ויבן צי ניצגאוני و لا مرة وماء وردو لا مان وب لم معنع سسو بالمسديد و جعسل إنهسما حر ق معموسة الأره بهدائه יישובי בשות ב . לש لاعتديد إشراب ماص a -- da 2 -- 45 -- 45 ه . ب ده و د در ای دورج

واسفر المون وسينطعه مان ينظر أولاف أسيابه فازال (وأسباب) سترسال المماما استلاعمه رطاوا الهدار عرق و بعل الاول مروز المروق والتفاخ المدن وسدد معر المون والشاف وقدم وبها وصر به أومفاحاة رعب وقد بقع بعدد ولادة معبث ويقال لامثال هدذ العماليز ف وسياني الكاده عليه فالأراط المانين ومديه استرناه العمل وكثيرا مايسي الاطباء استرسال الدمكترة الميض والحدلان كل دمداور أيام الحيض تريف و بالجازة فقد بكون أدوار الم بض المحمد الكردان اشتدت حسرة الدموا لطمال ان ازداد كودة والمحد انكان كعسانة اللمرومي كاسحرته مسرقة وتلون الرو كدوراو خرى بصفرة الى عبرذلك في ضعف المدن كاله ومن العبه اللفة ال أرسة وط القوى أوا غشى فشدكل حسد اوان خرج معسمادة وسده أنها و تقروح في الداحسل اوسدوط شعر به الى البياض فني تعض وماحسة الى المكحود بعيماء بمصود وسلام الصديد والاستباس أدم واستلام بمع الني في أرعيته والالفني من وديكون لعلبة تماما رقاء اسداء العزب العر وقاعن ضبطه أوغاظه فالقابه والمجرد ومؤذ النبطبة المونوان تحمل فطه البائم مرفى اومها وقد بكون عن واسير وتعليد لالموالانسداد في بعض الاسلات (العلام) ما كان عرضهم عضو ومساحاص فاسلاحه علاج أصداه وغلبة شاطاني الدن منه تم تقو به العروف وبيدا في الامتلاه بالفعدة أيالا كربي الساسان وهسدا مسكالاتهم أمروا في قطع الميص بدلك وكذا في ارادة حلب مندكو بالناف الماء عدا فصد المساول المعذب الدوالي فرود كاسراني في لرعاف اله يفصدو الداسا و اعدب الدوالي سفل م وسي ما يفرف الذم تفرية طبيعة ولا يقطع دفعية فيعوده لي السكيدية . د ومن الحريب في علاجه ولاهد الشراب (وصدنعته) عرسان خفر سا تراجز تهدره کا مراد بسه صف سره عداد حسمه حرود اسان قورس كل بعر مرعام الدكارار بعسما قدرهم ماء حتى بدق و حده بعصني و عقد؟ عملكم السرية منه تسادة عشردوهما عماورده دار بعث القوة والفحت الساهية والمامن هدد المفوف كل ومدرهمين بشراب لرياس والمهون والتفاح وهومن بحرياتنا خاطعة يردالة وي وعيس لدمه طالة و عنع لرعشة والخففان ومطالق الاسهال (وصنعته) كر وقدفاؤه حرم طب أرمني طبالسدير بسديد و كهر داس كل صفحوه ود مارديع حزه دارصيني عود طين مخبود رعام ان من كل عن يسعقور برادم به ومن العلاجات المحفقص دااسرة ومأحواها بالكعك والعفص والقرظ والمكسر مدقوقة متبو فبالود صبع الاعتصاروسر بماؤهاهم المعا بفارقد تدعو الحاجة الداحيه لاالهسراؤح من المعرواله فصروالسب ا والأوقما و لمكر بترسم الافاح محمودة ومفردة ومن أنمر بات معل دفرون في دهن مسداح ومحمل أومن سهة خروب معن لادوار العاد عدة والدار يكترم حسث المكم ومديه حرارة في دحث مدكده خ المرعة وعرض وشهوقافي لبيض وعطش والافي الاكثارمن الاعسدية والاعضاف في العسروق و مسكة (الملامات) يستدل على الاول بعلامات الحسرارة وعلى التعاف بوجودا وجبوع النب المبرقة تبددن والهزال (العدلاج) قالاول دسي المدرات خصوصا اهدب وحب التوهد البربريس وسيه لاس و بزرائر - إذ والثان الا كتارمن الحوامض والعدس وكل الله والد المات - ذما يخدب يغرو شعيد كالود والفستووال بسوسرب الطبروالبرود وفي المداد الماب كالملاء أس يوصع محاجدي المسروف المستركة بينا ادى ولرحم ابرفع الدمران كات بالنارده ودواء لادرط أوس جهدة عدمه صلاو ترجد فى كتبهم باحتماس العامث وهو أما المرد الدمو العداء و-لامته الهر لو غير بمود و نقدم ما كارس لاعدية الماداله من العدسوالمدرولاجه الاكثر بالواده كالعودوا الزواد ولاده والماد و سدد ا وعلامته سسملان الد الرفيق العصوفة وراد كفو لالو عاقد اجلدوه لاجه شفية ما معقم كشرات الاصول ومعورا عروالادار عمالدرات كلمزور واعرفوا فربدوا كوصروالدكه ويآمرورى وقديكون المساس المعس سهيد عمويه عارى وعلامة فل أبدت بما لم عن و وسمق على والسرة وساسل الزمال سيرمن عدير مدووعد لاجه سرحد عالى الدهر يرقعده ودود لرآد كروس

بكون الا " قافى المساور المساور الوالموائر وطو بالراق فسلا بالمه كالحب في الارض المنارة الو العاما على المساهدة العاما على المساهدة المساهدة الإعلام المساهدة المساه

فس مدول و تسرف في سنفه والاول كون عدب الطارى و نكان فرط وطو به وتعسم المعالم بالحس واسره المرة الادرار والمرقاو اسمن والمبضره لاجها خذكل باس تناولاوجولا كمعون الحلتب وقرص ا يكا دعوه يو در دروس و عبر لهدل ولادسد من من وحد الماسان والاشق والقنة والعسطو أطفار العاب عدودة ومعرده مقدم عصر الدخال وهدف الدواء عرب لاراء الرطوية اكالوحد الاوهو أفسين حره عفص حلم وكهر بدمن كل صعب جرعة ردم عامر و بعل طبن أومنى س كل و سع بعض المأكول بالعسل والشرية مزانو المحول والمأر توالصوداماهال والدوسة وتعرف في غسير الاحساس با هضافة وقلة الادرارودم خيص وملاية سمس وعلاجها سنعه الكرم طب كامرومن الحرب المن الحليب في الصباح والشيرج عدد مودو كل مصل مسوى وهد لدواء برساديت و روسندنه) حب السينة حر هلور مفسور نصف مروص ورومور موسر معسر مغدور شنجز مندو والمور حارة والفرر حدما فالرانا حنمل غساف مد وسد م خسل م البيض كان عامة أو الحرارة وعسلامها الماهرة وعسلامها النساريد كذلك وهم والمناه والمرووا كالمروس كالمقوروا فرعوا اطعاره والدواعاية في التبريدوالاصلاح ودوعا سده صدف مصحره مر ومورسع العنام الهند باوتعمل فرازج وحسلار بمعنفن عاء مددو نفر عمرارا ديه جرب وأبر ودةوهي لاكثر فعلاسها أخذ معمور الفلاسه فة أوالسكموني أو بررش اله الموتعه في الأسم والمائمة في والمخدود ومقدداء) مستعن مهمي القبول معلل المردوالرياح اردا ما المدار و مردر و مدر المدر المرد مي معود م وحد حور بوار : فراند ارمدي معهدا الدمن كل نصف حرمته ما و مروح و محمل مداله مراوا (دواء حر) يسطر و بقصالددو بدوالدم على حب بان وربر من كردرهم مددود مر عفدرهم فيه ماوسديرمن كل بعدرهم مدان قبراط تعين بالعسل فرر جسةدرهم ومنقدر) عل المالم الفاسدة ويعين فسط حب السان استة فشور أصل ا كرار فدل من كرجز سنبل سد رمصد كرمن كل معدد ومسعة باستر بعدر عكر بت عن يحص و عرب لا الروالي صفدرهم و مد لذاي وووالفاعل المفرول والمهدة والنفو به فهو قعمان فسم يحرى بجرى اللواصر والا الراليوس ولين الخيل وأنا فهافان هذه توجب الحل بالشرب والحدل منى فعلت مالم مارض وسر ساء مدافي الماعدة ندعابته ما يق بالغرض والقسم الثاني أيضا فسعان فسم بوجب -ل دفيه ونسم فرى مدذاك الداو عدل وعدما (صفة دراء) عجبل الدالماس رأسه في كتاب عجول وحرب اعدا المسمور الواحدم زر صل الزوجور الروات مراساسة ألسنة عصادم زعاران سواء مدلك عسم حدد عن المسلوعه ل بعدد العلهر الصوعة الاتاهر اهم أمر عبعدد اللات ساعات وت مع (دواء أعمل) أن عاصة صول الشة تؤمنة ل فاقالة كبار بسباسة من كل درهم رعفران نصف المسال لاية قرار بلا عمل لاشموف المنالله لوعمل كاسبق (دراء) من عانب المعارب قيف رأس

ولالنامالتسادة (السادي) عشال في سكو ت الالم عاصدو ت مروسه في العين الساد + والاساوا طسي المنوء والمامية والواؤ لاغسيرها فالكائب الدهة غرمس حمكمه ده المام وال كني وقوديا (السردة) ععمل المنان لاعلى وهو A-RAMAN VERAN المركة وسيه وهوية والمراوة مريشتوه لامته النفل و علما و عوره بن الاصا و(علاح السنعر ع بقرص منفسد مراكدر ويعلى بالمدين والمسعر والماشض وبريهسر ستم وككان وشرور والصلاي فلاعبره سعد فوده بالم ينع والمدر العدلات ور اراوه من السووا ولا الله الناعة الأدا المساهدة غراسات شسار في صول المديمة وهي أل السامس الأحاليل عبره الأراق وشاهده ملاوجوده ك وسعم مسسدود لادن ساد وجود به ده لا سعد ما س مرى مرس ي منده دار في الاعدلي وعكس و. .. أمامه والاول مكوب مادة مهمن المعدة والشابوس الساع وشات مهمامع استلاء ماحول العساسان الاوعية أو الله المقديرات ان کان ایم سے عدر اور التساهسك وأسل فدها والسامة مسدوسود أوبه و کل رو برود ماسار و و كان أي المعاص وماسل

المالية المالية الاعلى مرول عند أحو السااس أن البلغم والافن الممويدان عرف الاسماس والعلامات (العلاح) وستقرغ المادة حبث علت وبريدي والاس المايت يدتر سريانات الاصداع ونصدعووي الوس المسالة بالعام كأصدعوالافوهدده صواطلاظم مهافي عسير كنبنا الهدن المالة المرادات الامرفيسه لزودالراحسة وحسن الاغدية وزلة كل مخسر كالمولو الكراث و أسل السامرا عات حصومسا في أوانس ومن المرب في مساعدد من المدة لباهدن التركيب (وصديقة) عابره تر بالسداهن كل حر مر وكروس وهنديا وحسم سرساهر سس كل صاف مصدالكر و سع العلى معدرة أماد بده حتى يدقى و ده وشمر ب به سکری السوداءوا مسرق معم وشراف مشبه في صغراء اوق م ز ماس و امر (وامده منته المستوريس ورو مسكراس من كل الدرة مرزعموس وردس کل جسة صغرمنزوع زلانة ملى كانسايق (رمن اليمرب) الدى المكر بعطيس المعارات واحواؤل ومنسم و لحدلات و قو به باده م وحدة مسرهنا فرتب وعوس فعاسوالسار از وصده ام اری دانس ارانون مدل بنفسد و بالدووي

السكلب بعرف ووخذمنه درهم وهفر أدهرهن كل تعف درهم مسلكتراط بعن طبنا غيرو هدل مهماس (دوا الحمل) يستعبق أسبوعادد العلهرة فل من تختب ع أسل بالونج قدما لو زمر من كل حز ولادن ا رعه را سر وكرات وكرات كل مف جزء تعين بالعسل (دواء) من القسم الثاني بسخن و يقوى الادة و به بن ا على الحل كبابة دارس سعان حسبان من كل درهم و باد أو وسعدرار بطعسانة مراط يعمن بالعسل وعمل قبل الفعل ساعتن (آخرمناه) كبابه سالبوس باوس برمن كل منقال سكيبتم نسف منقال بعد عرارة دساسة سوداء ربعمل (آشرماله) بقال ان العافر اذالارمته جلت مذكور في الجربات المعة ونب أنفية فرس دماغ العصافيرس كل منقال مرز عفران بسباسة من كل نصف منقال مسلك الانفقرار يعا يعهن بعسل السرفةدرهم بإناعة)، اعلمان الحاجة كدعوالى الادرية المسة على الحرقة ديالى الشاحل وتوادد النوع كدلات قد تدعوا لحاجة الى منعه حدراس المعاجلة فيفسد الولود الاول لقساد الابزياجل ولديغة من حل رادة الهاصط الانتاب ولاف ، فعنهاى الدكاح وغسيرد المعادو بعاوم مستهسمن د كرمودد ذ كرنامن الاول عدد الله ماصده كداية و بعز جدد دالمذ كرمن ا الى طرقا لسان هساد الله عم لفداد به (دواه) عنع الحب ل مطافة العدل عند الحدة راف الزهر فتعت الشعاع رتد وقد مراط المار ون دف بشر ب عاء الدون (دواء) معرب مطافا يوحدد مرومن العناسم حروم من المعادد من ربع يتهن عاء السداب و يستعمل أكارو حداد (دواء آخر) قليه اله سام اسود أسد داح سواه يسعق و يعن مصارة المشخاش العارى وعدسل والمراط صرومن اعر بات العدمة ت : ندرن المغناطيس ماقيه ندها نصف السماء ويعقوه شرين معيرة تركب في مقلها من الغضية عفروق افص مفع عن لابسه في الابسر (دواء آسر) الحرالا، من الانعاء كي ادا شرب وحل سعام من وأجل وكدا الزينون المدين (عفو والمقارة) اذا -ل في ماه الديدون وعس صمااصوف الاجر وحلته بعد الدوقيل المسل ما ونعافرة عرب (المكمل) العدسي اذا أضف الى الفارسي وشرب أو حل منع المسل والمدن بحرب (ذكرماء مع باراده ما حبه شيه ود) اذاشر بت البنت بعدا واله البكارة من ماه ألو ردعلي الري منعت كل وقينسية بدر رالكرنبكل دلات، عسمة شر باق أمام المستى بد واذا استعت المر أه ببول البغاذ بود طهرهامنعت ثلاث سمترات (حباب المسمة) كلدرهم لسنة بلع العيد رمن المرس واعدان الادهان و لاملاح والسوعات اداطلي بهاعد والعمل منعت ذلك الماءمن الانعقاد (حكم) مرسطم الجلدف المسرمع لذع مسئلداذا ملذوكترمن الماس لرشرف بنهاو بساخربوا فرف بهمامن وحهين لاول الالمكفلاء وع اسطع الجلد مخلاف المرب الشاني مواأود منه كفيسة وأقل كمة وذكر السجعي دائب وهوان المدكمة لا تقر س ولان الجرب عبارة عن أه ادمه الان الحلط مفسد حكة ون ط لرمنه عول سرب و الصامر الحكة مراب و الدائن والاستعمام كالمارض عن البردواسد الهاسد المهدد بالاستعمام ولس المشنفه سريدا والاكتادمن المر مسوالمان والغديد عمارسة عبار والمنت والجماع عدتما ولعوالمراث والجردل وددما خلاط ردمه عاد رسطم المادى الاحد ومااسده ي نالعرف والرسودور ىالسيولان م من كونها عنهما عبرال السستهمي من العرف شه أن لا يكون شور الانه فوق سعلم الجادلا شكون وغعته مو في قوة الخلط قال اسفيسي ومن مر مدب الى الدلك في الغسل غل ذلات النهبي لكي ينبغي ت يكور في عدو الحامات لاسالماردو حسالدك فسدهمز بدالاستعصاء عيغمى الى الغروح وصورتها مووحه مالادرك عاليا وخدونة كالودعاما حرارة ضعيفة أوغر ببهوع بهدار أسار البغرومرط التفريج والعلامد إرشم الرطو بدانكا شاءن لرسوروكونها لحالم وعنالدواسط عنا والعم كذاه وو و سه درمن عقة ذلاتوس ان الدم العابير حاودسم لا بتر وكدا لباغم والاون المذكر وساس بهده في لاصدل وايز احلس و يالعكس ان كانت عن البايدسين (العلاج) فعدد الماسلين في المارة معداة وعديرهم ان تعقق رداءة الكفة ما شقيسة للعالب و جيد ماد كرف الجرد آده، ومن انجر دف الدو يه شراد المنفسد باء

الشعير والاباص والمساب والبلغمية لزوم العار يقون والمسر والمصط كرون الصفرار بة الصبروال كابي والاصدر والمنته وديسواء وحددهم ماماعه المورهددى وفي السوداو باهيمم وبادة الدرورد والمردري معره به يرح مد ورائرة لاستعدماء ولدالت بماء البوشادر وماء اللمون ولب البطيخ والبورق وسرء مبدوط ، وم ، التودخره ، كب لايض مع تدفه كبرت و ربعه مصطلى وغنه منه وعشره مر مسور شرب ليه الله مر مصفى ، شورسوكه خالفة لاوساع أندامن الحكة وا كالدوم الماء أو المرور و حرار اله من مراض الرس الما المردوسي الار به ووعبارة عريد و مدد " مرتور تر د مار هار هدد الاسمعلى القوابي الأن الا كتراسد ممالا اطلاق ماز ارهاني ديديد و من و مو يدعل غير دو دهده عن فساد الله تعتب باد الراس فان كالماليسدن كاه ه و در در الخدوس الراس و لادر الشركة وهر به المادي كل خلط دسدت كيفيته فن تحص بالبلغم و سود معدمو مو مرد مرد مرد دردی اسلامد، ولووطها كالبعد علام المدرو فلما كالفول وكل أند بدر حر مسر ، عن حررة في أنه مصورته حد منحشة رقرة برغارة وعاينه السلام الحاطدوفساد مد من شده رود (دف) ما تدرطبون كالدير بدوراه دركب والاون كالمفلا ف البياض فهن ا باعم و غرة فلده والده عكس وأول ما ينوس الله دهمنه على الصغراء ومعوطو وتوقيفة الطاهر سمر دورسة راءه المرزوحة عض لرمو بدولوحد سية وسامل الامراب هددا لمرض تعابي الدلالة توسد بخرج منسه على مادي (ا م ح) فصد الفيفال في الرطب أولا تم تكسر الحدة بالسكت وماء شده برو خوره دى بدان تو ت ا قاد و لرص لم معمل فصدت عرف المهمة أو المثلاثة التي فوف لادروت مده وه وحور معدى ومنطور مركون منه و بعرد المحلى بالاسفيد الحوالالعبة تارة والصدير و ده عوجب و ما يه و ما ما حرى و دلامه له في المس بعد الصيرفي الحار وحد المال وأسودسليم وسده و مدر وردي مردود ود مرود مرود مرود مرود در والمنا ردن ورود خدم رد د د بار و اسعة قرد تعلق بار س (وصنعته) مسعرعار بهون ا المدرية والمراصة المعارية والمراجع والمستخص من كليم عصروا المتعملة مر ال سف الله المسلوم مسرارودي مدية المسراء و على المدية و عسل المسيخ الماليطيخ والماس و مكرسدة وقد و حدد مرس شر به فرس و وضع الماحم مي تنقي الماحة ومن الماس من بلاف مرالات مرات من مر براث م وعام عالى واس مددات إدعار والمكدر والمر والزعفرانوهو عند عسر مسه مرسوس مو د نعر وسه سحم المنفذوالاو و دامر حدم الحسام وطلى به أدهب العبرو أساسه ودد مداد المدارة والمدروسية في قوابي ماصده كفاية ومسلاحية هذا ي د مدايد ده شد مو منده مدن مدري للدرى عدافي ضداف الامر حداد مروض الفوى سه وده و در در د ده في السدرى أنه ككوم افتاه الأطهرت وداء أو رواه أواختفت عد معور وعدم على ود. د فده عرب ال در الى غيردات مراحرة) به بالمهداد ومادسهاف ر قايد من عرب من من ودودى لاصما كان عن المعند الا كثر عن الصدراء وسديانى في مرسد مدردد لاواعلانه وعلامة الكالمةعن الصدفراء الوولدة العربقوالم و المراور مرود مراور و ووو الكاناي مده عكس دلما والمركب بعسبه (العلاج) المدر تر ماه و ما معروية أل سندت فرداءة حدد فال شرعة وعد الما وحداد المن وحداد الما سه دو در دودن و در برود و برود المعن المعن المعن المعن المعن المعن المعنى المعن ومد تروحه مد أدرو لحو مدو صعافه محلرداع والوحت فاحس الصبر والاسفه مسلح

عشرون ساستان شسعرم تر بد سال ساوسان كل خسسة عشر الديموت استناوحودس كستفره باستمس كل عشرة الناغات السوداء والاسعل مكي الأواب في مصدهر اهو رد وسامامي وفي ساهم تريد ومرریوش و عف درب المكسيدفرة بصها ليدوار كرون وحاسه شروشاهار س وشعوره فأجرهن أرسعة ودواس لا الرسواد A financi mirgas فها قمعرو وبراء رأب المسرد عشرة وله عماس العربةوت تستريسوده مني الحسر الأرمياني أو فالوردو سرو شرا حسوساتهم ومرحسل المووس وسكر عيرهم Since where white واجاسه شرب لأيدت والاستراء عامت تمريس الملفن وأسسه مرموية تهزي لأده دروعلام النظمين خدن (عب ح) Jane a day of a company و سولاد و روده در د ه چې د د د لا س د مو "man your and a " Y! والمقسر حبائي مهرا يا أنه سار الله في عامدو Testion, suces سال لا معاود د المين المنظمية المنظم ا ال من ميناني ورانا

The state of the s فتفرقه الاطواء والاشسعة قبسل التقياش المسود وعسلاماته اليسرونسلة الدوع وخفة شعر الهدب و بعد ارى رق العدون غائساوات تساوى حكمهنى فصول انسنة لم كديم أوكذا انزادني الشة عرا ملاس) عدب ملازمة الحسام فاسعى الماروشرب الدراكشفاش الايض والفرارية ودهن الرأس بالزيد والشدير ح ودهن النوز والمعاسول عسو في الوشوالاكان والخليب ش الرطب واستش ق سعن وقدمز ح یه دن تیاو رو ملی علی الاستسداء عاب ترو سنر سل مكتمل الوردي والاشسف المرز يقطرهم المام لابيض (العشا) بالمهالة و رسمى السيكرة والماش شرباله ماسه ي مدور من في مدور وهب الدور مر ك ر جودوالاولى الا ب تعامل " ما سعى الما عال والمعش ما المعاش لاياصراء واويدعم سلا والاعشى هوالذي لا يعمر من عروب الشهس الم المله و اعتده مرة عن اصعف المسام فاسق رسوية وأفراطها عكس الجهركذا ازروه و الدعوالة يكون عروسة ترسو وتكريا ور فوق أمه برياض المعالي حاق د ورث النهس ويروع الدوقسه مه م الصربي الأحاش

معونين بالمسيناء هسينعبر وودا بالمنبع الداءمر ادادار ادرانه ومن المواص أن تشرطه بالغرد وقلطمه بالغار بعمنسه ورس حسامة بدخاه فانه بذهب وكذاالر تك عاءالا سروان سرحت الالمة ووضعتها على المرافاتها شعب وكذا النفاع وعفر البغر في المل وجو والسرو و وقده والزعفران بحوصة أومفردة مادار عنصد والسروودقي المعبر بالفائر منهاره والدوى وعدينهم معن العمراذاعن مدارة ورق القدب الفارسي منعمن سعم اوعوده الى البدن عراس على كلما تأكل منه مرع ما كثرمن البدن إسبب المربع وحدث اطلق والرادح والنارادلا عرق عسيرها في الحقية بالام فعد الحدد كالبصل والبلادر والقاعدة في علاج هذا الداء تبر بدالحل وتعقيفه مامسة مالموساخ المرف الشقط الدى عبر المائية و ععد سامن العررق قائل لابدمن الشرط وامتداص المادة بالحموه ومرادهم بالقصدها لاصلى فهمه فقدمنل فسمه كثيرتم انعلبت علامات المرارة وحب التسبر بدمن دائحسل والاسسكفت الوضاحة وعنس حق الدادمة الداد الحاول بالماء المان المرح من العرط بسبوت مكن اللذع والدخار من الذع والمعتقب ويلسه إدماد السدوير بصفرة المص فأل النفيسي نسبهذا الى الحرث من كلدة ودونه دقيق الار و بالاسطيد اج ورماد أر حدل الدجاج لانها قو مه النعية ف من في شرح الاستباب أن العظم مرى المفات وهي قواه وعدس الدهن بنوى اللوخ ونشارة العاج وساص البيض والماعيد اطان مطاة اوالسدلادر بالماء رماء الاس والكسفرة الرطاسة واشاء الذي أتي فيسه الرمدوسة مراوا والمصل بالاسفيداج والحلوصل السكبر عاء السيسم والعدس المقدورو يعراجيه فواع الاطبان حصوص القدمود ومرهم لاسفيدح والحلوا نو وزوالكا براوالنشادر ولعاب بر رالقطوناوالم و عماءانو ودوالكهمة و عماما رد لذد برهن مطلقالا حشمال تنعدس الحرارة بالنك في فقد سدولكي سكن المدع ولائم أعماى مرفقه ورسيما الاهان وذا تفردوا ، فيه لتفتيم والحراب الحرارة مع تسكي الالدور العامة ولم هم لي كرات الاهذاالدواء اعتماقاع ساحر (وصنعتم) ما احمالها لم الراوان دهر بالسم وتسدة ودعف مع المام سف أود من الله في والماء من بدهد النائي فالوعاد مالسم من عمر صعر و الوعاد ودهم إكانو ر ماولاقى ساف بين و مخلط و برقع (حدية) حيدر وج بعض العقرات العاميي المخاط وتعود قسرانتهر ر والمخلف مادة نعوالها عدير أن المادة هدي المصيانيات والمضاه وسدته رف إخابها ذلان في النزلات ادا تقرره دالا مع أن الدماغ اداشه ف عن صريف ما صل مدفعة من من في ساع والاعصاب في تعير من فقرتين فرق بهدماه ما ت هم ابرو راي خاف وعوا الحد من فول المه ق أوقد الم إلالقمع والقمس أوأحدد الجائين أبرلوالمددعوا نعوج والكائاية علىدن خطاخر حق مكم أوالمكم أز سرد ولزوجة أور بخاله وسمى ريح لادرسة اصطلاحه مدرلاعن عرسة لاغمه من الاطباء كاديه السيخوقير وبأح الافرسة المدية مطاف وقبل لميل خاصة والمروج ومدورها العكس ولاالافتران خلاول اعهو سيمام خياع الصدف المدفو لامتلاه والمراء مسعقة مدانمدني بهو الهراس وبعد لاستفراغ وعلامتهاو حدم الاعصاب والارتذ عودرط المسمع الأمالعوكر الاغسلية الولدة لغطوالغار العلظان (العدلاح) لأشي جوا-نالقي وتفعلو لشيدوا هوساروا ورقرتم فصد الباسا بووضم انحاجم على الجهة المتعدية ولودا ارو لاستفر غ لا يرجات مكارو خد ترو واعتوس وتر افالاربع ومعونهرمس تممه ودنالاستفراع والعاجيز هكد معملازمه الاصهدة والعنول انز محال مقطع كالانسدة والحرف والزعم سل والم مقاعز وحبة بالالعبة متموعة بالاده سالح رة كدهن بأسط والماتو - والعار واناردس والمرحس وهددا عماده رب وزاكيه (وصلعنه ترمس السة ول شده برسواء تفدار و بصاف ا سامندل ده فهاحد فال مرمد وضرور بعها تيزور مع المزيد من كرمن الررال كرفس والاشروا منورعة ردوسل الكبره يحولة العسل واستعمل وفي مجوركل لامة بم منقالوه معر داريخند و درك ، في النفع من و مراض حد مد رده مه عد فون و معت

الملاح) تستر خالواد باغونا باوالابارج وبلطف ا مدا وعنع ترمو و الازم الروشما باعرى المهارور وم مرس ت د م عدار سوده دالي المرسحب أ وأو د. ل مده عا شدس مى نوم لار ماء و سيت في و الدة و محمد الدوه ونطرح عني رويات المرية رحمه وق موص الد عر رقاحه د روهل ورع سرو در ما و --- - into 1.0 (اوره و د توه ، د ت ن من عائسال عدمة العالمة وسكوه سأما عسروه والأ وعرف بالقرو باسترخاء و تعديد بالعث الرعال وحاسة وعالاءتها الأس واد تو ود حد اس aware promise pat والرث رساهم و ما فه in a fame a sens الله وردية أو المساة والمراس في الماء في ا الاست فاردائمه ديد منو ----שיפן שנים אבינים يرمي و سرو سنده ر خ ارسيو المالة وس بالاشرف لأرصيه على وق أرصد ومد حسيد المسلبوات كالباه ساومدرو a grante and a deal of the was a series of all a وعفر بعن تمروه بالأراد وما

سو رعدار من كل سبعة كابلى بسفاي فستن من وأعدات من كل خدة سكسنيم أسق قسما دارسين من كل أر بعة اسبره صعلى عاذر در ساحه على الدسب عارفر مفسل من كل دلانة تحين والدنة أمثالها عسد الاوترفع ومن علاجها المددر بط الرصاص وتعطير المدرو الما وسي الم مستعدين م الرصاص وهكداوساني في المارا الهاصل و علاج هده انواد (حمر) جسم مراكم في المهمنداعدام العدة و يستعمر على أصول الس هددا ماترودها بدوس وقاله ندرون وندو وب اسن كالمله اغمانب عملي مواهاو حكاء تومد لافارالعدم كالمفرهوالم والدواجندووراك والاستهادة المنتصر والملاف وجود صرف المناياني الناون لى ... ع وفي إن أهرة ديه من رعلى علا عقدير من يستدل على ما دة هـ د العند أونها فالاصفر على ا عاة بو مادع على مربدا سوادو لاخضرعلى الداردس مساب هدله و مدار بادة الحاط و العقلة عن ولذو سودتوهم ومعد لوموهما فالمودوالنودقب للحاول الهنجون الراطة تمان اشد تر كم أساء ساسوه ساركات سائدا تعيرومتي كاشالما وترقيقة عشا لاغلب وكالشاسريعة لاسدولا مكس إله من معد فيسة الحط عالب عالم على كالابار جي المعموضيع لانتمون في الموداء معالمة وسيم لاها على تعيرا سمراري والمرهمسدي عماما اشعيرفي الحفر الاصلى مده ودهد الجهرب وعجرمناات مدعى الدموى مطاة اوفي الحواص المودنسة من حب البردمن الحفر وسد واصدم منتسي طرف ديد الأعلى الهي وهدد اعتكم على الدروق الد الاثفالي أشرد المداوكنت ر أسارها شريب الذي مرالام موالسوية مو نقعه الداغمن علل الم طن وأعضائه بنفع من أمراض لاسد محدوص لحمر مشرط الله كرودهدومن الجابين اذاعت مانتم بعدالته بذان كانماتراكم مه أر بل دخديدو لا "منا سمودن به شهوفي جردا تعير يكني الجلاء الدقي وقد سمبق ومن الجرب رمد شرو مسدف و دمان مد المروب وسدن الجلدر والباوط و لعنص والقان والورد وساوية على قدر سويد ومعالى مدائه و دما النام. (حرف) علم حث عن حواص الخروف ارد ورا و وصوعه مد وي باد بداودد الاودق والدا كسوصو وله تفسيمها كوكها و ألما داسه و الما مد مد وده السرف و سه المرف على وجه عصل والطاوب العاعا عومر سه مدر وه مد مد د د مدود مانوا ، منوعه حاني عاب و وجودكا ميره منها معر فقالطمانع و في و سرح ولاه، حدة ومل على فوق عنافي هدفا عادن ذا الزاح المراذ السندي في م وف مردوه و معراة و عكس ومهده و تحورت ما مه كات وعيره والاصدالهمل ما يه و علم سر عدم به لا در و الم خاص في الاخلاط والامر حسة و العمرام والامياء الانسوية وسد مستفده فه لدورسوارود وسوقول صفه العدالالكول بعده الانواع

(-11-12)

وسدون مسود به كرو ره عبر أيدس شرخصص بالخرائة تنان السر بع المتعن الكائن في عوالم الله و له سرد من على مرده الله من مرارة لمار به وسو وحصوص وجهان وهو في الحقيقة المركة و أو مرده الله والمسديد و مرده و المدود و المدود

خوجر المن والمرساعية بالشبهة لانوا كبرة الأوراة والدمقادر الىالتسسي وا كترمن النبريد (البريان اللاص) عدالرص دديم الدنوس عيان عالى المكبد و عنص ا عدين فم الماس بكون من الملكه وساوه م الدوع ويكرن مال الشبكة وسييده الصسياب اصفر و المواقيف سينظموا سراه العالمان والكالان مسمه غور تحسدسانه داخدل دسدة ولاقعطدة سق اراءلاح استغراء سغراء والمعد وفر مرواهاوه و المسدد و عسب فها لاناء ف لا يش و إنظر به اشراد ترو ودا المعرم غ کسل وعام سهوس الاستلاح المبسط كسارة الاسكوب عسلي معابوح و بوش و ما فعد و طابعي و مرود - اقلاده سدیده ای أبرمد وهوع رةعي امتلاء اشبكه د ده عد دير دم سنى بعدى م س سارقة وتدأب لاجه دوعلادته and the second second second عدم ب وسار فرمو يه ودسر حدد ور يدرال في الامة لدنوبه وأبقراء (۱۳۰ ع المراح المدوية وسهار بواقي ثما تبريد سو لأن أنها لأ يص في ، ودو تعمر راح في شهدة أعيرس مراض

بالامطار في الازمنة الصيفية وأسسيابه سكمية كارة الرطوبة والمراود بدس الشناء وكون السينة وبيعية وكارة الملاسم فبعفن الهواءيدم القنسلي فدلق في الحيوان والتمار والماء وتوكل فيفسسه الدوتجمه الى المواضع الرخو فتدراجا ان السيندت الرطوية والادنفاطات توانة ومساحب اشرع عليه السلاة والسيلاء أشارالى أنسبه وشرابل أى طعنهم فقي رواية وخراعدا للكم وأحرى أخوالمكم ولاتنانص لموازا بكوت وخر الومنين المعر عميم الاخو ان الكاهر عن و بالعكس أو ته لصدوره، مره فدس و عدلى بنخر -الفاءل ونالانو فأن قبل مواضع القرآن وتحوالمسلب ديحة وخقدن الجن سكيف يقم العاهن مهاقات الوارد سفظهامن الشماطي لامعا و المن كأفي الحديث ذلامه اردسة اداعرفت هذاماعلم به لامه ارضمة ي أسابه الشرعية والحكميا عندى لانى أقول قدوقع الاجماع من منبى الجن أن مسكم والاماكن الموسنة كالاود ية والغبور ومواطع الفنلي ولاشك تالهوا وقدنه ومرينا يدم الفضاء كامرو حشا دغاهرون كثيراحصوصامع نعوس العاوالعوا فرادات لشاكاة الروحانيات حسدالهم فانتقبل كتف يحمد وتالاسمال المدكمية وسيماوري مده ما ما أسلا والسلامان الزنامن أسباب العدعوب فلت عداسهل لاسار وسي عنب المه عزو حلود النه وحب لاشد الوحدة المنظره فالماهور الجن فعوص اوقد جعمل اسب فده الربالا يحرده ها في قدل المائية هذا وهذه من الطاعوت المعام ومقدصة ولكيف يقول عديه صد الإفراد الرم ا العالى و شهادة اله مسرقات لامانه دا كل اسمس مراوالسب ميد دوند تروداد لاعواد وص الرحمة والحمد بثر ويده المرسكت على قوه العلاءوت شهاءة ل خدوس همدا هووود ، أن قول قساساعلى نوه تفكم الحريسي وابردك مع علسه عدانه المسيرون معيد والله ميرافعه الم مدان أوكادرو رادبا اسدارا لحسروا لحقيقة الدخسل الادتها والمنصروبات في مدمر ح رضهوا الهد الذلائة توله عايه الصدلاة واسدلاه المناعون رجزارسل على مائعة من قدامكم وعلى ي اسرا بل وداكتم ارض وهوم اولا تغر حواسها وكشرحارجها ولاندحه اواعليه على مافسرها لجهورم أت دار تعذيراهم ر من و فرقة الرض المدى واستدل الذات يحديث التمن الفرف الملم وهدا المله وي السبى عن الدخول على الطاعون و دقي الحديث مفضه والمقدل أنه جمع بين التساير والحدد المطابق عدا مناس والمرد و في والأو سعه أد ورودا لحد ت حدر امن وقوع الفتنة وسد المدعدة ت فسد اعترافي الحرم بوقوع . قدد ا ول شاجى يعتفد لنجاة فراردوا إلى الما الها الله الهراردولا برديج ميت المواز كيده يدقد و حدود ا عكسه او ز أسر كون سوداو او رؤكدكونه له متمة فول ام مسعود المه عود المه اروا ، ركيمية موت يه انعكاس المانى اواد معية دينادى لو الحاب م يقعرف العمودوس ثم يلود ألف لل مدسه حيو في ع واسودادا لروودنه وهو لازمالو معدون مكس وانفرق مبدمه ورععوا لحر جعقد لاآل دامرانس في الوباه يوع واحدود معندته كرعمة وم (أمانح) دُعلم نه سمة ود أله من من مل معدود مة أ وتعقية الاسد لاط عادة و دايد الهواء دنجير فيعر أبعوه وعد أرات وسرم نويد بدو وعرته و بعارش الاس والدوروا بارددر برشماءا مسدس والحلوالطمي الارمي ويعلق بدوه والموا مهده ا وا تعاج و با كاماو بدخن م و عدانا مرو لدن والقصرات وسينهمل المفسى وما كول مسهماه و وأحد مانى غسد ودومنه عاسن لده اس بدوكا او اكه واستول والمول والمورا مدرس والرحد ورده مدهن اليه عمد والصديدل و خدل و المكافوو ومن الجويد حدل الرفوت وارد تقدل و رمرفون المشهور مليق اسرو - وهد العون منحود على مرف في مد مروهو محر بسدهم موهو مير لهوا، والويه وقدرها يستعمل ممه " أقراد عذو حدل في هي ليند مدو دهو ماحول د يف وهومن دسم المعرسات وينعم من المعه بوساس بعوى والا ، عارشية و ق أونه مسرسيدي و وسيعته إ عدد وردياس ما عمررته وشامن تر مسروطين راي درو - صدله من الصي كسعر ته و فه مسد فعها في الخلومن كل حسة صدر وعفر الدوري وه مصطاري حب أثر حمة شمر فسلمن كل و مة كهر و مديد

(۱۷ - زاست و د

الادنيين كل تلانة سيدغ عنسبرمن كل انتان باقوت أحسره تقال يسعق الكلو بترك في تصفير طل ماء وردوند مصل فيسه سبعة تراريط مادره رسا فالمربعين بسراب الريماس فات تعذر فالسسفر حل أوالنعاج ا و برفع (طّه ل) ماجوهره وكه ووضعه فدسمانى فى النشر يه مع منادهسه و آما أمر اضه فهدى امام مان وسائى أو ورام وقد عن أوسوهم والكام دلسه هنارها طه إن الطعال فيها قوى دا فعسة بسيبها عظم الساهية وماسكة باعكس يتسر فالمهدوا هوى اعد تسجعا دامها طبيعية اذاصت مبادى ماعسهما من يكفيات ود ما منصمطاف شخص وخيره كمنف بنوع على ما متعرف في الزاج وهذه الحمالة هي معة التسمة و"فيروس داما تركو المعيركفة وأكترسانها أوماد باوقد عرفت المصروستعرف أسال كل السبور الادت الد الراء صبهدا الفضو (فنقول) الشك أنه منى صعف بافسراط كه في أمهر شدو ما والم سر الرطور إنه من المسلامات المعلق والترهل وكدورة الحلط وماء القار ورة وغلظا ومن ودساء المعمود فيها لجساب ما سروند بورانطهال المسروبالمسراوة مخوية المسوالساقين لاعدال مد عدومه المعاوم ومقوم ووفد كل عكسه و عظم الذكور الذق المادى الركبه عمد المعاوم مزود كبر مسرو مير الوناودة السافرو قل الجنب الاسرق هدف المرضو تعير الفار ورة الى المكمودة معامة وصهور عند لا أنعس سلماني و سرخواني غيره (العلاج) بقعد في الدم باسلى الساويم الا سسما ان د دف المحدة ور عاصد دري المارمولة الرداء الكيفية كعرف في عديموضع ومن محدريات عبروس أر شريت كالبراس أوالاع ادفى الساره اوالهان في الكدوضين في ما الكنادون غ ب مراش الدة والمدد لل المرالير ورق الحارمة و بالبطيخ والقاءوا لحماد وفي سرح لاسات مدر وقمع را بالحدادة ويؤرمن كلمن تراولدوالاسةولوكنصهها والزعفران والكافوو م مهده مد د د د صرح سد داد و با ترمن و ضورت دا سفرور الدسد يامع الحلوالدي حريداه و مدور و مددس و مرد رهد مركر ومد الدر حال غرق وتلدل المكتراء برته في الاسبوع الله ما والما مد المدارون و ما مود الروزي بالمالية عدوم المحدوم المحدوم المحدوم المحدوم المحدوم المحدوم المحدوم العروات أشار مسال وذوالا حق معروصه لاديهوت السوداءوس المسرب لناهسذا المسروس والماء المسرسل المررود سوه صديرمرج المصوفير وكرفس عرية ونمطح هندى من كل سف حدد بعبدات وهر شريات أرباء أعسل صدد صدل كرواهم والووى والمراد و ما ما ما المام مورد و الرمس وا عمل كذاب والما لاستواوقندر بون مجرى فى هدده ادره المحاسد شرك ما مستعور ووصد و رابه استخدین العنصدلی عادالهند باودماغ المكركی وقد مكاند و ما مده و مدسة فعده مد معرب معرب ما المالة عدو حصوص طعراه نافع هذما ير مردة إيد والم لاحد مرمهمي مرس مراض العلمة المعدة العام رهامها وكالى لاأراها حاسسة مرادام عدرة عن به شده بحرف بده ت حق اللهرفي « الما الماهم بقيلة مستديرة حراء أوسوداء بعسب احساس لمد و سام مالاه صدر بعالا وعناليه لاستفراع ونوه المونوعوصه ومزيدهم و وعا كات السباء والمعرة والمرافرة فانالى البوروالدمل والقرحة والسعت فالوا ومقى كان مم أعدروة دمعة د سيدرس رح شرو ومعدمه وعلمه ولى (العسلاح)ما كان عن عوضر بقوه إفى الدائسة لأتن كالمدفوراء كدونه فه وعصرا ودم سدم والهدهد مصوصا الابيض والاحودمنسه ر حدون هـ - حمد وم ر د وعيره شهد الأعداد ولائم مرف لماف ان تمادى الامرو لا كني الاسهال بناوع عدر وسويم مأثرو نمر درى يقدر العاسا لملمة والسفرجل بماءالوودوتضه دالعسين بما المحسل المدان المرافز ورمه و مرمع والمعالمة والمساف المراثر عور فالمطرفة وكذا اردور درور وادني والماء وعداء ومرحدداءن لتعارب الطباسر في دهي البناهم مسعوطا

من غير تاهو ريوعاليا عطيمة تقمى في لد وغيره وعالمها مامري الدهامة ويتعتص جياههنياسب المامية ولصق الخدس النجوة فهسرفي المحمة سدم احدد مي حامد و عداده ودسال الله ۱ د د صال قو و ح الفرنسة عي نوسر والمرق الأوت لا بضرهما واس ولاورقد وسالح الروال على مومدي المهر والترويد (علاس) نعسد ان دفاوت واسدام م ولا أفي أو الراباس و وال أمحشاه فالإنش أخادو مرة رد عردة ومة لاشعة وأحض صوء وأسددات الانجاز أماصول المقاول عو أمه مسيرة والديد وموست وهلاجه المنفسوخ والم آني ادو رددهسة د تسسم ב יייננ ישפא פייינים عداممري الالتساروب أأبرتم المجن السياسية والورب المناه وهماية وقس يا عدسه في كون على تروة we came goods & de-الماقية فالمواجر عواجي سسهروعل شددور ورسان المكاذل وسايمه تقويه بلدوح والأغدل معوان سليقون و روش ي ويرود مة شانوعي الله معدد المعلم أنه من شهر وسال في شدنه و دسيرفي الديف والمعراب سبع

وامرار المعساباك رقت والا كتعال بالتونسا والانسد ونسدسية إماه الرزندوس سبعا وتعطير لين الاتن والنساء كل ألى ل وكدلك الانروت واستغم في الماء البود وتعماهمه بالمنظ فسامن القدناولا ينامتعت السماء دهي مكشدو فسة ولاينظراني اام وق والمسواعق ولا بحسد لمفارقي السميوف الجليسة والمصدق الراسع في أمراص الأذب) لا شان أتألادت خسومساس معر وعد والمدال على علاجها مس للدع يوسيطة الاعصاب كامرف الأشريم فرداءرض الماسرض لاما أن عديه إن سوادهما المه و ي عامس المسل المماع والعدة وعلامات والمحاصر المعادة والعالمة والحاص بالعددة عوس اساعد و کوندهه شویش المعددة وبريدان كالتسارا بنز و د د و د خود کولا كار أو غيره ويد والمستعلى وعسلاءة نواردس لمساع "هدم المداع والتغيرومن الاستباب زيادة المسركة وهلادة اسلو والبردكاسب الماء وعالى كلتفسدير فالاوسا العرسة في الاذن مسرةو اسلامات الحارة الأنها ساوات سروس ن الأما والعديد والماش أس كالدمن المعدة والمعاشر الوجه الكالاس الدماع والمكر بموامتلاء العروق

وكذادهن الوردباط لنساو راومن الجرب سلنا لمسندر وسيطى المدن الين النساء ويقطر واذا آند دارسين جزءكركم نصف ناغواه سدس واحتث وسفاءتها كلوددرهمان واكفل منها فهرى دواء حيد و(طرس)، في المعم مطلقا أوهن قرد وقيل ادف العيم ووالساانوس العيم مددين المار يف والطرش ضعف العصب والوقر بطالان الفرحة وقبل هو تقادم المهموه والماخلق أولفرط الكم وكالدما لاعلاجه أوعارض في غيرااسن المذكور وأسيابه انتعسلال أحدالاشلاط أوصه وده أوسوءمر اب وطول مرض أنهان الفوة أوحدته فنفسد المرار وتسمعل الاعصاب وغيرا الهواء الفروع واضر بقددخت أورنت أوأسالت فديرطسي وعلامات كل ماومة لكن الصاعد مساله دقيسكن عنسد حاوها ويعف و يكون الدَّفل فيها والوجيع من أسدة ل الاذن أ كثر والنازل بالعكس والمنولد في الاذن مركب ومت علامات المارلذع وحرقة وننفس وحرة وسكوت عدملا فاقالبارد وهده بقده (العلاج) يفعد القيفال المالف أولا تمبعد ثلاث الحاذى تم المتر بديما الشسعير والتمرهندى وفي العسفرا مباخيار وان الماعز أوطيح لامسفر وشراب الفواكه تمان كانداك وجمع قطر الافيون علولاني يول وراومرارة الماعر أوماه البصل الاسيف و بعال الساردباذ يار بمراراء في تظهر الدهرالده في البلعم وفي السوداء علم يخ الافتيمون كديث و يقصر المند بادسار عانولا في زيت طب فيه الفعل والمصطب وحب العار ومن الحرب غيد المرش واعمد نبطح الحانيث في دهن النو زالم والف ليه ثم يصني و يحل فيسه من الريده أمكن و يقسر مر راوى خو ص ت مرارة المكبش اذاطع منها الاله دراهم في الات أوا قدن دهي الغار وقدره مه وددهاب صفه الهااهم وقيها أن أميال الدهب ادامر غث في الزيدو دخلت كل بوهم بعث المعهدذ كه بعد المدينة أيما كانتسببه الخلط وماعد او فعلا مه از به السيب ومن المحرب في الراب الطرس المارض بعسد لامر الصدا ومة بالمسم الرقي عماء الشد عير وشراب الشعاش و حلن الرجاين كل عشبة ودهنيه الدهن الورد ، (مالق) بدوته مير المراج مندارا دوالوطع بتدى الفاس شديدني القطن ومغص تعت السرة حدين يعول الجندين الى الاسادل وعرق الاغتسمة وأشد الساق وجعاو عسره طاق الابكار ودوات الامزجة الجافة والسمان ومابدى بلده والطميع ممهماسيق الولادة فيهدعا بيض وكتسير استرجم الاطباء اساق المفاس وتسهيل الولادة وهدي المعقبة فعاية ومادفه واطاق ماذكر فادوقد تقدده والمبل ذكر أحوال المرافات ولادة فعب أن تبدي في الساؤ والاستعمام وغسل البطن والظهر بعلبه المله والاسمات والمعاورت وسق الامراق لدهندة ومد المفاصل وتغمير الظهرمم الدهن عابرطب كالمناسي والوردة ذا كتراساه والدمو سقل الوجدم ومتخسر ب المنازفةد آن عصاءما سهل الولادة وقدمر واعلم أن الطلق ان تواتر في أول سهر السد مع ماء در لاعر ح مساواداسية الدم وكال الفل فياند صروفقدمات وفي سسفل مطر والاومى شاكىده دو حدل بسيد المسائباء الوردون كالاحماوله يقرم ومي كأب الحركة من ماس لى تحرف لحد مستمرة والدون كابت يجردا صدارات في سفل البطن ولاا عندادم اواذا كثر الماء الابيض تقدقر بت الولادة ، (معرعات) ، عان على كل درا مدواه كان ذا مسكر وسنة ولاومنها الدين والحرة والنماية وغديره، وكرفيه واصابر) و مرقى وسم الادن واسم على مدار الانواع المالانة وهوعد وقعل عدا المراوة على سرط ووانسسة الرطو قو بقال الددمه التي وقصره لفع ولعدمل الحرارة لاوطو بنشى ودلادها ناتي والماء ت الاعسدان حسراق وسعفو وعمام العلم الى منسما حقدد بدة من حيث تركيب بية و معدد ل صيعبوا راح حكام و تحفيد القدر بحدام به الصابيب السغ الراح، تهومسير و رقم العبه والدر واسترة وحدة م المرم عيوهو أهام المورة لدوه، في أسدة و مامولى هما الموهر وسد ي الهدا في نعد لا يدر ورداما علم ، وصديق وهو ما يقصدنه عدا أن النسبه عدر داء اعها و حسد الاهام الر معموروان أمكروده الدهمة الفكر رخمة بدو وزب طرارة جماية حصله قدمق سقماله فه المصمود اووسه طارا بمدرا مده المعلدل وأعلى ابمار ادمنه نفر يؤلم التالف والجدم لمد خطف كالتقطير والعدقد و در معم أهل الدراض الدواز بن الدارلا تعدوسنة عشر أد ناهاماعاد لسرارة المناح وأرضهاما عمق وطوية توازن السوسسة في شيء شردقية فال في حاول الافلاطونيات وهدا اصابط يكني العافل في تقرير الوسائط تمنعة في عسيب الزدان وللكان ترو وفي لكاراند كو رسيت فالوند الفت بي صفار البيض والزراج لامهر في الريه في الصيف بيد كية وسيعة في الشناء والعسروه في الماندوذ في المهنيقة من أفعال الطبيعة حيث المناهث في اهادنوا مدواودت زهروالمروالمر المصد والمسادرمانا ومكانا كاسداى في الفدلاحية و ماسمان ، عم خدرته ومعددس لى احروودسل اولماوضع فيسهمكعب أولاطونوهو علم مديه مدير نوع اولدان وصورته كاللها كلوغا تسمعا كانا اطبعه الاصلية وفاعداد الحكم و بعد - لدامات في حكمان به وغر بردند سهوا حزا عفو رانه وما بتعلق بوار بن در - هاوهسل و شروا مه وسمه فلرمن أد فه والح شدفاءا علل وطردالهو اموحفظ مابطاب حفظه الازمندة المنطاولة ومناذف عاسدا وسعمه و مكن ديداريد في المرمن أن المفر حات وان كان فيه اما يفسدل اعلها مكن مع فراب ممكون المد عد المرف على سلير السياوى تم معالق العلم ان كان موصوعه وحافى و ولدير وحسداق حدن كمما ورودق حددنا طلسموهومساجة الطبيعيات الهرا نسب عددية وسراد دامكية وحصرارا على وهومه رسهما تلفيسه الثوابت على السيارة وهي على افراد السيفلي بنسب يخصوصة وعلى وهو التصرف لابدان با فعسل اماعلا حفلة الاجهام كالفاعل بالا اعماءا ومناسبة الطبيعة كالعادومات والدخرا و بمعردا المركة كاشاقيل أواللواص في الارمد وكابها اماح المهمركورة كالعادر من ول دائم لاول فاهم مودن بريدون الأسرط وسناعة وهدنده والماعتاج فهاالى معرفدة الفات السوة وحركة ود عص كل كوكب في المن في ذان القمراذا كان في السرط بن فافعل به ما يتعلق بالفرقة و سار و ادرا، وفي بعاده سخراح الدسين أنهيم والسين بطول والادق أوفى التريافلسة والمعر وسرل كرم و وسد و سود محمدة وفي الديران والفساد معناه الاماسماق بالرقبق أوفى الهجمة وعكسها لاد شر والعاصر مروع في المها وفي الهناءة والدسلاح ماعد السرب الدواء وفي الدواع فالمعارة وأد و اللو تعويد وحوش كديرات واساد الصدام وفي النترة ف الانواع المودة ومكث المسعون وطرد عدموف و من علق المسدوق المسه ولاصلاح غيرالم عون أوفي لزوة فالسلاح و مداله لاع و سعر و في المعرفة ولاصلاحاء عاء - والسفن أوفي العواء فلاصلاح وكذاا اسمال الاما يتعلق بالزوع والودائسم وفرا مفر فسارخواج المكنو ووفسادماعسد ادلك كالحراب والاشتمت أوفى الزيانان فلطلق ا مسادو سلام سنبون وفي الاكارل العارا كن يختص بيفاه المسادقة والعشرة كدا أجهوا علمسه أوفي العاب فيأدان وفي شورا عراب العضية وطول المحن والطائر بالاعداء أوفى النعام ولرياضة الدابة ولاسلاح لاق سراء أوقى الده المسلاح ضاخصوما المواشي والاستوااط الاف فيهالانعود وحمله وق اما حدد مو در بردو استاروا مرقة وفي السعود فلاصلاح الصنائع أوفي الاحسة فالمناء والظفر و منهن والمرقة وارساب لجواس وفي الفرغ لمقدم فتغير الاالسجر والشركة أوالمؤخر فكدالمالكن يزيد الزف السفر وكد مان الحوث لمكم صالحة للتداوى هذا كله على رأى الهند فانهم لا يعماون طلامم ماد كر لا كذاب ولواو ، في أن شحرى كل الخيرسدلامة القدر معماد كرمن سائر النحوس واذا تعانى ولا دو بن قالك العالم على صورة لا السروات الحوراء والسنباذ والموسوالداو وهكذاومن الشروط في تمال ماير الاستعداد والاعتداد وجول اما ع في القدر بريد امن المحوس توجها وانصر الهاومن الاحتراق ونسقوم والمكسوف وغديره وتدلا كون فتدنة عشرااير تانى ثائنة عشرالعقرب ولاهابطاان أمكن رلاق قل من على شرم قعة عارف وابكر الطالع تهاو رفي المهارمستقيل لما الى الليل قان عسر تقويم المعامر وجول وشارى والزهرة ما مراحدد المسينهذا تعقبق زمن الرصد بالسبة الى الطالع والمدرجة والمدت وغيره حى لاعرح دديه في درة واحدة عن مشابعة الحركان المساوية والبقابل الطالع

هکسماذ کرکانه ل وسدح وعلى كلسال الدات اظام هندك و ردرخوان كاسالساب باردارالاصلب ولايفاهر وهلامات أورد وسدا، (احسد ج) داعن السيب والمدة واحب تعقيم اورش في الده عصال القام أن شاكات للسراس مرلاولا سترساء غيريد makes a promise day والإساص ولتمرهمادي و د منظر ع السعراء عدمة الاعللم ونوعالمسير والباغم الأبر جائرال، وداء بالاستعسون وسيعسه سم الوسسه ف و جسودها في ماودة ، حسو ورغرا وتعلسو ر ودهس أورد والحروع داود أروانعل والسدد ب مدم الاذت فطو راوده، وغرعرةوكد الشهوير ، أريت ودهن الماروند الماسوالارز والدمام جوعسة ومغردة والزيادمع القمة والصعدي والمطروب مدماط فرأو المسلودهن أيات شب والرهف ران و حوادت و كاسطراف دفوب ودهن المنهوس والمعمد والقرع والحس ومرارة العصية بش و ول الاود خوعسة ومعسردة ومي استد و عناش دو بدوب ولطف أمانه أسل والخم ار ت لی داندای بدهف clump canal & Wakit وعاسات بسيات السياء

علياراذا كسفرت الاورام بألسر وشعات والاطليبة أولروالاالقيلورات ه (السددد) به تمكوناما

من خار ح کونو عجسم عربب ومنداخسل لعاظ الرطودت وتتعمرهافي المصدوع لادانها فاهرة (العدلاح) بعدل عدلي خروس الوقع كالماء بالمشي على رجل وحدة والزئيق دمدال لرساس واشاي عدد مد المالكان، المسر وعصارة المصال وده س خدردل وثوى تشمي والساداب وراء والمدروب والطرش وا عهم مرادفات و عصم ت معمداسي و مسرش عرص و کیم كانتها سواماته سن سساده وسود مراح من کان معه و جدم أوسدددأسد عسروته أوجاه خاقيا أوامه رقي أ .. را ده دح أوعمر الأوساوة ووجيب And the second ما على المدلاح الماعل) كلماد كرفي تعليل الاوجاع آ تهنا و تعنص رش الحدل عدلي لرس العباة وناواند ر صاعدونعام ماع لمصدل و معسل معد وسحسين وكدا اسان العتاق والريب وقدمه دمسها مس سوسين واستداب وحب العباو مقتسورا وسالمسوب

رفت العمل على معد فصر من المعلى والمقابل مسل مته المعلى المعسمة وان بعرف مالكل كوكب من الاعدار والاوان والايام كاحتصاص وحل كل اسود عو الرساس والسكدل ويوم السيت وددوق فالاحكاد عافيه بلاغ ومنهامهرفة صور وجوداا بروج فيشاكل بالطلسم فالديقل فالمرهد والمساعسة ان المالم الى أول و حدا الله منة رحل أسود أحر العد مفت منه في وسطه كساء أد من وقيده د سرر بربها "ملام والثانى أصهب أحر أسترف بددسف والاحرى ضبسه ندسب كالعل الطالب العبروالمنوع منهوالالت اس أه بر حسل واحسدة على رأسه احدارة أو ح علم اللهار ب وهسده الوجود مقان أو بام ا أذالاول المر والثاني الشمس والثالث الزهرة وفي ولياشو رامرأة عمدل ولدا وعلم شاب كالمار بطاسمة سه لدنية والزرع والحكمة والنانى عليه كسا . خاقره وكوجه الجل وأطلاقه كأط للف المرالعمارة والررع والورارة وسرعة الغراسوا المندر للأسودا بيض الاسنانيدية كالخيل معسه عرض وكاب وعدلوا من الندمة ومنهله المبدو بطاعيه مه المباد وغرس الزينونوفي أول الجوزاهام تحديد عاردة المبطة ومعهاعلان وورسان الكتب والدروا فبعذ مصوصا وحودالة ضاعرال الخرسل بسفة حديدر ح حرورع وصاص وسد عقوس وشبر بدالرى العضب والسال والجدالة المدامومة ولنا مدرجد ليقوس وحدسة كاساهى البعالة والراحة وقي ول السرم ناوحسل معوج لام به والوجمة على العدمة ي كرو ق الشعراء وولز بنسة واشتاه أمر أنجيدان على وأسها كالرجعان حضرو عده أنذب وجردهمة والسروروان ترحلودك فعفوها مطلادما فددور فيددجه وعدورو مواح والمد المكالده افهر وفي أور الاسدر- ودنس الماسوه مه أخركوه الداب أو شكيد مر ال عمال ، فو ولشاط والعلبة والدني رحدل على حسما كالمن وعاد أبيض وسدد ومروه ولاسطه اسدار والسفها، وتعوذلت والثالث سيع ربعي قبيم المفارقي قده ما كهة وطم وقيده الريق المتودد والم سفوى ول السيلة جارية عذرا وبكساء خلق ويدهار مأنة الزوع والاستلاح والشف وحل عاسه كساء من جادوا نور من حديد أنشب و تعوه و الثالث و - ل "مض ضغم ملنف في كساء واحر أ في بده دهي أسود لا فند وا مكبر وطع استعر والمراب وفي ول لمران حل فيتنه وعوفي ساره ما مسكوس لعدل والانصاف و عي أسودخطفته كالمرس لعوالز بقوالاسلاح والثالث وسل المحاراته واعارب وفي ول اسرب رافي عينه و عوى ساره وأس السفاد و لعنسوالهموات ورحل الى جل في دوعة رب السهرة و مهرود ت صوره فرس وحدة المسروالهووفي ول الموس حدد صفروا خر بالصورا خر حراستده و مودو وحسل مدوق بقراوندامهاقردود سالمعوف واغسيق وأشر والد ترجل دي وساق سوة ذهب قن آخرالهو والشروق أول المدور ولقء مه قصمة و مدرده هده داد قدال والادبار في جزوات وردل أماه عذرد العالب مالايدوك والدائد وجل معهم معهد منتوح وتسدامه دنب حوث الرغب غو مشره وي و. الداور حلمة علو عالر سرق بده وسراهم والمدة والكاد والالف ناعز براهز والشرف والاالت كدول ده ، عو زاله هودو معبوق ول خوت و التعدد من سر د مد به التعب والشعف و سقم والذني حسله فابعد بدوجرة اشرف وعاوالهمة والماعدم والمشرال ومرومه اسراه دونه اخمارله، حدث والبعار و لراحة و تدا فول في في صور الكوا كبوالداؤل في تنابع الموافران في الطاسعة وغيرهاوا ما نضى عدد كرف المكون وودر طلسم ووصدومن فن عضى للا سال والاعدارم افي الكنوروما عدت الاسر صفى حكاما ماب شعاناه

و (فعدل فينشه من أهدله المداعدة) و قد شناه وافتهم من و عالعدمل على لدر منواكل عشرة در عدالها تنسب الحصاحبه اعشرة الأولى ون الحسل در عدن أريد عدل الما تلد معساق به فهر وسفك الدماء والحروب وهكذا البواقي وتدمضت في لاحكاء ومنهسهم ناعنه دالا وات و بالله كو كسرا فقالان رحسلااذا كان في الوحسه الاول نهو أحر واشني أبيض والدات كالمرب والمشرى في لاول

ان مسل الزبادوا النب في ده و المسرو عو يقطر ورون المر مان مسم العصال وحدم الرما الم مض وقدره والمنظل الرطب الخل السيء الرك فعصد في عدر سمه ك دهسن کا و لز نا وف وقسد بالسد أأنوادون الماسدة مروسه المارة وعدد الرأة التي الرايخ ال الى اسم سرودد قد يسل ساسه ادا الدرابة ولا في شهر ما درسه والدول السفسم وزرق بدهب وطبيد المدرى والمادي والمر رعوش سدحاسل والألفسر لفسح والمام وقطر رال سارش شعاوه والرود المووور والم قبل همره تراندون و سدوج ان لاور. صوت عمود داني فعوالرء ومدر رقيق يناهاه واستسميه وياح أس كالدهدة عدد: وأخلاط الدسسية، فأهل والافتخارات تعدم يد في الوجه (مازيم الدا شقية ماتةسدد فأره واعمارة الناسر من و العار ساعاووا والرعاب أمرده المعامية (المروح وسيلال ارسودت الليزوني بكهم اسال ماي الرس ود غسيره مردة البادة وتعوشر تنوسرعع -: -: -: -: (-X. al') يعسر سهدمن الدحسات والمواذب كالعدائر وت

وأبراث وطب أدغوهب

أسفر والثاني أسن والثالث كانقدد والمر ينف الاول أحر والثاني أصفر والثالث ودوالشسس و الاول مو رد والدني أصدفر والثالث أحر والزهرة في الاول أحمر والثاني أصدفروا لذالت مددهد وعطاود فيالاول مغر واشاعرمادى واشاات ونصاواله ورفي الاول أبيض والثاني أجر والثالث تقسير وذلوا ان السوادلك شروالابيض عكسه والامسفرالما عسد االانسان من الحيوان ومشارلتني اشروالاحراب أمرعفاء متسهواب كلوسه بتسهدا كلقسم بعدل فعداواالو حدالاول ونزها وولاطار لامرو عار وآخره لكرماند في وأول الناني التأليف وآخره الحلب وأول الذاب شامرد لوسوش والمنافديدوالبق والمشترى أول أوله فجاب المحلو آ شره لطرده وثانيه المحال الران وزيه وبالعردان سوآخره طرداه وولاأول المر يخلفهر في الحرب وأخره الفتل وأول ورون والمرض والموري ما معد مع وأول والمها مقد شهو ات الرجال والنساء والمروالة رقاو ول أول السمس لاستمدة مد و شرواده ا مردونه الله الدفع المعار وأول النه النزف وآخر ولعدة دالطواحين وأول ول رهر فالمعاسوة حروا مر والواد الميهاعطف الجيار من والموره عقد الالسنة وأول النهاجذب الردل المساء و خرواه كس وهي حداد ساء المهم وأول عطار دلطاق تعليم الحكمة وأخره النعوم و ول اسه طلب الصادو تروله المراه وأول شالم السفر وآخره طلب الماء وأول أول القمر طلب الرود و وآخر و والما معافهم و ولها ما والما معاوا خروالد والول الما الما الما الما عدوه الما عدوه الما والما ون اعتبد الرحوو و تعمل ولمايسمه من المروف والاسوات أساو بضيفه الى الطالع والساعة و: مرد استهد الدانو سومه من عندا الكهانة وهي الاصل كبرومدارها على تصفية الارواح من ظلمات ما كل أن كل قوى . كوا كب و أهاج الاعظم في ذلك أن يتعرى سـ عادة النبر الاعظم فالاصغرف الى الدكو السرامك مرام الفاذر والوبطناء فعوالعل والحسدوالسهوات معفسل أول سعةم نوم لاحدو يدخسل الهوك ساعدوكاما مرعليه ساعة كوكب أغسسل أولها حي بكون غسادفي شود مد ورقد فالمرى حسدل على ساعتى شهر والقهر و عشب النساء والار واحومانس جدنهاالى ر ودر ودر ما المراد الماد الماد الماد الماد الماد الماد على الماد الا الماد و و معشر الاول مر و مع رح .. نعاره با . كاندات ومنهم من توصيل لى ديناب الار واحبد عوات الكواكب ودخها وديه حلال مو ماس شرعدالا علمه لامر مخرفه ومهممن معمل وسيلته الدفال الحيل كا كل الخلدوقاب معدواتداد فرساق تشكم وساساه في السعو

* (دد من في انشروم انهامة مامة فاقدن كارم الرازى) * قلوت عمس طلامم العطف بكون القسمر في من و ره ملا بالمرم و العدد اوة كوله في اسرطان والمران متصلا برسل والمريخ من و بسعف الطالع والمه وارد في حد هو المه و عمد الالسنة المراوكونه تحت الشعاع وما يتعلى بالماول اتصاله في منسوهي في شرف و بن وهو الرسلاوسط و نعو القضاة الصاله بالمسترى وهو في احديد مواشرف لاوناد العاشر وعكس كل دلاف الشر وط

ه (عسل) ع في الخص كل كو كسو برح م نواع الموادات والصفات عى اللغة والمستاع وسمى هذه الخاود ارعوت أن كل حركة أوضة م البطة بفاركمة وحقيقة الطلسم أن ترصد دالكوا كيستى غدى بقعة العسمل وقد حضرت ما ياسمه من السوه دادو يخو و وعد برذاك فله مل على فله يخطى وقد صرحوا عبه عين أزال حل حل قوة العلميمية وأن به الصنائع الحكمية والعلوم اللطبيف ومن الطاهرة عبره وأبي المواجدة والعلم المائمة والعلم المودوانة والمنطب والمائمة والمائمة والمنطب والمائمة والعلم المائمة والمائمة والمائمة والمائمة والمعلمة والمنطب والمنطق والمنطبة والم

(وأماالمشترى) على النامية والاذن السرى والمكوواللغة المورانية وعاوم الديامات والمعارة العابة أوكل أبيض وحساء ومايو كل داخله كالفسية وطاس يحه كأله برواز عفران وكل حيوان للدف وطائر مه ل كالطاوس والحام ومن المشر الدودانة وكل عروا فكالماقون والقلى ومواضع العدادة كالمساحدور عه ا

به (وأما المريخ) فعلدا لجاذبة والانف الاعن والمراوز واللغة القاوسية وما على الدووسرا لحرب كالحسدادة والسلاح وما فيه دم كالفعد وما أله والعضب ومواضع المرب كالقلاع وكل أحرمن حيوان ومه دن وحدر مود وكل مرالى الجرة ونحوالم ندل الاجر والسقدونيا والتعطيل وبيوت المار وجداس أولادة وماحدت والمعته كأنفر بون ورجه

(1)

به (وأما الشهس) و والها طبر توا به دية و العسينا بهي تم و وا يسرى بالا قاب و هسة ما و حواله الموسروالفاسفة ومن المؤون مثل الاسان وا فرس وحبور أما دو مجد ساء في وكل في را بحة حسمة كالعود وكل براق أديس كالدور وتوالله بولها المكرم وتشارلنا وحلاق تحوار وروب مشترى في الحروات والمربية في لانوان والها العامل الماتات الشرقة و وسهها

به (وأما ازهرة) به فلها شهوا بتوالمنفو الاسروم وي اغذا اوالتي ولعنا الهرب والاسلام والمربر الماوت وصد لس المسرب والغياض وصناعة العود والملاهي والنمو والمتعر والوسة برى وكل هعرف و والعسة ومعددت برادم، مساء ولها المعاسر وكل حيوات الما ف كافاراه و المستقومة و المودوا المنسم و الذهب و المستقومة و من من المناولة المستقومة و المستقومة و المودوا المستقومة و المودوا المنسم و الذهب و المستقومة و منسومة و المستقومة و المستقومة و المستقومة و المودوا المنسم و الذهب و المستقومة و ا

وأحرودهما

,

(و ماعطارد) واله فرفا مكر وما سدد الم كمد بو فشوقه و بر و بحث والسمة ورند قسة و راسة و راسة و معر و كها أو و حروة المسه والمدان والدماع والعسة المرك وكرا الون من البس وسلمض من العام و كل مدوان معدل و بشرك البواقي البواقي في المر و يعتص رائد و والا يجار الماق أو بغو وه كر طب الواقعة مدوان معدل و بساسة المرابعة

وراما الفهر) به اله العلمة والمهدن والرئة والها جوس ودن اله بناو شرك الما المام و أما الفهر) به اله العلمة والمهدن والمام و المام و

الرزوة و بشارك الشمس في المحنو ران والمسترى في العادودوه اسب صوماة به منظرة وردعه المرورة و أما الحل عدم والما المرورة الما مرورة والما من وما ديسه وكل مروم الله الحرة والمارة والما ومواضع الماسوس و ادماد

التنب والعسل والرادات وانقولانوصارتالسفيان والصبر والمروسي الأس بهاو جدوااز بشالملوش اسسه اللنافس وتسع العاسك وتوالفه عار وت عبرب (العدمة والضرمة) عزجهسها صداداروس وقطور المكسدري ولافي للر النساء أوأ يسون على بدهن أورد وكذاعهارة الكرميده والحسل تحال ماحد من المعود السال المال المسادح والأطال المعادث معمدة والعقطر الحل مصموح ودسه العقص ويسام شبافه مجريه وكد ساناجل والاس ه (الميدات والمواهم الهد تأولده ن د أحسل لرطو مة والانام ونادا ودلامته لاحدس بالمركة ورت خر - اه، و (املاح) ماد صعصد من المدرات وعصارة أنرمس وورق الخوش والمصرات والرربيع و ه مربون مزیده صیة هد. (نده و يتعر جسهداه ا حرود ار ت (الحداد) أمسل عرب بالوضع دفءاعدني الأدروييقسر عد به سياة عن المصاة عن تحر افي دان كرة (اشهة) ه جهد الأدن والشهدة وتندرده الوروااور الرو عائيه والزاء والعسل وعدو ح دخدل كالعالم كل دلية تدوية معتباويانا

ه (اللسدل انقياسي) أمراض الانف) والرعاف انبعاث الدمين نفسه وأسسيابه أرط الانتسلاء فيقهس العسر وفريكترته أوصاد الكشة فسترها عديه أواصر باوعوها وعلامة الفساسدون حيث البكويسة غاماء وتأراد والكيفية وتنه بر قطبته أحيباه وبالحواطيرية معدود وأسيكوب يحريب ان راسه عروب وكوف کاب از عاف د خه ف فوالمبحز أعاما والأوجب الايمي والأسير أسيب من ملم. بدين والماء أهدي عديد وردهي دهشت ورمرد وأحل بعاور أسافرا ويتدرجه وشب وسكاور نشد ورمد كل شمهر و درت و د الاءاليو حبرس تقوة عدب وحلاء وتدا مدسوس بالمسلوعه والمارات ومن أيسار بيا أناه أنا a in a series الاندوس وما أكساء كليجواء ومروكه الرؤاساف عافص طبن أره ق من كل and the same of the same وسنه و در ت مثلاه وأشاف وتعلدهما الماسة و سو و سو وسموو في توسرت ومن الشهور الرجاردة ارب ورو ، عرضام

وما بسنعها وذرات القوام الارسع والاظلاف (والتور) العنق وماحوله وكل أبيض وأخشر والبساتين والمرث والانتماد المتدرة وكل طب الطع ومن الحبوان كالجدل بد (وقعو راء) به المنكب والبدن والساض والمسغرة ومادل الماغمرة والجبال والمسيدوكل معرطويل ومن الخبوان ععو الانسات والطبور الفردة والفرود مر (والسرطان)، ما حوله الانسلاع والساس والفسرة والموحة والغياض واشعارط وكل مندون الانواع الثلاثة و(والاسد) به القاب والفقر الدوماذ كرالشه من والقلاع * (ولام بنه إله مارى الفدد اور الجاب الاسرومام في عطارد * (ولاميزان) من السرة الى الدورة ودرتر كسمن باطر وشعشرة وحلاوة وعفومة والاعجار والمراعي و (والعقرب) به العورات والحشرات وماركب والأوان و المعوموجواهم والماء به (والقوس) به الفخدة و باقيمه كالحمل والعمقر ب يد (داندك) يد الرياة وكل عفص وديض وما زل الاغراب كواضع العبد دوالصدهار بها العميقه وكل ما المند رقى ما والدافي كا مغرب به (والداو) بدالساق رماات المعاون والمساووا أبعر والجوو و لرا الموادة و العراب من المعرب المعرب المعمول عن المعرب المعمول المعرب معدل برار مراد اله ما درن سعود زاده والتعوس فلذلك بدر والذنب) به ينقص الكل و سائد الما المادة الن هر الداد) ، وهو ت يكنب ما تعاق بكوكب عدادها الماص وقد أجهوا أن مدادر الموف المرور عدرى وعداروالم في زعاروا سمس ورنم أسافروالوهر ارعفران وعطارد مرتب والدور عارور وغوامه وسكا بيض كالسده داج وسرطوا أن بصوركل كوكب في علد علم واعده زرور سودي كساء خضر فرع الرأس في دوه على والمسترى انسان حدل ساب جيه سيد كراي والري وحرعلى سدى دوحرة والسيس أمر دحسن الوجه على وأسه دجوالى حنبه حرية نداع سان كا ارس مو در موالدق سان دودهت بدها و زهر اجار به حسسناه مسدلة شدهر مددی بدیده شد و تاحری به حه وعد رد سان عزر را کب مد بوهو یکنب وااهم راکب رب و رسو آو ما المدكر المد مساس الودوالمسدى الماسبوالدخوالذكورة والفقواعلي أن الروق في من على توكب لارحمان صوف والعمر المكان وكافر و ولمكل كوكب مدادا يكتب به الدساعة كالما الدياجة و وجود و داخيلدادوجهاالاول عفص حرده عفورابحدن كل والمار والقريوض وصويحل منه ودراط حدوالناني المالو والفاهد ومعونين عالهما عداد ويقطر من مد مؤو وعده المعمود شاوو برض البيض ولاق الوور تعاو وصمع سواعوا كل أوقسة درهم فر و مناو مسير و رفوا المده معنص مدوع موادووما فالما يحمعان ما معموالنالث واج ورعفر منار مديلي عبه ولاق المو واو بواقي عيو واندامر الاأتهم شرطواني الحالمو والمكاول عن مكن المفصور أرج سواءوق " ثمر الاسد عدل الرنجة وبرادماء المكوالعقص ولاول الدنباة رد و المعمر و منه المعدو و معود من الموسر و والمعدد مراه مسال مداد مرسعي والماص والصيغولاول المسادي رعاد والمناورة أسر دوسمغري أواننا ثأسودولا والدلومن دم الاحو منوالصمغ و الدود د وعاص ومنه واصف أحدد فرم س محرق والنااث مرا ترحيوان وصمغ ولاق الموت من لاسسه د - ساس و معمقور سه و را مرف و رسول محرف و صعفور شه آجر و عدم الى كل من أوادع لا ت سمهم كرد المده دوا سروه اذاعرف هذافنسه المكنة خرى وعي أن الاعبال لدست آفادة ل الم ما الله المعاود أما ما الله على الموادات العاضم عمر كان المكوا كب وقسد عرفت في حفر افيا الما المراد وسرال مرطر عن علوصة كالمستص كالدكرة الدي و معص الخار والمذام لالوحدية وتول البيانا والعام وورا بعروا ماقر الاوجد دالابسرند بدوالمخدللا يكون في الروم و من رساد والأدر من وهذه كها در على مد عد صرف الازدرة والاحكنة دون عشه وأساء عد تماعلاند على سندف قرأد نوع الله سرفيه شرف من لانسان لاحتماعها فيه طبعا وصفة وغيرهما واحتماع

الرعاف فعسم الطعال أوالك أوعف عسدلسع الأ ماتقطعا خصوصا ان دسام عمدر شي اغند المرعوف بالموامض وال يعملس وبازم الواحسة ولا ينام على نلهره حسدواس قرول الدم الى المعدد تودد عشاج الى ملب الرعاف اذا كثر الدموستومن الذمد مانع وعنسد لفسل الرأس والحالباء كلمعتمدل الكسدس والتسغاثق والنعناع والنسماموسيم اسداب * (المسكة والورم)* احتفان الحسلاط ودينة الكيفية في المسكة كتسيرة اسكمية في الورم وتسكون المدكة عدن المارين على والورم بالعكس وعلامات كلمعاومة (العلاج)القاص هناالغدد مرالطلاء مالعير في البارد وحي العالم والكسفرة فالمروساني ا في الحكة والورهمان.

صور والعالم العالى عند المساوم والمنفق الراده المنافق والمنافظات فلناهم وهم الاساء ومن حسه المكل منهم وهم أهل الوحى والنفذ بس المابالا تبارادة الحكم المائل فللناهم وهم الاساء ومن حسته عنايتهم وأمرق على أنواوهم واستمرق منابع بسمل على عبار بهوه ولم زلاه الم عن مستقم خطوس و والمرق كلامتهاد وسبق التوفق وسعادة العلوالع وهم المتفاسفة الاله وتولات القروم والاثراق الحاققات المرق المرق الموفق ومناه المرقة ومنام من وقع بصفاء الرومانيات واتفاق سعادة الولاد المرقة الموقع في ذكر وهؤلاه منهم المرقة ا

* (العسل) * في أساس الاعسال وندر عها الحال كالوند من الطباع حتى عسير في بإدار بديه اعسل ان أهدل الانسان الماكة الادماج مراواسواده من الدن هرمس فقد عال حديث أردن استغراج مال الطبعة ووالكار المعر وف سراعله من موضعه الذي أودع فسمعن العاوفان وحددته سر ماعلوا بالظلمة والرياح لا يسدلنا بنور وحسترت مي أرسدي عنص في المناه الى أن جعدل النوو داخل الزجاج الثفاف وأخد برنى بموضع الكتاب وطلسم الرياح فسألته من هو فال أقاطباعل النام اذا الدسى أحبث وهوان مدخل مر على القهرواس الحل مناظمفاته على زاد متمخو المر موعاوفي وسطه المرجاج فبه حاود دهناور وجور وعدل وسمن وسكر وتفع الى عانبه الشرقي فده عاوا من سراب عي غربيه فشماله فنوبه كذلك مبازاء القدح الشرق ذرعاء الدعال ودون اورثم الغربي دهن جوره المعلى مين المنو بسرح مقم فاعاتبل السرووقدا سرحت معة وسعانة وان وتعفرني محمرة عصطك وكدروني أخرى ودمطراونل هذه الكامات مرا واغاغس مد بسوادوه داس فوعادس أدعوكم أيها الارواح القوية الروحاني ألتعاليدة التي هي حكمة الحسكاء وفطنة الفطة اوعدا العلماء فأحمدوني واحضروني وقريوى لنديركم وسيدون عكمتكم وأيدوني بقونكم وفهدوني مالاافهم وعلوفي مالاعلم ويصروني مالا أيسر وادنعواعى الا دتالاسة من المهل وانسيان والهوى مى تدهونى عراتب الحكاد الاواسين الدين سكت ولوجه الملكة والفعامة والمعطة والتميز والفهم واسكنواقلي ولاستو فعل دلانما مكن حسى عزج بالارواح فتسهل عليه الاعسال وفاله باب كلعل وانه السرالذي نواصواعلي كنمانه وأفل ما بعدل مرتبن في السنة بداذاعرف دافردا الاعبال أن تعرف المكوكب المناسب اعدب فتعلى عدلته من المونواليس ظاهسرا والما كراطناوعضرماذ كراءن فعو المدادوالمنتن انظره حسى يحادى من طاعالسبوح سنعيث لابكون في المان والمستواجيل الطالعدال المااليد السابع المعاون وصور الماسب كا ذا كان في الحمسة مند لا عاسم العالب الماسم عود بما يعمد كالانو مناو وتنع وهدنتهمانى الابس وغسيره كأصحابهما ماأمكن وتسد كعددالسكوا كمدنطباناهن اسده وجعله صلبه في عوالمرف واحمل اسادل اوبعد اوركست وودا عا ب ولاوالانه ي و مهاده سادساف الساعة المساعدة المساعدة الماموا سادمان الم والمراعدة المسالد كورون عر والسيدال الموكبواجد

و مساودل در مسرف کوکه وکن او

و حنص . نترى على موالم كيموالة مبروا علم والمجاوة بهوالمريم بالقواد والموارح والعساد والمراب والدراء واساسه والموس والموصدة وأمرض الدواسعي علسه بالزهرة يد والشمس عاطاب مرابدلا وعوهم و هدل المؤو مدرسه ، والره رقيمة ماقات النساء وتعوهن وما شعاق بذلك واستمل ١٠٠٠ داسر يو ويدرد و د كنا والحداد والمعوم والهدسة والتجار والمصماء وانمورو سب عقبه ولقه إب تعنو مولانوالسعر والسياحة وما تعلق بالماءوالشعر والحوامل و ما الم كوك لدى . - مدهد واحرص ويكون في رده مديد أومثلثه أووسط السماءومني كان و بود ودود ولا . مساع مرد كا كارحسل في سعالم بمأو محداد فاأورا سعا أوساقطا المنرى تيمره سرسامة أرحس المرونون كالعمود منعنه بحسديد ومجمرة كذلك تنعسر المالاييون والاماطرنا ويرعدر باوسان البلوات دمادنشور المكيدروويد لصوف وشعم المنظل وقعف سدور سوده مد و به نصن مول عز اسودو عمل مد كلونل الضور مهالبه طلسه مدالعظام امه سكم شانه عد وأرود به يراسيدرول مردال سالفيرانيس المادق المودة الوق العيدالول وحيد الريد مهود معد هرو سد قد وعدد التعب المصب المفرد بالعم والحرن التخليمان العرح و عارب المعلى مدهى برياد بسل ماكرا مائل فم مصلح الحرب الشي م أعصمته وأسعدته أسال به دب ادر عن د د د دهد مو حلامل کرم لام مملت کداوکدا تم تسجدوت کررهدا للاد مر عدم للحصوم ما عو ماق ومهوماعته بدوعهدد معة أحرى محوره معوامل مرمور مسر مسر روز خودوس رعس عسعس بطوح رعد فيومدا ما وعسده ولاعياس الله مدم سرا ند وكل رحسل فرج مع سردو لجاد دساحب استدالسابع أدعوك بأسمالك كلها ودر مدورو ودورسة. كيوادو درومسه وتروس وبا بوقامة كدلكو والهندوية باستشرفعي رب به مد ده حدث عرابات من و معت عدمه معوسلطانه وعطت لي كداوكداوالقعل عمرون مدود وعرور مدوده فر ما س سو بحرق عد ذبعه في الساعة و برفع دمه في الاعدال (وم سدرى) دورو مهمروهم ووكد سدرهالا بالدريهماشرط أن كون كالرهدان سوف أبد وكسه عدى رصاب ومطافق أسامك من ور والدأعددت فنا للبخورمن سندروس وم ماورجال حداء أوقعب در براوحب عرعدروه و بارجهع وصو برسواء عين بالخدر وتطلقه وتغول سلامته سن سدد در سعد عدرالرطب المعتسدل المعالم الصادق صاحب المو و احداد فساد وو و ع لحدكم في لدى و حدا عبار العادر العطب م الهمة المفلم السكر بما ا مديد سنة رهدر لوفي ودود ودوركر بدا عدم أس للنابيا الأسعق أخسلانلا - به و ۱۹- به مده د د دودن . تداورد باده سد د المير توعوا حاسات بدوله دند مع عور و دومر مده سد حدد كدرما ل روى من ط لانه و صف ر المدرو عالهم ا س من وه منه وهي ، وفي مل المناوكل المشرى السعيد المكامل المام ال » له د ع سرو مغول ا هاسد دعول كل أسمالك العر ،

(= 4 ر ح اصددا -بالا تم السنعمال المال المستنات و سودهاالعاهزوا مكمدس شرعل والجدياد سستر رومسن) المعرب أن يامع الشدونيرياله قابول د ن wemm sangels Hat y باطموح المداوق مرة وعصارة الدوق د ١٠٠٠ل أسرىواد معو مسرف والفرقل وم في سمي في السدد دسعود وعد وحل الاخداد ط معقدة (ده-لاح) الله و لد المعروف بداستو زاد م الغمم ورقالم ولاد ب كان أو يا والااك في ديسه معومرهم الربح ر و ^شل ومن ترساء هد الدوء (وم عنه)سدة شدره و سواسا ب م يسمه و عن المال المال المال ودسلو ل و منع د

م ما ور به داوش و بالهندية باوهدهما مف أ. ف بف أي ف كامر

ا پرهمه و کمو الإدمان المدمر معقر كالكدس والدارداءل (المتهوالد م کاب عن بواسیر وقر و ده دمروعسره کون له وحد ورطو بات غليا العرب ولاحساس في اعاري وعدلامنها الاحساس مكراهمة لريج والانتشق السلوو حسداب العفوة (۱-لاح) اندست س لاح مر سرويد بالفسيد والا كمت استفيد فولزود احاء واستنشق لمسر و سسايل والمعهداةبسل ومور سوص ان يكون -- بلدرهسمين وثلتي ارماسا لحاو والمروالسدي في عداد احرسي الري واستنشؤه وهامعدهن الرسيس أو لسفسم حابه المردوالية عين عرب كف المتعمل المدر والزعدران

اللواد أسر سالماسرالضعيف على القوى المتداول المسرالمنة مس الاشرار سالاعمات دلاويها في ولمكان وغليتك ومطالبتك وعلى فضلت وجعلان مستعماسد يداا وأسعطم القدر كم السطوة لاما حبت أعطب وضائسا ووجعت تضرع وني أرغب الملاأن فعلى كذاوكداه ومعورا حركدو حور طبسووال أفسمون سواء بمن عطبو خر عاى وكالمسمم والاول فر ياده لى آخر دوهى سياء عديد أسمانك كلها مااعر سة مامر جو مالها ومسمة مامرامو بالرومة مار يسرو دلوم مة ما و يسرو المائد والمائد والمائد والمائد والمائد والمائد والمناه والمائد والمناه والمائد والمائد المنائن فعلى كداوكدا بعقرو ببائيل الملاء الموكر بآمورك وقربانه عروسه و يعلمه مدمروما دعونه التي تواترت بهاالا حبار وتنافلها أهل هسد الشان في الا تطار وهرون الا تن الا مراري و معصوصة بغمع الاعداء وقنلهم تعمل على ماد كرمن الهيئه والاستنة بالرواحو ووتكراد اعوة وهي مسده ورو الخية و باكلى الورية ومر ل الماول عن على السب ومصره كال الحد، عاومدن الجماد موصد دما، المعاسلات والاصدار لادحه المريدوسدها لددو عبر مصرفس اسمريه و متعاورا عراده استعاب المصرة معده وطاب مدهد ورسا موى اسديدا طرايدي لاحتصاء سهما عدد لا الماريد إربار بانى ولمكن ويورن وموساف ولل لافر ل عسليو شكو المان سلط ولاسها وما ومدى به من سوء مكابده والمناضرى بالمرتبى أمل المذابدية وأقمى عيدالواعب الدوحق السه أسألان بالفوة علمها الرئ الدكل اوسالسعاو مسعاو اندعاب معولها بيء بيسه وتشعله عن المكرفي أمرى وتهديم استرونسومه سوه المسدان و مديده و در المقيدة و در ما و تعليم بديه و و حليمو مديد الراء و عديد به اجمع الردى وتساط عليه الساعات الم نر والمصوص ونطع اطر يو والاو راء ا عطيه مه و لد كارب والحراسات ود استوناهي اصرووناهس وعدو حدم سواسه وتعمد عي مسر كم ما عوده قدد ا ودماول علمه المداد وعنعه الا كرو بسران و لدوو طر و سعاعلمه نوع بدر ور به في عسه المعمة وفي هدان والدودية مقص و زوال معدة و المعدود الساعد دوعد ود طلب دو عص لا دريد أواللاروساماعاسه الموص ولحرارقوط موس توجس معرفى وعروعي تهوده المناعر ومقندر واهدعره وقدره ده سيد داد كايه عن خدد منا دو به اي مدارم المكون الى المد و و مسلمه و عاملهم و لمدر مشدلا معسه حسد و و وارحم عرب الكون الى ر مع الله المن الم على على الدو عد أرساند مم الدور الدون الوراد وي الوب a Spiles الم مده سده دن في مرح و وهدت في من عد الدن من

* (المرسة الخريال في من التد كرة) *

```
ء ب واده في تعصيل حوال لامر صاح
                                                                                                                                                                                                                                                                                                  المالي في حد مد إلى
                                                                                                                              در و د - رماون به مکدوف و خسوف الح
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     ..
                                                                     יונט זעת יייטנפיי בייית שיייניי בייית שיייניי ב
                                                                                                                 ور ور ت در در در تو تا کوارانا
                                                                                                                                                                                                 و ما در و الموال ۱۹۰۰ و ما دف الله
                                                                                                                                                                                                                                                      عامل عاور في معمد الدي و
                                                                                                                                                                                                                                                                                      مصل " مرقية دره
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  1 %
                                                                                                                      عامل " شاقي موضو علاده سماعة ومم مرالح
معل در معارمه ود كرجره وديد دليه على سهاوغيردال
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               20
                                                                      المان والما من المواجعة من المواجعة الم
                                                                                                                                                                                             سال الاحداق سيان عابو ساح
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      2 Y
                                                                                           المال في د كر شير ما ي مورى الرسته و الاس مالح
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             th
                                                        الدلوادك رسمن حره عدى هده صدعة دمة في علم الخ
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            . A
                                                                                                                                                          وسال في عالات مودي ود كرمار معالى الاسال
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         55
                                                                                                                                                                                                                                             سلق شرد و بدا در
                                     مده من من المسال المسال
```